

Lázeňské listy



www.LazneLuhačovice.cz

LUHAČOVICE 5|2011 ROČNÍK XV | založeny 1909 | cena 15 Kč



Dr. E. Bláha: Lázně nejsou zbytečným luxusem

O skutečnosti, že je lázeňská léčba nedílnou součástí zdravotní péče pro všechny občany, zcela jistě nikdo z nás nepochybuje. Ministerstvo zdravotnictví se však připravovanými změnami související vyhlášky snaží udělat z ní součást pouze pro některé, ty movitější, občany. O připravovaných změnách a jejich dopadu na lázeňskou léčbu jsme si povídali s generálním ředitelem akciové společnosti Lázně Luhačovice MUDr. Eduardem Bláhou.

Na Ministerstvu zdravotnictví prý připravili vyhlášku, která by část lázeňské péče, která je dosud tzv. komplexní, tedy plně hrazena ze zdravotního pojištění, měla přesunout do kategorie příspěvkové, kdy zdravotní pojišťovny hradí jen vyšetření a léčbu a vše ostatní, tedy stravu, ubytování si pacient platí sám. To asi není pro vás příjemné?

Samozřejmě, že ne. Ministerstvo během prázdnin připravilo návrh revize tzv. indikačního seznamu, tedy vyhlášky, která jednotlivým onemocněním nebo diagnózám přiznává v závislosti na rozsahu nebo stupni zdravotních obtíží nárok na plně hrazenou nebo příspěvkovou péči. Snahou ministerstva je takto řadě diagnóz nově povolit komplexní péči jen jednou za život a dále poskytovat omezené počty příspěvkové péče, jiné diagnózy by z úhrad vypadly úplně a u všech by se doby pobytu zkrátily na 21 dní u dospělých a 28 dní u dětí. Návrh této revize jsme již obdrželi a pokud by proběhla v plném rozsahu, tak se lázně stanou pro mnoho po-

třebných nedostupným luxusem a v řadě lázeňských městech se skoro zastaví život. Proto věříme, že pan ministr vyslyší naše oprávněné připomínky a pokud neuspějeme u něj, tak půjdeme až k premiérovi.

Jak významné jsou dnes pro lázně nebo svaz lázní pobyty hrazené ze zdravotního pojištění?

Léčebné lázně sdružené ve svazu lázní poskytují 95 % veškeré lázeňské péče hrazené z veřejného pojištění. Tržby od pojišťoven představují stále téměř 60% z celkových příjmů těchto lázní. Jde o čísla průměrná. V Karlových Varech je toto procento velmi malé ale jinde se blíží i 90 %. Pro takové lázně by změna komplexní péče na příspěvkovou znamenala v mnoha případech likvidaci. Jen 30 % pacientů, kterým dnes revizní lékař změní v návrhu komplexní péči na příspěvkovou, do lázní skutečně odjede. Na pobyt buď nemají nebo nedostanou dovolenou.

Jaký je poměr mezi komplexní péčí, příspěvkovou a samoplátčí?



Pokud poměr určíme v objemu léčebných či pobytových dnů, pak léčebné lázně, které svaz zastupuje, poskytují v 57% případů komplexní lázeňskou péči, 4,7 % připadá na příspěvkovou péči a zbývajících 38,3 % připadá na samoplátce.

Údajně se ale možné omezení hrazení péče podnikatelů v lázeňství příliš nedotkne?

Opak je pravdou. Omezení úhrad lázeňské péče by mělo na všechny poskytovatele lázeňské péče, jejich 11 000 zaměstnanců i na možná stejný počet zaměstnanců lázeňských dodavatelů v sekundární sféře, dopad velmi výrazný. Razantní ořezání hrazené lázeňské péče by tvrdě dopadlo především na pohraniční regiony, ve kterých se všechny lázně nacházejí a především na samotné pacienty. Řada z nich by si z finančních důvodů lázně už dovolit nemohla a pro ty mladší by limitem jistě byla délka dovolené. Příspěvková péče totiž není poskytována v rámci neschopnosti jako komplexní a pacient si na její absolvování musí vzít dovolenou.

Ale zdravotní pojišťovny, které dnes vydávají 2 % z pojištění na lázeňskou péči, což představuje zhruba tři miliardy korun, by navrhovanými změnami mohly uspořit až 1,5 miliardy korun a ty pak využít na léčbu závažnějších onemocnění, než které se léčí v lázních.

(Pokračování na str. 2)



Význam lázeňské medicíny

Lidé již od pradávna využívali přírodních léčivých zdrojů k léčení nemocí a posílení svého zdraví. A věděli, co a proč to činí. Dnešní uspěchaná doba, obavy ze ztráty zaměstnání nebo nižšího příjmu v době nemoci nutí nemocné řešit jakýkoliv zdravotní problém medikamenty a tím podle jejich názoru rychlejší cestou. Opak je však pravdou. V dlouhodobém horizontu medikamenty zatěžují organismus a jejich časté nebo nadměrné užívání může mnohdy nevratně způsobit dlouhodobé zdravotní potíže. Lázeňství však preferuje léčbu pokud možno bez medikamentů přírodními procesy. S rozvojem fyziologie však vzniká snaha vyložit lázeňské účinky právě na posílení zdraví a celkové imunity organismu.

První pokusy studují vliv různých fyzikálních podnětů na funkci orgánů a vegetativní nervový systém, později je do výkladu účinků zapojena celá nervová soustava a zkoumají se vztahy regulace nervové, hormonální a humorální.

Vědní obor, který se zabývá lázeňstvím se nazývá balneologie, která v sobě zahrnuje v první řadě balneoterapii jako léčebnou a preventivní lékařskou disciplínu.

V současné době se balneoterapie ve výběru svých léčebných prostředků neomezuje jen na přírodní léčivé zdroje jako jsou minerální vody, peloidy, zřídelní plyny klimatické a meteorologické prvky, ale kombinuje tuto léčbu s pohybovou terapií, dietoterapií, masáží, elektroterapií, terénními kúrami a léčbou medikamentózní. Je prováděna v místě výskytu přírodního léčivého zdroje pod lékař-

ským vedením a vyvolává bezprostřední lokální i celkové reakce v organismu, které vedou k dlouhodobým klinickým efektům s cílem zmírnit následky postižení nebo zcela vyléčit postižený organismus. Balneologie s balneoterapií jsou součástí lékařského oboru rehabilitační a fyzikální medicíny, přičemž lázeňská léčba je nedílnou součástí systému následné zdravotní péče. (Pokrač. na str. 2)

■ Milí čtenáři,

pojďme rychle zapomenout na trochu uplakané léto se slunečnými dny jako šafránu a užijme si dlouhého a krásně zbarveného podzimu, jaký nám příroda každoročně zdarma nabízí. Načerpejme sílu a energii na studenou zimu. Připravili jsme pro vás tipy pro sychravé podzimní dny v ALEXANDRIA**** Spa & Wellness hotelu a možnosti kulturního vyžití v následujících měsících. Pravidelně se budou v LL objevovat také novinky z jáchymovských lázní. Nabitka pobytů 2012 je již připravena a právě teď si lze vybrat pobyt nebo dárek pro blízké výhodně se slevou za včasnou objednávku. Doufáme, že si z této nabídky vyberete. Na další vydání LL se můžete těšit ještě před Vánocemi.

Vaše redakce

Dr. E. Bláha: Lázně nejsou zbytečným luxusem



(Pokračování ze str. 1)

To je jen část pravdy. Je totiž otázka, co pojišťovně z té úspory skutečně zbude. Pobyt v lázních jsou totiž velmi dobře regulovány, což ale neplatí o jim podobné péči, kterou zřejmě začnou využívat pacienti, kteří přijdou o pobyt v lázních. Pak je třeba se ptát, kolik stojí jednotlivé procedury v městských rehabilitačních ordinacích? Nebo o kolik by stoupla potřeba léků? A hlavně, za kolik svých zaměstnanců by lázně přestaly platit zdravotní pojištění po jejich propuštění? To dopad na státní kasu je mnohem předvídatelnější.

Můžete nám to více objasnit?

Dojde-li k omezení výdajů na lázeňskou péči z veřejného zdravotního pojištění na polovinu, bude dle našich odhadů ze dne na den nadbytečných minimálně 5000 lůžek, což je pětina všech lůžek. Vztaheno na zaměstnance by došlo k propuštění minimálně 2000 z lázní a dalších 1000 až 1500 ze sekundárních služeb. Tito lidé budou v lázeňských pohraničních regionech těžko shánět zaměstnání a odpovědnost za s tím spojené náklady převzme stát. Tomu navíc vypadnou daně od lázní, které při tak masivním výpadku příjmů přestanou být ziskové a to přitom na daních dnes odvádějí zhruba 1,5 miliardy, tedy stejnou částku, kterou chce ministerstvo ušetřit... Osobně těmto počtům nějak nerozumím.

Ale příznivejše, že do lázní už jezdí i hodně samoplátců...

To není třeba zatajovat. To je fakt. Jejich počty jsou již dnes vyšší než počty pacientů pojišťoven, ale počty přenocování, které tvoří tržby jsou ještě stále sotva třetinové. Lázně jsou tak jeden z mála segmentů zdravotnictví, který rok od roku zvládá nahrazovat pozvolný úbytek úhrad pojišťoven díky schopnosti své služby nabízet cizincům, samoplátcům i turistům. Za to by ale neměly být trestány, ale naopak vyzdvihovány a dávány za příklad ostatním segmentům. Pokud by stát kohoutek nad úhradami lázní utahoval pozvolna, dosavadním tempem nebo i mírně rychlejším tempem, tak to lázně do určité

míry zvládnou. Skoková změna by ale byla katastrofou. Předpokládali jsme, že rozhodnutí vlády o plánované úspoře 0,5 mld. Kč je pro ministerstvo závazné a tak jsme z předloženého návrhu indikačního seznamu s vypočteným dopadem ve výši 1,5 mld. Kč hodně překvapeni.

Ale ekonomiku si lázně zlepšují klientelou ze zahraničí, která si vše platí tak říkajíc natvrdo?

Ano, právě tuzemští samoplátci a cizinci pomáhají lázním postupně nahrazovat léčící se pojištěnce, udržovat si konkurenceschopnost a investovat. Jejich tržby ale léčebné lázeňství při vyřazení komplexní léčby nespasí. Na vině je rostoucí konkurence v Evropě, posilující koruna a hlavně vysoký podíl fixních nákladů v lázních. Velmi důležité je také dodat, že například většina léčících se samoplátců z Německa získává za svůj pobyt v českých lázních od německých zdravotních pojišťoven zpětnou úhradu. To dokumentuje nejen pohled autorit této země na úroveň českého lázeňství, ale i pohled na smysl a přínos lázeňství pro zdraví tamní populace. Odborná veřejnost i pojišťovny si uvědomují, že lázně nejsou zbytečný luxus. Proto se dosud v žádné z německých reform zrušení komplexní péče neobjevilo. Mimochodem i německé pojišťovny vydávají zhruba 2 % z úhrad za lázně a 90 % této částky jde na tzv. stacionární kúru - tedy naši komplexní péči.

Takže české lázně mají v Evropě dobrý zvuk?

Velmi dobrý zvuk! V rámci Evropy patří české léčebné lázně k absolutní špičce, jsou nejlépe hodnoceny odbornými certifikačními autoritami a navíc denně prokazují, že musí obstát v konkurenčním boji na mezinárodním poli.

Dobře, ale z pohledu statistik stejně počet klientů v lázních klesá?

To není pravda. Spíš stagnuje a dochází ke změnám struktury. Klesají počty pojištěnců a jejich úbytek způsobuje vedle pokroku v medicíně i fungující regulační mechanismus, kterým pojišťovny regulují objem prostředků do lázeňství.

Můžete být prosím konkrétní?

Vyslání pacienta do lázní pojišťovna schvaluje na rozdíl od jiných vyšetření a hospitalizace, o kterých se dozví až následně z vyúčtování péče. Jen v prvním pololetí letošního roku pojišťovny schválily o 15 % méně návrhů na komplexní lázeňskou péči, čímž demonstrovají svou schopnost účinně regulovat objem této péče i v rámci stávajících pravidel. Činí tak restriktivně na úrovni revizního lékaře, který může zamítnout návrh na lázeňskou péči i pozitivní finanční motivací lékaře za to, že sníží objem objednané lázeňské péče pro své pacienty.

Pokud přesto k omezení komplexní lázeňské péče dojde, zanikne část lázní?

S návrhem revize indikačního seznamu nesouhlasíme a považujeme jej ve stávající podobě opravdu za likvidační. Zvláště v době, kdy si budou muset lidé utahovat opasek není možné předpokládat, že si z roku na rok odloží něco stranou na lázně. Rozvíjející lázeňská města

by tak nečekala žádná skvělá budoucnost. Celé je to neuvěřitelný paradox. Z velké reformní zdravotnické bubliny vypadly klíčové černé díry na peníze, jako nemocnice a léková politika a šetřit se bude na lázních, které dosud skvěle fungovaly, rozvíjely se rok od roku chtěly od pojišťoven stále menší procento z rozpočtu!

Naše pacienty bych chtěl ale upozornit, aby nepodlehli dojmu, že KLP přestane v roce 2012 existovat. I kdyby nakonec platil ministerstvem navržený indikační seznam, tak stále bude pro řadu diagnóz možné KLP získat. Většina lékařů bude ale ze změn zmatená a tak hlavně počátkem roku bude s vypsáním návrhu váhat. Proto bych všem radil sledovat doporučení, jak o lázně žádat v roce 2012 na stránkách svazu lázní www.lecebne-lazne.cz nebo na webu naší společnosti: www.LazneLuhacovice.cz.

Význam lázeňské medicíny

(Pokračování ze str. 1)

Česká lázeňská medicína je proslulá svou vysokou odbornou úrovní a hrála vždy významnou úlohu i v rámci evropského lázeňství. Důkazem jsou neustále se vracející klienti, jejichž množství se stále zvyšuje. A právě vracející se klienti nám dennodenně potvrzují oprávněnou lázeňskou léčbu s pohledem na život před a po ní. Na první pohled možná může lázeňská medicína vypadat jako zastaralá. Ale právě tyto „zastaralé“ postupy mají svou tradici a vnímají nemocného celostně. Navíc se v lázních neléčí jen jedna diagnóza, ale preferuje se celkový pohled na nemocného.

Česká lázeňská léčba má své místo v léčbě chronických onemocnění, kdy je nezbytné posílení ozdravných procesů a sekundární prevence komplikujících faktorů. Projevuje se to především u astmatiků, bronchitiků, kardiaků, hypertoniků, některých neurologických a ortopedických stavů atd., kdy máme prokázáno až rok i déle trvající zlepšení zdravotního stavu se snížením zavedené medikamentózní terapie, snížením pracovní neschopnosti a hospitalizací. Úloha lázní je též obtížně zastupitelná při rehabilitaci po závažných akutních onemocněních, operacích nebo u poúrazových stavů nebo při terapii subakutních stavů k dosažení úplného uzdravení.

Léčebné postupy a další podmínky v lázních umožňují, aby lázně měly své významné místo též při primární i sekundární prevenci. Z vlastní zkušenosti víme a naši klienti nám to potvrzují, jaký přínos má například pobyt pro nově zjištěné diabetiky, který je zaměřen především na edukaci, při které se nemocní dozví vše potřebné o cukrovce, ale především o životosprávě, přípravě stravy, hygienických návycích, léčbě atd. Moderně vybavené pracoviště umožňuje i praktickou výuku, na které se kromě lékaře podílí specializované zdravotní sestry, nutriční terapeutky a psycholog. Úroveň znalostí před a po tomto pobytu jsme si již opakovaně mohli porovnat. Právě v oblasti prevence a edukace jsou u nás v rámci zdravotní péče ještě velké rezervy. Na místě je možná otázka, zda finanční náročnost lázeňské léčby překračuje léčbu pomocí medikamentů. To je ale jednoznačně otázka pro zdravotní pojišťovny a možná by bylo zajímavé srovnat vynaložené finance na lázeňství nebo na léky při neustále se opakujících nemocech. Bohužel pro lázeňskou léčbu tato statistika neexistuje.

Přestože lékařská věda postupuje obrovským tempem vpřed, zůstávají onemocnění, která lze řešit velmi šetrnými postupy jakými jsou rehabilitace, fyzikální medicína či pomocí využití přírodních léčivých zdrojů.

Výsledky lázeňské léčby nejdou klasicky změřit, o jejím významu nás však denně přesvědčují desítky klientů, kteří léčebné lázeňské procedury preferují před zahlcováním organismu medikamenty a v pravidelných intervalech se k nám vrací. Nechcete to zkusit i vy?

Prim. MUDr. Jiří HNÁTEK, vedoucí lékaře Lázní Luhačovice, a. s.

Léčba bolesti radonovými koupelemi

V roce 2006 slavily Léčebné lázně Jáchymov a.s. úctyhodné 100. výročí své existence. Po celé století byly a stále jsou vyhledávaným zdrojem zdraví, který je založen na unikátní metodě radonových koupelí.

Panenská radonová voda je pro účely balneoterapie čerpána z bývalého uranového dolu, a potrubím je rozváděna do balneoprovozů lázeňských hotelů. Během lázeňské kúry pacient dochází šestkrát týdně na koupel 36 °C teplé a trvající 20 minut s následným deseti-minutovým suchým zábalem. Při koupeli působí na kožní povrch pacienta alfa záření, emitované radonem. Právě toto měkké záření alfa představuje onu energii, která v organismu vyvolává biologické rezervy pro regeneraci tkání, stimuluje imunitu se vzestupem protibolestivých a protizánětlivých látek, například endorfinů a hormonu kortisolu. Nastartuje se také aktivace antioxidačních pochodů, které eliminují v organismu

následky nejrůznějšího civilizačního zamoření: léčiv, chemických a konzervačních součástí průmyslově vyráběných potravin, kouření, saponátů a podobně. Buňky se stávají odolnější proti působení potenciálně karcinogenních látek. Analgetický efekt třítydenní radonové kúry, doplněné o další léčebné procedury, přetrvává průměrně po dobu 8 – 10 měsíců po léčbě.

To, že v Jáchymově radioaktivní záření neškodí, ale pomáhá, je způsobeno opakovanou aplikací malých dávek záření alfa. Jde o jakýsi druh otužování organismu. Analogicky i saunování posiluje opakovaným prohříváním a ochlazováním těla.

Bolest je dominujícím příznakem u všech diagnóz týkajících se onemocnění pohybového aparátu. Bolestivý je jakýkoliv zánět, tím spíše zánět revmatického původu. Bolestivý je artritický kloub. Bolestivě reagují i svalové a páteřní struktury u vertebrogenních syndromů. Neurologické diagnózy se projevují bolestí u kořenových útlaků, zánětů periferních nervů, úžinových syndromů, jako je známý syndrom karpálního tunelu. To všechno a mnoho dalších jsou typické potíže našich „jáchymovských pacientů“. I laikovi musí být jasné, že pokud má bolest tolik různých příčin, nelze ji vyléčit jedním postupem – například pouze podáním nějakého medikamentu. Přístup musí být komplexní: zklidnění zánětu, odstranění nedokrevnosti tkání, uvolnění bolestivého spasmu svalu, uvolnění útlaku bolestivé struktury a především pokud možno obnovení správné funkce kloubu, páteře a svalového aparátu.

Velký problém vidíme v tom, že pacient k nám přichází často velmi vyčerpan chronickým bolestivým průběhem svého onemocnění. Jeho regenerační rezervy jsou již značně oslabené, na běžné postupy ambulantní rehabilitace nebo zákroky v centrech pro chronickou bolest nereaguje. Pak vidíme rychlé a efektivní řešení v „dobití baterek“. Radonovými koupelemi se doplní energie do organismu a spustí se autonomní regulace, které utiší bolest a napomohou k obnovení porušené funkce těla.



Jisté je, že chronicky bolestivý pacient bývá depresivní. Lázeňské prostředí, empatický a vřelý personál, individuální přístup, navázání přátelských vztahů se spolupacienty, dobré jídlo, kulturní zážitky – to vše jsou další faktory, které pomáhají léčit chronickou bolest. Pozitivní naladění myslí pacienta a příjemné emoční prožitky výrazně zvyšují práh pro bolest.

MUDr. Lenka DRASKÁ

Autorka článku pracuje v Léčebných lázních Jáchymov a.s. od roku 1981, v posledních letech je primárkou lázeňského centra Agricola. Je členkou Společnosti rehabilitační a fyzikální medicíny a České reumatologické společnosti ČLS JEP. Je členkou Akademické rady Vysoké školy v Plzni, o.p.s., která je zaměřena mimo jiné na vzdělávání fyzioterapeutů.



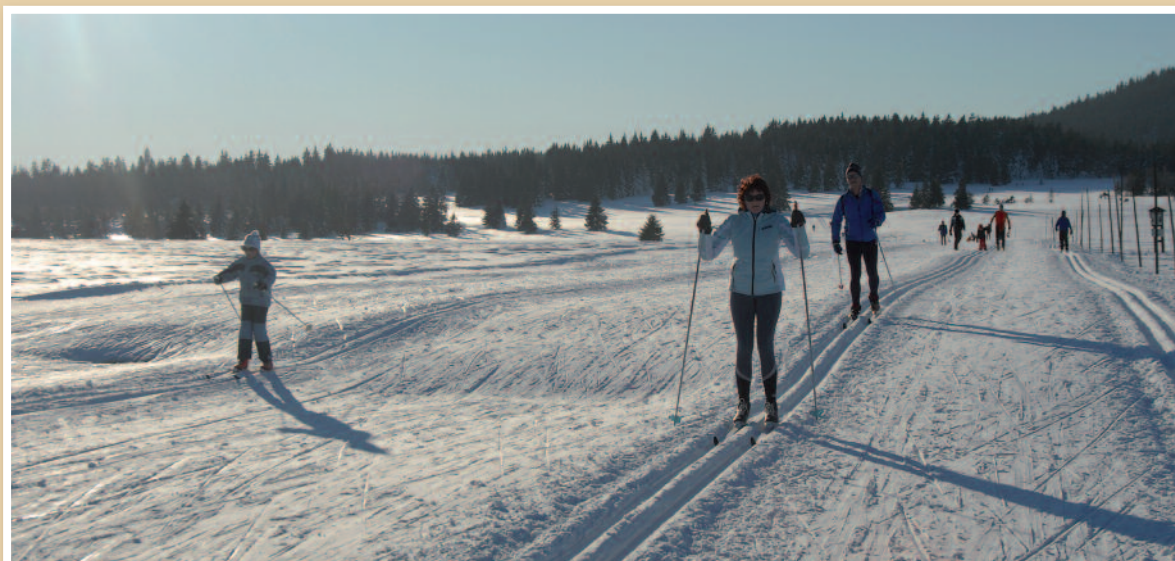
V Jáchymově se můžete léčit i o Vánocích!

A nejenom o Vánocích a nejenom léčit. Jáchymovské lázně jsou pro vás otevřené non-stop. Po celý rok přinášíme léčebné pobyty i ty krátkodobé, relaxační. A že je u nás v zimě krásně? O tom nepochybuje. Jáchymovské lázně leží pár kroků od nejvyšší hory Krušných hor – Klínovce.

Vášnivým lyžařům je tak k dispozici rozsáhlý ski areál s mnoha sjezdovkami i upravenými běžeckými trasami. Po návratu ze zasněžených plání na vás čeká vyhřáté aquacentrum nebo příjemná relaxační masáž. Pro rodiny s dětmi máme připravené prostorné pokoje a celodenní bufetové stravování (nemluvě o výhodných rodinných balíčcích). Lepší spojení si lze jen těžko představit.

Vánoční pobyty v jáchymovských lázních jsou čím dál tím oblíbenější. Není divu – nemusíte se o nic starat, naopak se my postaráme o vás. Slavnostní menu, ozdobený stromeček, sváteční programy pro volný čas... Navíc zde potkáte spoustu nových přátelství.

(Pokračování na str. 4)





V Jáchymově se můžete léčit i o Vánocích!

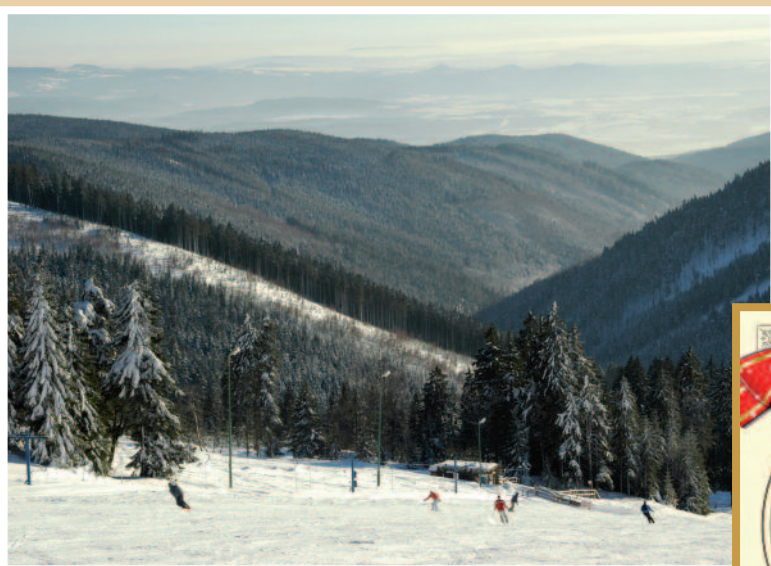
(Pokračování ze str. 3)

Klid zasněženého Krušnohoří vám dopřeje dokonalý sváteční odpočinek.

Ještě jedna rada na závěr: vánoční, silvestrovské nebo jiné zimní pobyty si můžete přát k Ježíšku. Odebírá od nás

totiž pravidelně stylové vánoční poukázky. A jestli nevěříte na Ježíška, zakupte dárkový poukaz svým blízkým sami. Jistě tak přispějete k veliké sváteční radosti.

Lena KOZOHORSKÁ



Léčebné lázně Jáchymov a. s.
T. G. Masaryka 415, 362 51 Jáchymov
info@laznejachymov.cz, tel.: 353 833 333
www.LazneJachymov.cz

Prodej pobytů roku 2012 zahájen

Pro jubilejní 20. sezónu připravila naše společnost opět inovovanou nabídku léčebných a relaxačních pobytů, které jsou založeny na využití přírodního prostředí a unikátních léčivých pramenů, profesionalitě lékařů a kvalitních lázeňských procedurách.

LÉČBA HRAZENÁ ZDRAVOTNÍMI POJIŠŤOVNAMI

Základem nabídky našich lázní i po předpokládaných úpravách indikačního seznamu bude u dospělých osob i nadále léčba **onemocnění dýchacího ústrojí, diabetu, onkologických onemocnění, nemoci oběhového a trávicího ústrojí a také poruch pohybového aparátu.** Nedílnou součástí zůstane také tradiční **léčba onemocnění dýchacích cest dětí.** Lázeňskou léčbu doporučuje ošetřující lékař, potvrzuje revizní lékař a hradí příslušná zdravotní pojišťovna. Není-li zdravotní pojišťovnou přiznána lázeň-

I pro příští rok je připraven oblíbený pobyt pro celou rodinu **Jarní prázdniny v lázních**, který přispívá k prevenci onemocnění dýchacích cest dětí. Pro všechny, kteří jsou vystaveni vysoké pracovní zátěži, byl nově připraven pobyt **Týden bez stresu.** Novinkou je i rozšíření oblíbeného pobytu **Týden pro ženu** o možnost volby mezi třemi programy – Elixír mládí, Krásná pokožka a Mamma program. Oba pobyty jsou doplněny o vstup do wellness centra v ALEXANDRIA**** Spa & Wellness hotelu. Všechny pobyty s lékařem je možné doplnit také o balíčky **Zdravé srdce**



ská péče hrazená ze zdravotního pojištění, lze léčebný pobyt ve stejném rozsahu absolvovat jako samoplátce.

RELAXAČNÍ A WELLNESS POBYTY – MODERNÍ DOVOLENÁ

Kromě léčebných pobytů, které tvoří základ poskytovaných služeb, je připravena široká nabídka relaxačních a wellness pobytů. Pobyty, jejichž obliba každoročně roste, jsou sestavovány týmem odborníků na základě trendů v medicíně a balneologii s cílem uspokojit stále náročnější požadavky našich hostů. Vzhledem ke zvyšujícímu se zájmu o zdravý životní styl byly samoplátčecké pobyty připraveny tak, aby každá věková skupina našla odpovídající pobyt s kvalitním léčením, odpočinkem a odvezla si domů příjemné zážitky z dovolené v Luhačovicích. V nabídce nechybí již řadu let osvědčené pobyty **Léčebný pobyt, Týden pro zdraví, Pobyt pro seniory, Relaxační pobyt, Lázeňská dovolená nebo Prodloužený víkend.**

a nově také **Prevence diabetu**, které mají sloužit k odhalení rizikových faktorů civilizačních chorob.

Pro druhou sezónu jsou v nově otevřeném hotelu ALEXANDRIA**** Spa & Wellness hotelu připraveny atraktivní pobyty, mezi nimiž nechybí ani Hit sezóny **Medical wellness** nebo oblíbené **víkendové a krátkodobé pobyty.** Nabídka je rozšířena o nové koupele, masáže, obklady nebo cvičení na vibrační plošině. K nabízeným pobytům nebo pro návštěvníky wellness centra jsou nově připraveny prožitkové a originální rituály a balíčky procedur s využitím luxusní kosmetiky Terraké.



V posledních letech roste zájem o pobyty spojenými s luhačovickými kulturními programy a letními festivaly. Ani v příštím roce nebudou chybět oblíbené slavnosti Otevírání pramenů či hudební Festival Janáček a Luhačovice, na který si lze rezervovat vstupenky již dnes.

ORIGINÁLNÍ DÁREK – POBYT V LUHAČOVICÍCH

Jako každý rok jsou připraveny **dárkové poukazy** na všechny typy pobytů pro zájemce, kteří chtějí udělat radost nevšedním dárkem k Vánocům, narozeninám nebo k výročí svým blízkým, přátelům, spolupracovníkům nebo i sami sobě.



CENOVÁ ZVÝHODNĚNÍ V ROCE 2012

I letos na vybrané pobyty z katalogu Zdravotní dovolená a wellness 2012 lze uplatnit **slevu za včasnou objednávku ve výši až 17 %**, jež bude poskytnuta na pobyt, který bude objednan do 15. 12. 2011. **Nově lze slevu za včasnou objednávku uplatnit i na pobyty v hotelu Jurkovičův dům****.** Slevou za včasnou objednávku lze ušetřit i několik tisíc korun za jeden pobyt.

Pro příští rok byly výrazně sníženy ceny u příspěvkové lázeňské léčby, kde bude nabízena celoročně sleva „**Každý 3. den zdarma**“. U samoplátčecích léčebných pobytů platí celoročně zvýhodnění „**14=12 a 21=18**“.

PRODEJ POBYTŮ 2012 ZAHÁJEN

Již od začátku září lze vybírat pobyty přímo z nově vydaného katalogu Zdravotní dovolená a wellness, který každému zájemci zašleme na vyžádání, nebo na webových stránkách **www.LazneLuhacovice.cz**, kde lze pohodlně pobyty také objednat. Nabídka a služby ALEXANDRIA**** Spa & Wellness hotelu jsou prezentovány na nových stránkách **www.HotelAlexandria.cz**, kde mimo jiné naleznete i rozsáhlou fotogalerii a virtuální prohlídku.

Ing. Dalibor CHRASTINA,
vedoucí oddělení marketingu
a prodeje

Podzim v ALEXANDRIA**** Spa & Wellness hotelu

Léto se překulilo, bronzová pokožka zbarvená mořským sluncem pomalu bledne. Rána začínají být studená a podzimní mlhy na sebe nedají dlouho čekat. Právě podzimní dny jsou ideální dobou na krátkou relaxaci blízko přírodě. Nádhernými barvami začínají hrát i kopce svírající luhačovické údolí, na které je úžasný výhled z horních podlaží čtyřhvězdičkového wellness hotelu Alexandria.

K pobytu v něm vás má přilákat cenově atraktivní nabídka **Podzimní wellness dovolená**. Je to ideální příležitost, jak posílit imunitu a prohrát své tělo před nastávající zimou. V klidném a přívětivém prostředí, provoněném vůní éterických olejů, můžete plavat v bazénu, odpočívat v parních lázních s hrou světél a nechat se hýčkat při relaxačních procedurách. Po pár dnech se budete cítit jako nový člověk.

Kdo měl podzim spojený s pobytem v dalekém exotickém prostředí, tak ani zde nepřijde zkrátka. Celá novostavba je inspirovaná dobou Alexandra Velikého. Budova ve tvaru komolého jehlanu připomíná svým provedením a barvami dávné egyptské paláce a rozsáhlé wellness centrum s bazénem, saunami, řadou procedur a fitness centrem odkazuje na starořímské lázně. Už není potřeba cestovat daleko, abyste se dostali do jiného světa.

Součástí Podzimní wellness dovolené v hotelu Alexandria je samozřejmě bohatá polopenze podávaná formou bufetových stolů, kterou je možné doplnit o polední menu či flambovanou pala-

činku v noblesním prostředí Francouzské restaurace. Sobotní večery si jistě rádi prodloužíte poslechem hudby, tancem nebo jen posezením v hotelovém klubu s atmosférou první republiky.

Atmosféru Alexandrie ale můžete zažít i bez pobytových služeb. Ochutnat speciality vyhlášené Francouzské restaurace nebo prohrát tělo v saunovém světě či relaxovat v privátním wellness nezabere víc než pár hodin. Zážitky ale přetrvávají a do stále sychravějšího podzimu jistě přinesou optimismus a dobrou náladu.

O přednostech hotelu Alexandria, profesionálním přístupu zaměstnanců, jeho ochotě a příjemném vystupování se ostatně mohl už v roce 1980 přesvědčit houslový virtuos Václav Hudeček se svou chotí, kteří se podepsali do Pamětní knihy při svém odjezdu. Pamětní kniha funguje v hotelu už od roku 1957 a jména jsou v ní vskutku zajímavá. Ostatně je k nahlédnutí každému hostu. Zajímavostí je, že na konci svého vzkazu slíbili, že se k nám vrátí. A skutečně se vrátili. Bylo to sice za velmi dlouhou dobu, až v srpnu letošního roku, kdy je přivítalo už zařízení po celkové a ná-



ročně rekonstrukci. A opět při svém odjezdu se Václav Hudeček nezapomněl do Pamětní knihy podepsat. Velmi si toho vážíme, vždyť vyslovil-li uznání člověk, který procestoval téměř celý svět a může tedy hodnotit a srovnávat, je to o to cennější. Podle něj by se dalo říct, že se změnila jenom budova, personál zůstal stejně ochotný a pozorný jako před lety.

Nejinak jsou na tom další návštěvníci, jejichž podpisy jsou nejnovější. Patří k nim přední slovenská herečka Božidara Turzonovová a český herec s úžasně podmanivým hlasem Ladislav Frej. I jejich podpisy jsou pro nás obrovskou pochvalou, které se velmi vážíme. Doufáme také, že splní sliby brzkého návratu.

Do zmiňovaného hotelu jezdí nejen další naši umělci, ale také zahraniční celebrity. V pobytu zde se totiž spojuje

několik faktorů, které k dobrému pocitu přispívají – příjemné až magické prostředí s nádechem dávné historie, dokonalé služby ve všech sférách a profesionální personál.

Už jsme vás přesvědčili? Ještě tak zcela ne? Podívejte se tedy na naše webové stránky www.LazneLuhacovice.cz nebo www.HotelAlexandria.cz, kde naleznete veškeré podrobnosti Podzimní wellness dovolené včetně aktuálních termínů a kde se můžete pokochat úžasným prostředím, které pro váš odpočinek nabízíme. Věříme, že pobyt v jedinečném prostředí ve vás zanechá hřejivé vzpomínky...

Ing. Miloslava FIALOVÁ,
ředitelka ALEXANDRIA****
Spa & Wellness hotelu



★★★★
ALEXANDRIA
Spa & Wellness hotel



PODZIMNÍ WELLNESS DOVOLENÁ

7, 4, 3 a 2denní pobyty
s procedurami
a volným vstupem
do wellness centra

Pro všechny návštěvníky Luhačovic
je wellness centrum otevřeno
denně od 14 do 21 hod.

www.HotelAlexandria.cz

AKČNÍ
NABÍDKA



Tento kraj je kus mého domova

Pozvání na zahajovací koncert s prvním uvedením Glagolské mše na Festivalu Janáček a Luhačovice přijal i arcibiskup olomoucký a metropolita moravský Mons. Jan Graubner. Než se rozloučil na společenském setkání na terase hotelu Alexandria, poskytl pro LL exkluzivní rozhovor.

Pane arcibiskupe, pořadatelé si nesmírně váží, že jste přijel na úvodní koncert Janáčkovy festivalu. Co rozhodlo, že jste pozvání přijal? Že to bylo v Luhačovicích, v kostele Sv. Rodiny či že to byla Glagolská mše?

Všechny ty věci se tu krásně spojily. Glagolská mše mě přitahuje a navíc jsem tady v luhačovickém kostele ještě na tak velkém koncertě nebyl. A také je to jubilejní ročník festivalu, takže to byla rovněž příležitost. Každý rok to nejde, ale moc se mi tady líbilo.

Koncert se v kostele uskutečnil nejen proto, že jinde nejsou tak velké prostory, aby pojal tolik účinkujících, ale neměl jste také pocit, že Glagolská mše patří do kostela?

Samozřejmě. Ono to nebylo skládáno do koncertních síní, všechny mše byly skládány do kostelů a neprovozovaly se jako koncerty, ale muzicírovalo se při bohoslužbě. Byla to součást bohoslužby. Je dobře, že dnes zní i mimo bohoslužbu, ale do kostela patří. Jsem rád, když se právě v kostelech dělají takové koncerty. Na druhou stranu nejsem moc šťastný, když chtějí jít do kostela s koncertem jiné muziky než kostelní. Duchovní věci však patří do kostela, v jeho prostoru se ještě umocní.

V luhačovickém kostele jste již mnohokrát celebrou bohoslužby. Čím si zdejší farnost získala vaši přízeň?

Je to živá, významná farnost. Kromě místních farníků sem přicházejí také lázeňští hosté a návštěvníci z různých míst republiky. Navíc mně tento kout přirostl k srdci, protože jsem farářoval mnoho let tady v sousedství. Začínal jsem ve Zlíně, pokračoval ve Valašských Kloboukách, pak ve Vizovicích a vždycky několik okolních vesnic k tomu, takže tento kraj je kus mého domova.

Během vašeho působení se vám podařilo založit či obnovit řadu církevních škol, tradici cyrilometodějských poutí na Velehradě se Dny lidí dobré vůle, mariánské poutě (profesní) na Sv. Hostýn, činnost Charity, jste iniciátorem Tříkrálové sbírky. Z čeho máte největší radost?

Těžko říct. Za prvé, byla příznivá doba, aby se s mnoha věcmi začalo. Každá z nich nese radost, ale není bez starostí a problémů. Bez problémů to bude jenom v nebi. Když se však daří problémy řešit, tak to taky těší. Opravdu mám radost ze škol, mám radost z Charity, ale pořád vidím před sebou další úkoly, kterých je ještě mnoho.



Foto – Marta Kozánková

Co je vůbec posláním církve v dnešní sekularizované společnosti?

Je to velice široká otázka, ale dovolil bych si jeden bod vytáhnout. V dějinách společnost od církve převzala hodně věcí. Když se začalo žít evangelium, tak se rozpadl otrokářský systém, objevila se rovnost žen a mužů, začalo se starat o chudé, zdravotnictví, sociální činnost i pro potřebné jako sirotčince

atd. To vše vzniká z toho, že lidé, nebo alespoň někteří, vzali evangelium vážně. Tím se nechci jenom chlubit. Křesťanů, kteří dělali ostudu, bylo vždycky taky dost, to bylo, je a bude. Zdá se mi, že v dnešní době to, co církev může, měla by či musí nabídnout společnosti, je pomoc v krizi vážného tématu, pomoc objevit lásku. Protože dnes se za lásku považuje sebeláska nebo sex, ale láska, která hledá dobro druhého, která je trpělivá a věrná, se stala téměř neznámou. A proto se rozpadají rodiny. Proto jsme dnes s prominutím krutí k dětem, jejichž práva neuznáváme. Tím neříkám, že nejsou práva dítěte, OSN je přijalo, ale jak to vypadá prakticky? Když se manželé rozejdou, tak se vůbec neptají, co na to říkají jejich děti. Ještě se o ně tahají, zda mají mít střídavou péči apod. Vůbec nepřemýšlejí, že dítě má právo na lásku obou rodičů, kteří jsou spolu a vytvářejí pro něj zázemí lásky, a to dětem chybí. Chybí to další generaci. A já si myslím, že jestli se nám nepodaří rodinu uzdravit, tak bohužel celý tento kulturní prostor asi předáme jiným národům. To vidím jako jeden z nejvážnějších úkolů církve a v tom se snažíme angažovat.

Děkuji vám, pane arcibiskupe, za rozhovor.

Marta KOZÁNKOVÁ

Janáček výrazně předběhl svou dobu

Zahajovacího koncertu 20. ročníku Janáčkovy festivalu se zúčastnil také prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D., rektor Janáčkovy akademie múzických umění (JAMU) v Brně. Na společenském setkání v hotelu Alexandria odpověděl na otázky LL.

Co bylo hlavním popudem, že jste přijal pozvání na zahajovací koncert Janáčkovy festivalu?

Janáčkův festival je pro mě vždy motivací přijet kamkoliv, protože Janáček patří k mým nejoblíbenějším skladatelům a jen částečně to souvisí s tím, že vedu školu, která má jeho jméno v názvu. Jako skladatel je pro mě Janáček velká osobnost, a to, že trvalo tolik let, než ho lidé přijali, znamená, že výrazně předběhl dobu. Možná nejvíc ze všech skladatelů, co znám.

Jak se vám líbilo provedení Glagolské mše zlínskou Filharmonií B. Martinů?

Provedení se mi líbilo. Musím se však přiznat, že to bylo pro mě zvláštní, protože se mi nepodařilo zatím na žádném koncertu být vzdálen asi 1 m od sólistů a 1,5 m od první houslistky. Takže zážitek byl svérázný, poněvadž Glagolskou znám skoro z paměti a tentokrát

jsem si ji prožil téměř jako člen orchestru. Což z akustického hlediska není dobré, protože v první řadě slyšíte pouze smyčce, dechy jdou daleko přes vás a tento bezprostřední zážitek nemá pro klasického posluchače smysl, protože slyší z orchestru jen něco. Nicméně pro mě bylo pozoruhodné být jakoby v orchestru, poněvadž coby skladatel se do orchestru dostávám jako ten, kdo sedí na druhé straně, a říká, co by mohlo nebo nemohlo být, když se zkusí jeho skladba. Být však uvnitř ve skladbě, kterou důvěrně zná, byl neobvyklý zážitek.

S vašimi kolegy z JAMU s prof. Plešákem a prof. Cejpkem a jejich studenty z Divadelní fakulty probíhá již 13. rok spolupráce na festivalu Divadelní Luhačovice. Také letos zde vystoupí. Jak byste viděl spolupráci s vašimi studenty hudebních oborů?

Mohu říct, že se na tuto spolupráci

těším. Dokonce jsem na tento festival už nabídl jeden soubor, ne sice pro festival, který je exkluzivní a špičkovou záležitostí, poněvadž jména jako Urbanová, Šporcl a jiní...

...nejsou zde pokaždé, letos je to díky jubilejnímu ročníku.

To je pravda, ale stejně je úroveň vysoká. Do lázeňské sezony by však špičkoví studenti JAMU, kteří jsou už na cestě k profesionální kariéře, určitě patřili, a myslím si, že by zdejšímu kulturnímu a vážnohudebnímu prostředí dali výbornou laťku.

Jako hudební skladatel se věnujete soudobé hudbě, hudební improvizaci, multimediálním projektům, založil jste soubory soudobé hudby, pořádáte její festivaly. Čím vás to láká?

Je třeba si uvědomit, že každý skladatel, který je v současnosti hrán v tzv. vážné historické hudbě, byl ve své době



Foto – Marta Kozánková

soudobým skladatelem. Psal pro soudobé publikum a nepsal pro publikum, které přijde za 200-300 let. Takže i my hledáme své publikum, píšeme pro současné publikum a píšeme hudbu, která odráží současný svět. Tak tomu bylo vždycky, i když se teď zdá, že existují historičtí skladatelé, kteří tu jsou pořád, přestože jsou několik set let mrtví.

(Pokračování na str. 11)

Ohlédnutí za luhačovickým kulturním létem

Přestože letošní léto bylo více skoupé na sluníčko a méně na déšť a tím znemožnilo uskutečnit všechny kolonádní koncerty na Lázeňském náměstí, lázeňští hosté nepřišli ani o jeden z nich. Mohli si je totiž poslechnout ve Společenském domě nebo v Lázeňském divadle. Sezonní nabídku 39 kolonádních koncertů připravilo od poloviny května do poloviny září město Luhačovice společně s Lázněmi Luhačovice, a. s., Zálesím, a. s., Lázeňskými hotely Miramare Luhačovice, Lázeňským léčebným domem Praha, Rezidencí Ambra, hotelem Vega a městysem Pozlovice.

V pomyslném žebříčku návštěvnosti stojí na nejvyšší příčce koncerty krojovaných dechových hudeb, na které je náš kraj bohatý. Není ale pochyb o tom, že kouzlo sváteční pohody a lázeňského poklidu připravily pro hosty lázeňského města všechny účinkující soubory či hudební tělesa.

Již po dvě desítky let se pyšní lázně Luhačovice v hlavní sezóně třemi festivaly. O první z nich, Festival Janáček a Luhačovice, projevil hosté a hudby-milovní posluchači nesmírný zájem. Zaplnili všechna místa pěti festivalových koncertů, z nichž odcházeli vždy s hlubokými uměleckými zážitky. Pořadatel festivalu, Lázně Luhačovice, a. s., si váží nejen přízně a zájmu lázeňských hostů, ale i toho, že přijali pozvání k účinkování světově proslulí umělci jako je E. Urbanová, P. Šporcl, J. Tůma, L. Sé-



Foto – Josef Omeřka

Akademie Václava Hudečka - vítězka letošního ročníku M. Dominikusová s V. Hudečkem a P. Raczem

houslistů, které na klavír doprovázela S. Pěchočová a L. Klánský. První cenu, housle z dílny Petra Racze z Lubů u Chebu, získala šestnáctiletá Markéta Dominikusová. Hosty letošní Akademie byl také komorní orchestr Camerata Moravia Olomouc a Musica Minore. K nezapomenutelným zážitkům jistě patřil i koncert skupiny Čechomor, jenž zaplnil Lázeňské divadlo do posledního místa.



Foto – Marta Kozánková

Festival Janáček a Luhačovice – první dáma české operní scény E. Urbanová



Foto – Marta Kozánková

Festival Janáček a Luhačovice – Jaroslav Tůma, varhany a Liběna Séquardtová – hboj

quardtová, Hradišťan s J. Pavlicou a v neposlední řadě Filharmonie Bohuslava Martinů s Akademickým sborem Žerotín a vybranými sólisty P. Alvarez Šimkovou, E. Weissovou, M. Lehotským, J. Sulženkem a P. Rajnouhou. Výjimečnou událostí letošního jubilejního ročníku bylo první uvedení v historii festivalu a Luhačovic Janáčkovy velkolepého díla, Glagolská mše, kterou ve zdejších lázních v Augustiniánském domě v roce 1926 zkomponoval.

Akademie Václava Hudečka, jež dosáhla také na jubilejní 15. ročník, rozezněla Luhačovice řadou sedmi koncertů, při nichž se představili nejen letošní účastníci, ale i vítězové z minulých let. Z nich sklídl velký úspěch vynikající houslista J. Mráček, vítěz Akademie z roku 2006. Letošního ročníku se zúčastnilo devatenáct mladých nadějných

Předposlední týden v srpnu, vyznačující se již kratšími dny a blížícím se prvním školním zvoněním, patřil pětidenní přehlídce komorní divadelní tvorby Divadelní Luhačovice, jež zpřijemnila luhačovické večery příznivcům divadelní múzy Thálie. Dramaturgicky ji připravil její prezident, herec M. Mejzlík a organizačně, technicky a personálně zajistil kolektiv studentů SOŠ Luhačovice pod



Foto – Marta Kozánková

Houslový virtuos P. Šporcl



Foto – Marta Kozánková

Festival Janáček a Luhačovice – zahajovací koncert Filharmonie Bohuslava Martinů a Akademického sboru Žerotín v kostele svaté Rodiny

Ohlédnutí za luhačovickým kulturním létem



Foto – Marta Kozánková

Divadelní Luhačovice – slavnostní zahájení s B. Turzonovovou, M. Mejzlíkem a L. Haškou



Foto – Marta Kozánková

Divadelní Luhačovice – Novocento s D. Prachařem a E. Viklickým

vedením svých pedagogů. Kmotrou přehlídky byla přední slovenská herečka B. Turzonovová, kterou při páteční odpolední besedě s M. Mejzlíkem očekával ve Společenském domě zaplněný koncertní sál. Všechna představení se setkala s kladným ohlaselem a nadšením. Již první hra přehlídky *Věc Makropulos* Klicperova divadla nasadila vysokou laťku, která se však udržela až do posledního představení, jímž byl muzikál *Trůn pro*

Foto – Marta Kozánková



královny v podání studentů JAMU z Brna. Divácky nejuspěšnější byla hra Slovenského divadla *Bůh masakru*, na kterou přijeli také hosté z okolí, jimž se doposud nepodařilo zajistit si vstupenky v Uherském Hradišti. Dlouhým potleskem byl odměněn D. Prachař a E. Viklický za skvělé výkony v *Novocentu*, příběhu muže, jenž nikdy nevystoupil z lodi. Velký úspěch tentokrát s představením *Misanthrop* sklídilo opět po roce Divadlo Burantéatr Brno.

náček a Luhačovice bude probíhat od 16. do 21. 7. 2012, Akademie Václava Hudečka od 30. 7. do 10. 8. 2012 a přehlídka Divadelní Luhačovice od 20. do 25. 8. 2012.

Akciová společnost Lázně Luhačovice připravila v Lázeňském divadle v letním období ještě další nabídku programů, ve které zaznamenal největší ohlas orchestr *Cigánski diabli*, dále komorní orchestr J. Strausse *Die flotten Geister* se sopranistkou L. Albrechtovou a tenoristou



Foto – Marta Kozánková

Divadelní Luhačovice – *Věc Makropulos*, Klicperovo divadlo

Vás, kteří jste v letošním roce nestihli navštívit výše uvedené již tradiční festivaly, bychom rádi informovali o jejich termínech v příštím roce: Festival Ja-

M. Vlčkem a pěvecké legendy J. Zelenkové a P. Janů. Z divadelních představení se setkaly s velkým úspěchem hry „Motýli“ s V. Kotkem, J. Strykovou, V. Zawadskou a R. Tršťanem, „Věrní abonenti“ s herci V. Vydrou, J. Bouškovou, A. Procházkou, K. Hrachovcovou, monodrama s H. Maciuchovou „Žena vlčí mák“ a komedie „Herci jsou unaveni“ se S. Skopalem, S. Postlerovou, J. Čenským, J. Bouškovou, M. Zahálkou a T. Vágnarovou.

Milena HRBÁČOVÁ,
kulturní manažerka

Divadelní Luhačovice – *Bůh masakru*, Slovenské divadlo

Kulturní nabídka na závěr roku

Ani závěr roku nezůstane nic dlužen bohatému kulturnímu dění v Lázních Luhačovice. Pro poslední čtvrtletí letošního roku je připravena jako každoročně nabídka programů do kavárny hotelu Palace.

Hosté se mohou těšit na nové pořady a účinkující, při kterých se například představí zpěvačka T. Roskocová s klavíristou O. Hájkem vystupující na řadě českých i světových pódii jak sólově, tak jako členové doprovodného orchestru Karla Gotta Boom!Band, či swingový zpěvák J. Smigmator se svým *Swinging triem* v programu Pocta Franku Sinatrovi, dále brněnská herečka a zpěvačka J. Musilová a R. Jicha s muzikálovými a filmovými melodiemi nebo Jerry's Band z Ostravy. Hosté pocházejí

z Čech jistě rádi přijmou pozvání na večery u cimbálu, při nichž se představí moravské cimbálové muziky, jako je například cimbálová muzika *Strýci nebo Hora*. Sobotní večery v night clubu hotelu Alexandria jsou rezervovány pro tanec a společenskou zábavu. Nabídku programů rozšíříme jako v předešlých letech o odpolední či večerní zájezdy na představení do *Městského divadla ve Zlíně* nebo na koncerty *Filharmonie Bohuslava Martinů* do *Kongresového centra*. Konec roku bude patřit Silvestrovské-

mu pobytu ukončenému Novoročním koncertem. Pro hosty pobytu máme připraveny odpolední programy v hale Vincentka, a to „*Zimní kolonádní koncert*“ v podání *Žestové harmonie* ze Zlína a předsilvestrovské zpívání s krojovanými pěveckými sbory - mužským *Old Stars Hradišťan* a ženským *Tetičky z Kunovic*. V kavárně hotelu Palace a night clubu hotelu Alexandria budou moci hosté navštívit večerní koncerty či zábavné pořady: „*Perličky stříbrného plátna*“ s *Melody Gentlemen Lednice*, „*Ná-*

vraty Elvise Presleyho“ s V. Lichnovským a jeho kapelou nebo večer s cimbálovou muzikou *Danaj* ze Strážnice. Lázeňské divadlo nabídne v předposlední den letošního roku koncert orchestru *Cigánski diabli*, který účinkoval téměř po celém světě a svojí brilantní hrou si získává stále více posluchačů a první den roku následujícího *Novoroční koncert* s orchestrem Dr. Swing.

Milena HRBÁČOVÁ,
kulturní manažerka

S operní pěvkyní Evou Urbanovou nejen o splněných snech

Vrcholem 20. ročníku Festivalu Janáček a Luhačovice byl recitál Evy Urbanové, kterou na klavír doprovázel David Švec. Charismatická pěvkyně, již tleskalo publikum nejen v Lázeňském divadle několikrát vestoje, neodmítla poskytnout LL exkluzivní rozhovor.

Přijala jste pozvání na vystoupení na Janáčkově festivalu v Luhačovicích. Za roli Kostelničky v Janáčkově nejhranější opeře jste získala 2x Cenu Thálie a prestižní ocenění v Kanadě. Zpíváte ráda jeho postavy?

Kostelničku miluji, je moje srdeční záležitost. Vždycky říkám, že je můj duševní upírek, kterým se nechávám ráda vysávat. Jsem po ní hrozně vyčerpaná, poněvadž její příběh neskutečně prožívám. Kterou Janáčkovu roli nemám ráda, to mi asi všichni dají za pravdu, je Kabanicha v Kátě Kabanové, i když zase říkají, že tu mrchu hraji dobře, ale ráda ji nemám, protože je zlý člověk. A teď se učím Emilii Marty z Věci Makropulos, na což se velice těším.

Které z vašich rolí jsou nejmilovavější?

Musím říct, že Libuše, to je poklad české operní tvorby, pak je to Kostelnička. Z Parsifala postava Kundry, kterou miluji, mám velice ráda Wagnerovu hudbu. Pak je to třeba Adriana Lecouvreur nebo Gioconda, Turandot mám také ráda, těch rolí je hodně.

Vedle světového repertoáru zpíváte hodně i z českého. Také dnešní program tvoří do přestávky árie z českých oper a po ní ze světových. Je tomu tak vždy?

Ano je. I když dělám recitály v cizině, jelikož jsem Češka, tak mám první polovinu převážně českou, vybírám nejslavnější české árie. Česká hudba není neznámá ve světě. Druhá část recitálu je pak ze světové operní literatury.

Odmítáte role?

Odmítla jsem v Metropolitní opeře dvě role. První byla v opeře Nabucco Abigail, což je krásná operní role a znám spoustu operních pěvkyní, které řekly, budu raději 100x zpívat Turandot než jednou Abigail, protože na ní se převážně všechny pěvkyně tzv. uřvou. Takže tu nezpívám a nechci ji zpívat. A pak jsem odmítla Die Frau ohne Schatten, přestože mám ráda Salome od Richarda Straussa, tak jeho hudba Ženy bez stínu je na mě moc komplikovaná. Ze Salome jsem se nedokázala zbláznit, ale z toho bych se asi za chvíli zbláznila.

Vzpomněla jste obě úspěšné role z Národního divadla v Praze. Byly pro vás Salome a Kundry v opeře Parsifal předělem?

Po Salome jsem toužila léta, takže jsem si ji splnila. Ještě bych ji chtěla zpívat jevištně až na ten závojový tanec, ale myslím, že i Ema Destinnová se při světové premiéře nesvlíkala donaha,



Foto – Marta Kozánková

takže by se to snad dalo nějak udělat. A Kundry je překrásná role, jsem věřící člověk a musím říct, že celý námět mě silně zasáhl. Dává to neskutečnou sílu pro váš zpěv, ta hudba mě velice oslovuje.

Vedle světových operních jevišť se rozdáváte i na zdejších koncertech a festivalech v menších městech. Stojíte tedy o české publikum?

Určitě ano. Chci zůstat v povědomí českého publika. Zpívám např. každý rok u nás v západních Čechách v kostele na půlnoční. Lidé se sejdou vždycky moc a já si říkám, lidé jsou všude stejní, mají rádi hudbu, když mají hudbu rádi, tak by mě měli slyšet, dokud jsem ve formě anebo se pak na mě přijít podívat, když už v takové formě nebudu, ale třeba mě budou mít rádi (*smích*).

Máte nějaký nesplněný sen? Uvedla jste Salome.

Velice ráda bych si zazpívala, což se mi ještě nesplnilo, v Metropolitní opeře Kostelničku. A v Bayreuthu bych si chtěla zazpívat Kundry. Jinak už mám vše splněno.

Podnikla jste opakované turné s Karlem Gottem, natočila s ním i CD, vystupovali jste v Moskvě. Co to pro vás znamená?

Přiznám se, že jsem byla původně, než jsem se rozhodla pro operu, rocková zpěvačka. Takže mě ta hudba pořád přitahuje, mám ji stále v srdci a nikdy se lásky k rockové hudbě nezbavím. A Karel Gott je pro mě neskutečná legenda. Vzpomínám si, jak jsem jako školáčka, bydleli jsme u Slaného, vídala vždycky davy fanynek, když K. Gott

natačel ve Slaném. A tam jsem si řekla, že budu zpěvačka (už od dětství jsem říkala, že budu zpěvačka) a já si s Karlem Gottem zazpívám. Tak se mi ten sen splnil (*smích*). A musím říct, že Karel Gott je u mě absolutní profesionál. Velice ráda s ním vystupuji, protože si ho vážím.

Při zpívání s rockovou kapelou jste jistě získala spoustu zkušeností. Byly či jsou vám užitečné i dnes?

Samozřejmě. Ztratila jsem přišernou trému, kdy jsem nedokázala vážnou hudbu zpívat. Když jsem třeba interpretovala Smetanu nebo Dvořáka, rozklepaly se mi nohy, roztrásl se mi hlas, neměla jsem dostatek dechu a všechno jsem zkazila. Měla jsem strašlivý strach, protože ta hudba byla vážná. A při rockové nebo popové hudbě jsem ji neměla. Zjistila jsem, že to je určitá show, jestli budu tancovat na jevišti při rockové muzice anebo splňovat režijní pojetí, tak je to také show. Takže tam jsem se oprostila od trémy a tím vznikla Eva Urbanová, operní pěvkyně. Jinak bych nestála na jevišti, tréma by mi to nedovolila. A hlavně z rocku umím dobře držet rytmus, takže nezatahuji orchestr, protože jsem byla zvyklá, že bubeník to odklepal a s rytmem se už nedalo nic dělat.

Dovede si představit, že byste u rocku zůstala a operní svět by tak přišel o hvězdu první velikosti?

Asi bych v tom nevydržela, protože ten hlas byl pro rockovou muziku obrovský a nemohla jsem ho využít v plném rozsahu, proto jsem se rozhodla pro operu.

I když v rockové muzice si připadám absolutně svobodná. To v opeře ne, tam musím respektovat autora atd. Tam jsem svázaná určitým klišé, které musím dodržovat.

Co jste musela v životě oželeť?

Normální rodinný život, protože jsem to nedokázala skloubit a hlavně když něco dělám, tak musím dělat vše naplno a nemůžu druhou stranu šidit. Rozhodla jsem se pro tuto cestu, takže jdu cestou operní pěvkyně, rozhodla jsem se sama a svobodně a litovat toho nebudu.

Řekněte, kdy jste nejšťastnější?

Na jevišti. Jsem šťastná, když zpívám Kostelničku, protože její příběh má pro mě neuvěřitelnou sílu, že si ho velice ráda prožiji, i když je nešťastný. Že můžu stát na jevišti a zpívat Libuši nebo Kostelničku, to jsem opravdu velice šťastná, protože divadlo je adrenalin. Když se vám to celkově vyvede, ten zpěv je takový adrenalin jako kdybych skákala bungee jumping ze Žďákovského mostu. Tak to je to, když jdu na jeviště a začíná opera a vy máte hroznou trému. Když stojíte v Metropolitní opeře, máte před sebou 5 a půl tisíce diváků, říkáte si, to je strašné, tady stál včera Pavarotti, teď tu mám zpívat já z Čech, tak to je obrovský adrenalin. A když se vám to navíc podaří a lidé začnou křičet bravo, dupat, vstávat a začínají ovace, tak to je neskutečná droga. Takže chápu, že odchody umělců z jeviště nejsou snadné. Nedivím se, když někdo zpívá do posledního okamžiku, protože se toho nechce vzdát. Doufám, že nebudu někdy trapná a pořad se nebudu klepat na tom jevišti (*smích*). I když mám výhodu, že se moc těším, až si zapívám stařenku v Její pastorkyni, protože se mi celou dobu velice líbí, a to můžu být stará.

To je krásná představa.

Mám dobrou budoucnost před sebou. Mám ji promyšlenou, ještě aby se mi to podařilo.

Víte, to je výhoda dramatického sopránu, který je univerzální hlas, máte nejvíce rolí. Protože rozsah máte jako mezzosoprán, můžete si zazpívat ze začátku, když jste hodně mladá, Mařenku, Rusalku. Pak ten hlas zraje, přicházejí dramatické role, pak mohou být mezzosopránové role, a pak jsou v dramatickém oboru starší ženy, jako je Kabanicha (třeba ji jednou budu mít ráda), Kostelnička a pak může být stařenka. Takže jdete pořad dál a je to úžasné.

Marta KOZÁNKOVÁ

Janáček výrazně předběhl svou dobu

(Pokračování ze str. 7)

Ve své době byli soudobými a neměli na různých ustláno. Na některé házeli mrtvé kočky a někteří měli problém se uživit a neumít hlady. Takže představa podporovaná filmy a seriály o velkých skladatelích a jejich životech je úsměvná, doba se s nimi vůbec nemazlila a odžili si to tvrdě a své současné slávy se vůbec nedožili. Koneckonců Maestro Janáček sice neumřel hlady, ale na druhé straně nebyl nijak adorován a málokdo v jeho době mohl předpokládat, že v současnosti bude nejhranějším operním skladatelem 19. a 20. století na světě.

Zažil úspěch až v závěru života, avšak svá vrcholná díla složil také dost pozdě.

Samozřejmě, to říkám vždycky. Platí to i u mě, ze skladeb, které jsem napsal, leží všechny v šuplíku a hraje se to, co je tak od 40 let věku dál. Jakási zkušenost je tam zkrátka nutná.

A má soudobá hudba dost interpretů a hlavně posluchačů?

Nedávno jsme se o tom bavili s kamarády z Kolína nad Rýnem a říkali jsme, že každé město generuje určité množství zájemců o soudobou hudbu. Je to zlomkové množství, ale ani v historii tomu nebylo jinak. Když si uvědomíme, kteří

slavní skladatelé romantismu a klasicismu psali pro nějakého šlechtického pána a jeho hosty, tak si můžeme snadno spočítat, jaké procento lidí tehdy soudobou hudbu poslouchalo. Nebude v tom velký rozdíl oproti současnosti, a přesto ti dobří přežili a hrají se doteď. Věřím, že i ti dobří současní přežijí a budou se hrát za 200 let.

Jaký máte vztah k Luhačovicím?

Mám k Luhačovicím přeneseně krásný vztah, protože moje babička s dědečkem sem každý rok vždy na 3 týdny jezdili. Byl to rodinný svátek, když si balili kufry do Luhačovic. Jezdili sem

pravidelně desítky roků od první republiky až do 60. let. Jako dítě jsem stál o to Luhačovice poznat. Později jsem tu párkrát byl i s cizinci, které sem vozím, poněvadž to není daleko od Brna a je tady hezké posedět na kolonádě, projít se a ukázat, kde Janáček komponoval, protože to zajímá muzikanty, takže jsem tu byl párkrát jako občasný návštěvník. A třeba se někdy dočkám také lázni, na které jsem zatím neměl čas.

Marta KOZÁNKOVÁ



NIGHT CLUB S ATMOSFÉROU 30. LET MINULÉHO STOLETÍ



★★★★
ALEXANDRIA
Spa & Wellness hotel



taneční večery každou sobotu
živá hudba
firemní akce

Rezervace:
tel.: 577 120 700,
e-mail: alexandria@lazzneluhacovice.cz



Certifikované hotely a penziony jsou garancí kvality

Jedním z nejdůležitějších ukazatelů kvality hotelů a penzionů jsou hotelové hvězdičky, které mají garantovat příslušnou vybavenost a kvalitu služeb.



Hvězdičky však samy o sobě nic nezaručují, protože označit si hotel a propagační materiály může majitel nebo provozovatel podle vlastního uvážení. Pro hosty jsou proto skutečnou garancí jen hvězdičky s certifikátem, které jsou přidělovány na základě důkladné kontroly podle Oficiální jednotné klasifikace ubytovacích zařízení.

Jednotnou klasifikaci sestavila Asociace hotelů a restaurací ČR za podpory Ministerstva pro místní rozvoj a České centrály cestovního ruchu – Czech Tourismu a od roku 2004 začala přidělovat certifikáty pro tříletá cyklická období. Jasně se stanovila kritéria pro jednotlivé kategorie ubytovacích zařízení – hotel, garní hotel, penzion, motel, hotel a 5 tříd podle hvězdiček. Povinností nechat si provést klasifikaci a získat certifikát pro ubytovací zařízení v České republice ale není, a proto je pro spotřebitele vhodné, aby se při rozhodování,

kde se ubytují, zajímali i o to, jestli má daný hotel certifikát (www.hotelstars.cz/certifikovana-zarizeni). Získají tak jistotu o kvalitě a rozsahu služeb, o vybavenosti co daná kategorie a třída ubytovacího zařízení nabízí a musí splňovat.

Od roku 2010 začalo v České republice mezinárodní klasifikační období, což přineslo nový systém přidělování hvězdiček. Hotelové asociace sedmi evropských zemí založily HOTELSTARS UNION, unii, která si dala za cíl především sjednotit klasifikaci hotelových služeb pomocí jednotné metodiky a využití společného marketingu při propagaci certifikovaných zařízení. Společnou klasifikaci už zavedly Rakousko, Česká republika, Německo, Maďarsko, Nizozemí, Švédsko, Švýcarsko, Estonsko, Lotyšsko, Litva a předpokládá se, že budou přibývat další země. Systém hotelových hvězdiček tak poskytuje spolehlivý přehled informací důležitých při výběru cílového hotelu jak pro lázeňské či relaxační pobyty nebo rodinnou dovolenou, tak i pro služební cesty.

Hotelová klasifikace má celkem 270 hodnotících kritérií, která vznikla na základě průzkumů očekávání hotelových hostů a potřeb trhu. Mezinárodní klasifikace přinesla také několik novinek a to především možnost zařazení do kategorie SUPERIOR k jakémkoliv třídě.

Superior představuje hotely, které nabídkou služeb vysoce převyšují standard předepsaný pro jejich třídu. To znamená „půl hvězdičku“ navíc. Rozšířily se také kategorie ubytovacích zařízení o specifické hotely – lázeňský / spa hotel, wellness hotel a resort / golf resort.

Průzkumy ukázaly, že hotelové hvězdičky jsou jedním z nejdůležitějších faktorů při rozhodování zákazníka. Rozdíl a důležitost mezi hvězdičkami bez certifikátu a s certifikátem by si měli uvědomovat proto jak provozovatelé hotelů, tak zákazníci. Hledá-li tedy někdo ubytování v České republice, měl by si vybírat takové hotely, které jsou označeny na vchodu oficiální nálepkou deklarující počet hvězd a nesoucí loga CzechTourism a Asociace hotelů a restaurací České republiky.

Lázně Luhačovice, a.s., vždy usilovaly a usilují o zvyšování kvality služeb a modernizaci svých ubytovacích kapacit. Hotely se proto neopravují dílčím způsobem, ale vždy proběhly celkové rekonstrukce, které je posunuly na patřičnou vyšší úroveň. Technická zařízení ovšem zastarávají velmi rychle, a proto se nyní chystá výměna televizorů za větší a modernější včetně rozšíření digitálního příjmu TV programů.

Hotely Lázní Luhačovic, a.s., jsou zařazeny do specifické kategorie lázeňský



hotel, jehož označení mohou mít jen ubytovací zařízení nacházející se na místě s lázeňským statutem. Jinak tomu bude jen u hotelu Alexandria se zařazením do kategorie wellness hotel.

Celková kvalita vybavenosti a služeb už byla potvrzena přidělením certifikátu Hotelstars lázeňským hotelům Jurkovičův dům****, vila Alpská růže****, Vila pod lipami ***SUPERIOR, Palace****, Morava*** a garní hotel Jestřábí***. Nyní probíhá klasifikační řízení pro certifikaci Spa & Wellness hotel Alexandria****.

Bc. Vladan ČERNÝ
ředitel hotelů Jurkovičův dům****,
Dům B.Smetany****
a kontrolor Hotelstars Union



Silvestr 2011

do nového roku s novou energií...



Silvestrovské pobyty
s lázeňskými procedurami
v hotelech **** a v penzionech.

www.LazneLuhacovice.cz

KULTURNÍ PROGRAM | ZÁŘÍ – PROSINEC 2011

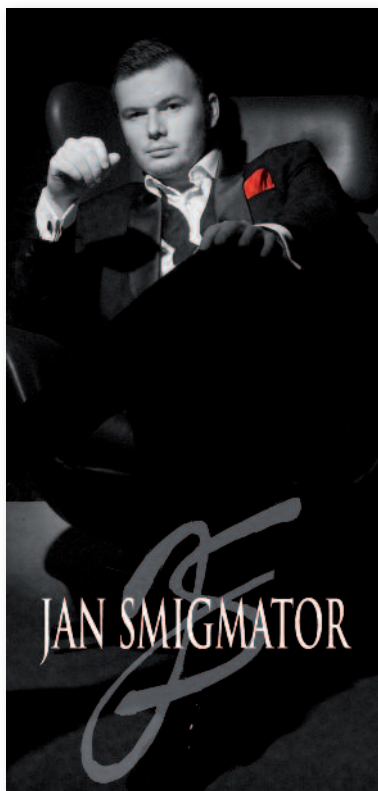
Lázeňské divadlo

začátek v 19.30

pá 30. 9. Hana a Petr Ulrychovi se svojí skupinou.

pá 30. 12. Koncert orchestru Cigánski diabli

ne 1. 1. Novoroční koncert – orchestr Dr. Swing (začátek v 14.00 a v 16.00 hod.)



LH Palace – kavárna

začátek v 19.30

pá 7. 10. Večer s cimbálovou muzikou Hora

čt 13. 10. Stále hrané, poslouchané a žádané... - V. Lichnovský s písničkami Elvise Presleyho.

pá 21. 10. Večer muzikálových a filmových melodií Musical Highlights T. Roskovicová – zpěv, O. Hájek – klavír.

pá 28. 10. Pocta Franku Sinatra J. Smigátor a Swinging trio

pá 4. 11. Večer s cimbálovou muzikou Strýci

pá 11. 11. Klobouky Dantes se představují – přehlídka klobouků od doby secese přes 20. – 30. léta až po modelové ručně dělané klobouky. Kolekce bude prodějná. Host: F. Procházká zpívá písně L. Armstronga.

pá 18. 11. Swingové melodie a evergreeny – Jerry's Band (J. Erben – zpěv + bonga, Z. Brzuska – piano, P. Pístecký tenor + saxofon + klarinet, J. Krompolt bass, J. Ožanka – drums)

pá 25. 11. Šanson a světové hity s J. Musilovou a R. Jíchou – Š. Králová hudební doprovod.

út 27. 12. Perličky stříbrného plátna spojené s šarmem a elegancí módy 20. – 30. let minulého století (začátek ve 20.00 hod.) – Melody Gentlemen Lednice.

st 28. 12. Šanson a světové hity s J. Musilovou a R. Jíchou – Š. Králová – klavír, P. Plch – bicí.

čt 29. 12. Barvy a tóny moravské lidové písně (zač. v 20.00 hod.) – cimbálová muzika Danaj ze Strážnice.

Zájezdová představení

čt 20. 10. Tom Stoppard: Na flámu aneb jak prožít naplno ještě jeden bláznivý den ve Vidni - Městské divadlo Zlín, (19 hod.), odjezd v 18.00 hod.

Hala Vincentka

čt 1. 12. Adventní chvíle s hudbou M. Jakubiček – varhany, T. Janošová mezzosoprán, K. Prudilová – housle. (začátek v 19.30 hod.)

st 28. 12. Okolo Hradišťa (začátek v 15.30 hod.) – mužský pěvecký sbor Old stars Hradišťan a ženský pěvecký sbor Tetičky z Kunovic.

čt 29. 12. Zimní lázeňská kolonáda Žestřová harmonie Zlín (zač. v 15.30 hod.)

Knihovna

LH Palace po, st, čt 13 - 15 hod.

Předprodej vstupenek

CA Luhanka: denně 9 – 12, 13 – 17 hod.

Luhainfo: po – pá: 8 – 16 hod.

Lázeňské divadlo: v den představení jednu hodinu před začátkem programu LH Palace – knihovna: po, st, čt: 13 – 15 hod.

Taneční večery

ALEXANDRIA**** Spa & Wellness hotel – night club
každou sobotu od 20 hod.Mimořádná nabídka
ALEXANDRIA****
Spa & Wellness hotelu
night club

čt 29. 12. Návraty Elvise Presleyho Vladimír Lichnovský s kapelou.

LH Morava - kavárna

Večer s harmonikou
každé pondělí od 19.30 hod.

MĚDK Elektra

sál Rondo

začátek v 19.00 hod.

čt 6. 10. Muž sedmi sester – Divadlo SemTamFör – divadelní komedie, trojice mladých recesistů rozjždí největší žert svého života.

12. 11. Svatohubertská noc (začátek v 19.30 hod.)

10. 12. Charitativní vánoční koncert dětem

Kinosál

začátek v 17.00 hod.

pá 21. 10. Cestopisná přednáška s promítáním diapozitivů – Hledání posledního ráje – Audiovizuální přednáška RNDr. Aleny Bímové z dlouhodobého pobytu v Tichomoří.

29. 11. Planeta Země (8.00 – 12.00 hod.) program pro ZŠ

Taneční večery
s dechovkou

sál Rondo

začátek 19.00 hod.

čt 29. 9. DH Antonína Koníčka

čt 13. 10. Zálesanka

pá 14. 10. Swingový večer – jazzový trombonista M. Bartek a jeho Orstad Storband z Norska.

čt 27. 10. Lipovjanka

17. 11. Fialenka

Sokolovna

10. – 12. 11. Sokolka žije – festival hudby, divadla, filmu a umění

Náměstí před radnicí

2. 12.

Mikulášský jarmark (8.00 – 17.00 hod.)
Kulturní program a rozsvícení Vánočního stromku (15.30 hod.)

Kostel sv. Rodiny

začátek v 18.30 hod.

2. 12. Benefiční koncert pro Charitu Sváté Rodiny Luhačovice

Před kostelem sv. Rodiny

začátek v 16.00 hod.

26. 12. Živý betlém

Galerie Elektra

2. 12. – 30. 12. 2011

Výstava betlémů

LUHANKA | LUHAČOVICKÁ CESTOVNÍ A INFORMAČNÍ AGENTURA

NABÍDKA POLODENNÍCH ZÁJEZDŮ – ZÁŘÍ – LISTOPAD

HOLEŠOV, VIZOVICE

středa 2. 11. a 16. 11.

Prohlídka renesanční Šachové synagogy v Holešově a výstavy obrazů Karla Gotta v holešovském zámku. Exkurze v prezentačních prostorách čokoládovny – poblíž likérky R. Jelínek. Exkurze v likérce R. Jelínek s ochutnávkou.

Plná cena 410 Kč, senioři 390 Kč, dětské slevy

BAŤŮV KANÁL, VLČNOV, SVATÝ ANTONÍNEK

středa 28. 9. | tředa 12. 10. a 26. 10.

Muzeum pálenic ve Vlčnově. Kostel Svatého Antonínka. Plavba lodí Baťovým kanálem.

Plná cena i senioři 390 Kč, dětské slevy



BAŤŮV KANÁL, UHERSKÝ BROD, SVATÝ ANTONÍNEK

středa 5. 10. a 19. 10.

Plavba lodí Baťovým kanálem s ochutnávkou vína na lodi. Prohlídka královského města Uherský Brod – města J. A. Komenského. Poutní místo Svatý Antonínka.

Plná cena i senioři 390 Kč, dětské slevy



BLATNIČKA

čtvrtek 29. 9. | čtvrtek 13. 10. a 27. 10. | čtvrtek 3. 11., 10. 11. a 24. 11.

Prohlídka poutního místa Kopec Sv. Antonínka. Exkurze v šicí dílně krojů – Tradice Slovácka v Blatničce. Posezení při hudbě ve vinném sklípku, ochutnávkou a malé pohostění. Ukázka tradičního zdobení kraslic.

Plná cena i senioři 410 Kč, dětské slevy

VALAŠSKO

sobota 8. 10., 22. 10. a 29. 10. | sobota 12. 11. a 26. 11.

Muzeum ve Velkých Karlovicích s etnografickou expozicí bydlení na Valašsku a kostel Panny Marie Sněžné. Zvonička na Soláni. Posezení v Kolibě u Splavu na Hovězí.

Plná cena 410 Kč, senioři 400 Kč, dětské slevy



KROMĚŘÍŽ, ARCIBISKUPSKÝ ZÁMEK

sobota 1. 10. a 15. 10.

Prohlídka Květné zahrady a návštěva arcibiskupského zámku – památka UNESCO.

Plná cena 430 Kč, senioři 410 Kč, dětské slevy

NAPAJEDLA

čtvrtek 6. 10. a 20. 10. | sobota 5. 11. a 19. 11., středa 30. 11.

Návštěva hřebčína a zámku v Napajedlech. Individuální prohlídka výstavy kočárků nebo výstavy Afrika.

Plná cena i senioři 410 Kč, dětské slevy

PŘESNÁ MÍSTA A ČASY ODJEZDŮ V NABÍDKOVÝCH LETÁCÍCH.

T E M A T I C K É P R O H L Í D K Y :

LUHAČOVICE A ODKAZ DUŠANA JURKOVIČE

každý čtvrtek ve 14.30 hod. od hotelu Jurkovičův dům

Procházka s výkladem po místech, která jsou úzce spjatá s D. Jurkovičem. Prohlídka objektu Sluneční lázně.

Cena 50 Kč, děti zdarma

LUHAČOVICE GENIUS LOCI MÍSTA

každý pátek ve 14.30 hod.

Procházka s výkladem o minerálních pramenech a o jejich léčebných účincích, o lázeňské léčbě a léčebných metodách od počátku až po současnost, o bohatém kulturním životě v Luhačovicích.

Cena 40 Kč, děti zdarma

Informace a objednávky: LUHANKA, nám. 28. října 441, 763 26 Luhačovice | tel. 577 681 103 | otevřeno denně: 9-12, 13 - 17 hod.

e-mail: luhanka@lazneluhacovice.cz | www.LazneLuhacovice.cz/Luhanka

LÁZNĚ LUHAČOVICE, a.s.

Zážitková gastronomie na dosah...

gastronomický zážitek · krajové speciality · moravská i zahraniční vína
dohotovování jídel u stolu · flambování

FRANCOUZSKÁ RESTAURACE

Zážitek z prostředí restaurace, jídla a dovednosti obsluhy si můžete dopřát denně
od 11.30 – 14.30 a od 17.30 – 22.30 hod.

Rezervace: tel.: 577 120 700, e-mail: alexandria@lazneluhacovice.cz

www.LazneLuhacovice.cz



POMŮCKY: ARDA, MATEJ, OTONA, USED.	MOŽNO	DRUH LEPENKY	SLŮVKO BOLESTI	NÁŠ LIGOVÝ KLUB	●	LOTERIJNÍ SÁZKY	TRUMFOVÁ KARTA	OZNAČENÍ ATMOSFÉRY	●	HÁZETI	49 (ŘÍMSKY)	LEBKA (BÁSN.)	NÁDOBA NA ZKALENÍ	5. DÍL TAJENKY	TATO
ČERNÁ JURA					CIZÍ ŽEN- SKÉ JMÉNO DLOUHÁ CHVÍLE				PŘÍZEŇ						
ZAČÁTEK TAJENKY									OVČÍ VLNA ANGL. FOTBAL. KLUB						
NĚMECKÁ DVOJHLÁSKA			ROBOT SNAD							NOČNÍ PODNIK PŘEDLOŽKA					LESNÍ POROST
●	ČINIT	ITALSKÁ ŘEKA 2. DÍL TAJENKY					POMOC (NĚMEC.)	VŘANÍK INDIÁNSKÝ EX. KMEN				TĚŽIŠTĚ KAMENE ŠPANĚL. SÍDLO			
SEKTA						3. DÍL CÍL							MISTROV. EVROPY DRUH BOROVICE		
OMAMNÉ LÁTKY					VALAŠSKÝ KNÍŽE PŘÍDAVEK					KVAP POHYB LETADLA					
ŘECKÉ PÍSMENO			LENDLOVY INICIÁLY	STAVEBNÍ HMOTA SPZ ROKYCAN						RUMUNSKÉ PENÍZE SPZ JIHLAVY				INICIÁLY NOVINÁŘE MAŠKA	1001 (ŘÍMSKY)
NEROST							4. DÍL TAJENKY								
DRUH CUKRU							SOUČÁST CEMENTU					PŘÍTEL (FRANC.)			

Tajenka ze 4. čísla Lázeňských listů: **Každý boj s láskou je dávnou prohraný.** Za její správné vyluštění jsme zaslali malou odměnu **Milanu Ricklovi z Nového Boru.** Znění dnešní tajenky nám zasílejte na korespondenčním listku (nebo vhod'te laskavě do naší redakční schránky na budově ředitelství) nejpozději do **30.11.2011.** Vylosovaný výherce od nás dostane knižní odměnu a všechny správné odpovědi postoupí do závěrečného slosování na konci roku 2011. Šťastnému výherci poskytnou Lázně Luhačovice, a. s., týdenní pobyt pro 2 osoby zdarma. Příští číslo vyjde v **prosinci 2011.**

VČASNÁ
OBJEDNÁVKA
až

17 %
SLEVA

ZDRAVOTNÍ DOVOLENÁ & WELLNESS 2012



**Zahájen prodej pobytů 2012 z katalogů
Zdravotní dovolená & wellness a Wellness pobyty**



Lázňe Luhačovice
akciová společnost



WELLNESS POBYTY 2012

Katalogy pobytů na rok 2012 Vám rádi na vyžádání zašleme.

www.LazneLuhacovice.cz