

Lázeňské listy



www.lazneluhacovice.cz

LUHAČOVICE 4 | 2011 ROČNÍK XV | založeny 1909 | cena 15 Kč



Rozvíjet lázeňské místo je nenahraditelný pocit

Svěřil Lázeňským listům MUDr. Eduard Bláha, nový generální ředitel akciové společnosti Lázně Luhačovice, který se ujal řídicí funkce po květnové valné hromadě společnosti.



Pane generální řediteli, v rozhovoru pro LL v lednu 2008 jste mi řekl, že Luhačovice patří ke špičce českého lázeňství. Nyní jste se stal jejich generálním ředitelem. Myslíte si to stále?

Mojí volbou na valné hromadě se na mém názoru nic nezměnilo. Stal jsem se sice generálním ředitelem a. s. Lázně Luhačovice, tedy jedné ze společností, jež zde působí, ale jsem přesvědčen, že

Luhačovice patří ke špičce i jako celé lázeňské místo, které je pro hosty velmi zajímavé. Moje první dojmy jsou, že Luhačovičtí a místní provozovatelé si ani neuvědomují, co Luhačovice znamenají. Pohled člověka zvenčí na to, jak Luhačovice jako celek fungují, je objektivnější. Pan starosta např. říkal – v lázních a ve městě a já si myslím, že existuje město, které je lázněmi. A myslí si to každý, kdo sem vjede či vstoupí, tak to na něj dýchne už od prvních obchůdků s oplatky.

Byl jste v minulosti několikrát jejich hostem. Považujete za plus, že jste je poznal nejprve jako host?

To ano, ale nemyslím, že jsem je poznal jako host. Spíše jsem poznal jenom jejich hezcí tvář, protože jsem viděl Jurkovičův dům, Alexandrii, ale nepoznal jsem běžnou lázeňskou tvář, která je jiná. Většina hostů bydlí a léčí se inde, což poznávám až nyní a tam je před námi ještě hodně práce.

Přebíráte manažersky Lázně Luhačovice, a. s., ve chvíli jejich stability a prosperity (řada opravených objektů, výstavba moderního wellness hotelu,

kvalifikovaný personál atd.), ale současně v období ekonomické krize a připravovaných vládních škrťů v oblasti úhrady lázeňské péče. S jakou představou jste funkci přijal?

Byl jsem „koupen“, protože Lázně Luhačovice koupily akcie Lázní Jáchymov, a já jsem předsedou představenstva a generálním ředitelem Lázní Jáchymov a tím i moje smlouva a role přešla do toho holdingu. Pak jsem byl požádán, abych se staral o obě společnosti a vytvořil nad nimi nějaké synergie. Přišel jsem v době stability, která je však vždy jen relativní, je daná vnějším ekonomickým prostředím, zájmem klientů a dalšími vlivy, což je nekončící proces. Jde o to, zda zájem pojišťoven, cestovních kanceláří a individuálních hostů přetrvá. Mění se tak rychle, jak se mění chování konkurence a vnější prostředí. A proto i v době stability a prosperity je stále co dělat, stále co zlepšovat, sledovat konkurenci a hledat vnitřní rezervy – to je moje představa, že to je a bude nikdy nekončící cesta, kdy člověk dokončí opravu na jedné straně a může začít na druhé straně.

Na co se soustředíte především a co budou vaše priority?

Asi je relativně brzy říkat, na co se soustředím. V první fázi, byť lázeňství znám velmi dobře a do detailů znám Jáchymov, tak Luhačovice detailně neznám, se budu s nimi seznamovat. První dojem mám, že je na firmě znát, že se v posledních letech výrazně soustředila na rozvoj Alexandrie a věnovala tomu veškerou energii. A ostatní objekty stály trochu stranou, takže se musíme zaměřit na ně. Urychleně se také musíme soustředit na rozvoj informačních technologií, tam akciová společnost zaspala dobu. Řada věcí se dělá komplikovaně, člověk se složitě dostává k informacím ze systému, aniž by mohl na ně operativně reagovat. Takže možná dříve než do objektů budeme muset investovat do informačního systému. A také se budeme muset výrazně více zaměřit na obchodní politiku, která tu připomíná spíše pasivní přijímání vyhledávek a rezervací než aktivní vyhledávání obchodních příležitostí.

(Pokračování na str. 2)

Policejního prezidenta potěšila plná kolonáda

Letoňního promenádního koncertu Hudby Hradní stráže a Policie ČR se zúčastnil i policejní prezident plk. Mgr. Petr Lessy. Během společenského setkání, jež proběhlo poté v Jurkovičově domě, jsem se ho zeptala.

Ve svém proslovu na podiu Společenského domu jste uvedl, že jste na promenádním koncertu poprvé. Jak na vás zapůsobila zdejší atmosféra?

Atmosféra zde byla nádherná. Luhačovice znám, protože jsem z Moravy, bydlím, řekněme, nedaleko odsud, 100 km není velká vzdálenost a Luhačovice jsou kouzelné lázeňské městečko. A jestliže naše koncertní těleso mohlo přispět k tak výborné atmosféře, bylo pro mě nesmírným potěšením vidět zaplněnou kolonádu s náměstím a závěrečný potlesk po skončení koncertu. Opravdu si velmi vážím Lázní a města Luhačovice, jaké vytvářejí už 14. sezonu podmínky pro

uskutečnění zdejšího koncertu Hudby Hradní stráže a Policie ČR. Jinak je pravda, že jsem na luhačovickém koncertu ve funkci policejního prezidenta poprvé, ale doufám, že tu nejsem naposledy.

Koncert je zároveň, jak jste také poznamenal, součástí oslav 20. výročí Policie ČR.

Ano. Je to i krásná shoda, že jsme v úterý tohoto týdne (21. června) oslavili 20. výročí Policie České republiky a součástí všech těchto oslav, jež probíhají na různých místech, jsou i takové prezentace pro veřejnost, jako je tento tradiční promenádní koncert.

Kam byste chtěl policii jako policejní prezident nasměrovat?

Sdělil jsem už v lednu svoje vize. Je to především stabilizace policie, přežití tohoto v e l m i složitě období rozpočtových škrťů a zeštíhlování našeho policejního sboru. Chceme však dostat všem svým závazkům, které máme vůči společnosti, vůči občanům, ale i těm, které nám vyplývají ze zákona. Takže mou snahou je projít se ctí tímto evolučním obdobím.



MK

■ Milí čtenáři,

dostáváte do rukou LL poprvé v barevné podobě, kde všechny krásné fotografie vyznívají konečně tak, jak si zachycované události i Vy zaslužíte. Změna nastává rovněž v jejich periodicitě, nyní budou vycházet čtvrtletně. A od dalších čísel se propojí ještě více s lázeňským periodikem jáchymovských lázní.

Jinak Vás můžeme ujistit, že nejfotografovanější objekt – květinový džbán již opět trůní na svém obvyklém místě, květinová výzdoba hýří v letním rozpuku, zahrádky cukráren a kaváren lákají k příjemnému posezení a letní festivaly jsou připraveny zaujmout svým bohatým programem všechny uměnímilovné hosty a návštěvníky.

Vaše redakce

Rozvíjet lázeňské místo je nenahraditelný pocit

(Pokračování ze str. 1)

Jste současně generálním ředitelem a předsedou představenstva Léčebných lázní Jáchymov, a. s. Jak hodláte činnost obou akciověk propojit?

Zaprvé budeme propojovat zkušenosti zaměstnanců, lidé z jedné strany republiky budou jezdit na druhý konec a budou poznávat, jak se to dělá jinde. Myslí si, že to může být i potěšením, protože poznají jiné místo, jiné lidi, obdobnou práci, ale dělanou jinak. Věřím, že řada z nich to uvítá a účelem je, aby sami vyhodnotili, co z toho, co se dělá dobře v Jáchymově, je dobré přenést do Luhačovic a obráceně. Já se budu snažit, aby návrhy a myšlenky jsem jim nedával sám a oni nečekali, kam je budu tlačit. Ale očekávám, že je to bude inspirovat a že s nápady budou chodit sami.

Co jste v Jáchymově dokázal za léta svého ředitelování?

Přišel jsem do šťastného období Jáchymova. Poptávka (přestože zahraniční dlouhodobě klesala v celých západočeských lázních) byla pořád velká a my jsme věděli, že musíme Jáchymov začít měnit, protože táhne zbytek města s celou jeho pohnutou historií, a že o to lepší musí být lázně. Byla tam úžasná symbióza mezi managementem a akcionářem, který z lázeňské akciové společnosti nevyvedl na dividendách a odměnách ani korunu a celý zisk, který se v lázních vytvářel, se vždy znovu investoval. Ty lázně neměly upravený park, neměly lázeňský altán a pavilon, které vznikly nově, zainvestován byl jenom Radium Palace a ostatní objekty na to čekaly. A za více než 9 let mého působení se až na dvě malé dependance investovalo do všech objektů. Dnes je tam posledních 70 lůžek (z celkových 1 300) bez sociálního příslušenství, ale všechna jsou ve vzájemně propojených komplexech pod jednou střechou, takže i když je zima a klouže to, kapacity lze obsazovat. Sezona tam není tak výrazná, protože v některém období jsou tam hosté z jedné strany hranice, podruhé jsou to Češi, pak jsou to Arabové a nově Rusové, kteří tvoří skoro 5 % hostů. Je to tím, že se zásadně změnila obchodní politika, dřív lázně neměly téměř samoplátce, krátkodobé pobyty. Dnes se některé kapacity nasměrovaly tak – za tu dobu se proinvestovala suma blížká 1 mld. Kč, a to jak v investicích, tak v opravách – že lázně jsou dobře připravené na případné poklesy zájmu českých pojištěnců nebo pojišťoven a dokáží přežít. Dokáží své kapacity naplnit pojištěnci z Německa, máme uzavřené smlouvy s německými i ruskými pojišťovnami.

Máte výhodu, že jste díky radonu tak speciální.



To není tak zcela pravda. Díky radonu jsou jáchymovské lázně specifické, byly první na světě a mají koncentraci radonu vysokou. Ale na německé straně je 13 lázní, které mají také radon, díky Krušným horám. Služby v německých lázních, byť mají podobnou koncentraci radonu, jsou však poskytovány jinak, režim je víc ambulantní. Lázeňská společnost má jedno centrum a pak je tam řada penzionů a lidé musí za procedurami chodit. Tím je to blízké Luhačovicím, kdežto v Jáchymově mají vše pod jednou střechou. Chcete-li jít na procházku, tak jdete, ale nemusíte jít na každou proceduru na procházku.

Je výhodou, že jste rovněž prezidentem Svazu léčebných lázní ČR?

V současné době to není žádná výhra, protože člověk nese obrovské břímě souborů s ministerstvem zdravotnictví, a když neuspěje, tak bude hromosvodem pro spoustu kolegů, že se to mohlo udělat jinak anebo něčeho jiného dosáhnout. A výhoda je asi v tom, že se dostávám k informacím z řady lázní a mohu si dělat objektivní obrázek o tom, kam se lázně posunuly, jaké služby poskytují a jak jsou s nimi jejich hosté spokojeni. Tahle data se na svazu sbírají, potom tedy výhoda, ale jinak spíše spousta povinností. Speciálně v době, kdy bych potřeboval hodně času na obě firmy. V době, kdy jsme načasovali start v Luhačovicích, přišel nejpornější boj s ministerstvem zdravotnictví.

Mají se podle vás pacienti čerpající komplexní lázeňskou péči obávat, že se stanou samoplátci? A mají se obávat lázně o svou existenci?

To stoprocentně. Řekl bych, že obávat by se neměli jen pacienti a zaměstnanci lázní a lázně jako poskytovatelé, ale i města, ve kterých lázně fungují. Zatím se nám stále nedaří přesvědčit ministerstva zdravotnictví a financí, že by to mělo velký dopad i na stát, na jeho rozpočet. Pokud si někdo myslí, že by to mělo pozitivní vliv na rozpočet zdravotních pojišťoven, tak my si to vůbec nemyslíme. Odmyslíme-li všechny efekty – jako že lidé, kteří se v lázních léčí, posléze spotřebují méně léků, méně jiné vyžádané zdravotní péče,

a pokud jim lázeňskou péči zrušíte, tak si najdou jinou cestu, jak dostat svou péči zaplacenou, tzn. budou rehabilitovat v místě bydliště apod., tak se po téhle straně výrazně nic neušetří. Dále je třeba vzít v úvahu, že i naši zaměstnanci platí do zdravotního pojištění a my za jejich mzdy platíme do zdravotního pojištění. A pokud touto změnou, která by mohla být výrazná, budeme muset zaměstnance nechat jejich osudu, tak za ně přestaneme odvádět a oni přestanou odvádět do rozpočtu zdravotních pojišťoven a stát bude muset za ně převzít podpory a dávky. A to nemluvím jen o přímých zaměstnancích lázeňských společností, ale i o zaměstnancích firem, které do lázní dodávají pečivo, potraviny, lůžkoviny apod. Myslí si, že je to celé málo promyšlené, a i když prezentujeme náš názor hlasitě, tak se naše argumenty nedostávají k těm, kteří by měli asi rozhodnout.

Dostanete se přes kvantum manažerské práce ještě k medicíně?

Na medicínu jsou krásné vzpomínky,

ale už žádná přítomnost, možná tak kurýrování dětí. Ale na to není čas a prostor a už vůbec ne v současné době, kdy řeším svaz lázní, Jáchymov a Luhačovice.

A není vám to líto?

Ani ne. Beru to jako životní etapu, věnuji se teď něčemu jinému. Když vidíte, jak se vám daří rozvíjet a měnit charakter lázeňského místa, je to nenahraditelný pocit. Víte, uspokojení, které vám přináší medicína, kdy vracíte někomu zdraví a zásadně měníte jeho obtíže, se mi dostává taky. A je to mnohem komplexnější, protože to vidíte ve spoustě dalších souvislostí, které můžete jako ředitel měnit, takže mě to naplňuje. Někdy si přijdu od medicíny hodně vzdálen, když slyším, co řeší a o čem přemýšlejí moji bývalí kolegové a spolužáci. Lítost mě přepadne pouze v momentě, kdy člověk „umdlévá“ pod tíhou ekonomického tlaku, co by měl změnit, zařídít – tak si řeknu, jak by mi bylo dobře, kdybych si nasadil fonendoskop... Ale vím, že by mě pak realita určitě neuspokojovala. **Marta KOZÁNKOVÁ**

Nový generální ředitel

MUDr. EDUARD BLÁHA se narodil v Praze v srpnu r. 1970 a patří tak do generace tzv. Husákových dětí. V r. 1994 dokončil studia medicíny na 1. lékařské fakultě v Praze, ale oboru se věnoval jen krátce. Své první nelékařské pracovní zkušenosti sbíral již za studií jako obchodní zástupce české pobočky světového distributora léků společnosti GEHE. Později se přes obchodní a provozní pozice vypracoval až na generálního ředitele této společnosti. Ta v té době zaměstnávala v pobočkách v Praze, Ostravě a Brně cca 250 lidí a realizovala obrát větší než 4 mld. korun. Svou osmiletou kariéru v této společnosti dnes považuje za učňovská léta, během nichž se od svého prvního šéfa naučil manažerskou latinu a od německých vlastníků, kteří jej během té doby nechali průběžně získávat zkušenosti v řadě evropských poboček a ve své Haniel Akademii, získal smysl pro řád.

V r. 2001 přijal nabídku Slovakofarmy restrukturalizovat a před plánovanou fúzí s Léčivou prodat její zadluženou dceřinou distribuční společnost ZP-Medica v Prostějově. Podařilo se mu nastavit moderní systém řízení a najít vlastníka, který zachoval hlavní činnost, a zároveň zachránit většinu konkurzem ohrožených pracovních míst.

V r. 2002 jej angažoval majoritní akcionář jáchymovských lázní finanční skupina Penta, v nichž MUDr. Bláha jako generální ředitel a předseda představenstva osvědčil své manažerské schopnosti. Za jeho působení čtvrtá největší lázeňská společnost v republice, Léčebné lázně Jáchymov, a. s., zdvojnásobila zisk, výrazně investuje a mění podstatně tvář Jáchymova. Během svého angažmá pro Pentu řídil v rozběhu i její ostatní zdravotnické projekty. Ať už šlo o síť lékáren dnes známou jako Dr. Max nebo naposledy o síť ordinací Mediclinic.

Třetí funkční období je také prezidentem Svazu léčebných lázní ČR a v současné době tak stojí v čele nelehké obrany zachování komplexní lázeňské péče i pro budoucnost.

Dr. Eduard Bláha je ženatý, s manželkou Janou, jež pracuje u pojišťovací makléřské společnosti, mají dvě dospívající dcery: 14letou Marušku, zářivou základní jazykové školy, která zpívá ve sboru a hraje na klavír, a 17letou gymnazistku Karolínu, jež se věnovala sportovní gymnastice a nyní tanci. K zálibám patří jeho rodina, a pokud není s ní, ve volném čase (jehož je díky pracovnímu vytížení velmi málo) rád sedne na své silniční nebo horské kolo a vyrazí do přírody. Většinu týdne tráví v Jáchymově a nyní nově i v Luhačovicích, rodina však zůstala v Praze, kam se za ni pravidelně na víkend vrací.

Jáchymovské bouře aneb v Jáchymově se plní sny



Kdo by neznal vůni svěžího vzduchu po právě proběhlé bouřce. Déšť spláchne vše staré a špinavé a celé okolí je cítit nabytou energií něčeho čerstvého a nového. Na horách bývá takové pročištění mnohem intenzivnější než ve městech či v údolí, a taková pravá horská bouřka dokáže každému pořádně pomotat hlavu! Jáchymov si za svá dlouhá léta prošel několika bouřemi, a jak už to chodí – některé byly ničivé, zkázonosné a plné dramatických záblesků, jiné naopak pročišťující a přinášející naději. Jedna z těch bouří pomohla na svět něčemu unikátnímu. Něčemu, co otřásl doslova celým světem. To malé a takřka neviditelné, co tenkrát bouře přivedla na svět, byl pouhý desetigram soli radia, a tou bouří mu byla Marie Curie Skłodovská.

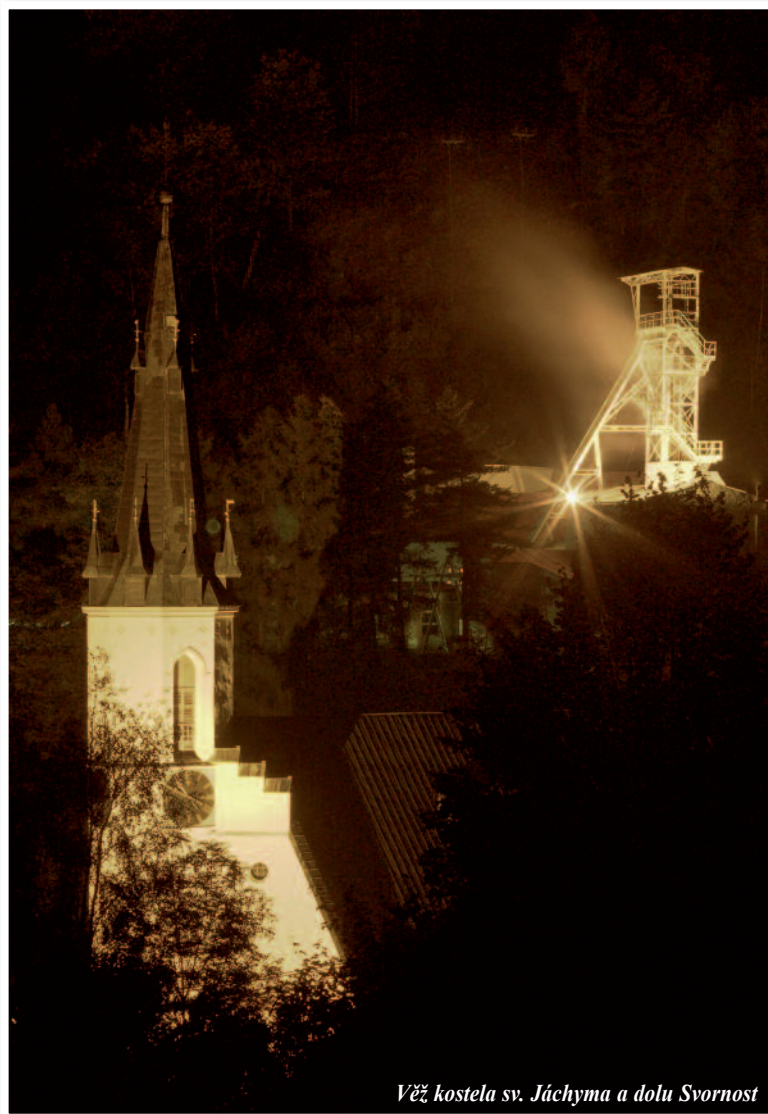
OBJEV RADONU

Když ke konci 19. století objevil francouzský profesor Becquerel, že uranové sloučeniny vyzařují rentgenové paprsky, Marie Curie zrovna hledala neprozkoumanou oblast, na kterou by mohla zaměřit svou doktorandskou práci. Zaměřila se tedy na uranové rudy a společně s manželem zkoumali různé intenzity záření. Tu nejvyšší našli ve smolinci – kameni, který získal své jméno po Smůle. Horníci jej totiž nalézali na konci stříbrnosných žil a kámen jim označoval zánik sladkých snů o nabytém bohatství. Manželům Curieovým však Smůla přinesla štěstí a z nebe se snesl blesk, který rozvířil nejslavnější doby jáchymovské.

„Tuny smolince byly příliš drahé! Místo peněz postačí důvtip: je-li smolinc v surovém stavu cenným nerostem, jeho odpad by měl mít po zpracování

minimální cenu. Na přímluvu vídeňské Akademie věd rozhodla rakouská vláda věnovat zdarma tunu odpadu z Jáchymova, který náhodou ještě nebyl zlikvidován,“ píše Eva Curie ve svých vzpomínkách na matku. Náhoda tedy pomohla tomu, že zrovna jáchymovský smolinc stál u zrodu objevu vzácného radonu.

Nejenom jáchymovský smolinc, ale také voda, která v dolech proudila, byla plná radonu, který – jak postupně horníci zjišťovali – působí blahodárně na léčbu různých ranek a nemocí. A to už byl krůček k založení prvních radonových lázní na světě roku 1906. Od té doby již uplynulo více než sto let. Voda se již nenosí v dřevěných putnách z dolu do městských van a léčivé účinky radonové vody jsou důkladně vědecky prozkoumány. Poslední bouře rozrazila mlhu nevědomosti a blesky ozářily Jáchymov jako fotoaparáty světové star.



Věž kostela sv. Jáchyma a dolu Svornost

Foto – archiv



Radium Palace

Foto – archiv

BLAHODÁRNÝ ZDROJ RADONOVÉ VODY

Mnoho léčebných postupů používá spoustu chemických prostředků, léčba radonem je však čistě přírodním zdrojem energie (plyn se uvolňuje v trhlinách země a dostává se do podzemní vody). Unikátním zdrojem tohoto přírodního bohatství je v Jáchymově dodnes funkční nejstarší důl v Čechách a pravděpodobně také v Evropě. Důl Svornost vznikl roku 1518 a na jeho dvanáctém patře (v hloubce 500 m pod zemí) se nalézají prameny radonové vody pojmenované např. po akademiku Běhounkovi nebo Marie Curii (jména obou vědců se vyskytují také v názvech jáchymovských lázeňských hotelů).

Procházka dolem se dá v některých místech přirovnat k procházce obrazovou galerií. Radonové výpary zbarvily okolní stěny do neuvěřitelně sytých barev (snad právě proto se jáchymovský uran používal k výrobě barev na sklo a porcelán). Červená střídá zelenkavou, modrá bílou, hnědá žlutou,.... A zkuste si ty barvy sami namíchat, slavní malíři!

(Pokračování na str. 4)



Jáchymovské bouře...

(Pokračování ze str. 3)

UNIKÁTNÍ PŘÍRODNÍ ZDROJ V ROLI UZNÁVANÉHO LÉKAŘE

Pro lidi, kteří mají jakékoliv problémy s pohybovým aparátem nebo se těmto komplikacím chtějí preventivně bránit, jsou jáchymovské koupele tou správnou volbou. Vždyť právě radonová koupel patří k neúčinnějším balneologickým prostředkům! Během koupele se do těla dostává měkké alfa záření, obsahující minimální množství radonu (0,5 %). Do půl hodiny celých 75 % radonu tělo dodatečně opustí. Množství záření, které do člověka vnikne během celé třítydenní léčby, je tak srovnatelné s jedním rentgenovým snímkem plic. Radon je proto zcela neškodný, naopak aktivuje regenerační schopnosti těla a výrazně zvyšuje obranyschopnost organismu.

Radonová koupel přispívá k prokrvení kostí a kloubů, léčí onemocnění páteře a kloubů, působí jako antirevmatický prostředek bez vedlejších účinků a doká-



že zmírnit bolest až po 8 – 10 měsících po léčbě. Radon pomáhá i po úrazech a operacích i lidem s cukrovkou nebo dnou. Pro mnohé klienty s revmatismem

a nechat v klidu malé bublinky poskakovat po těle.

Další formou aplikace radonové léčby jsou tzv. Jáchymovské krabičky. Jedná se o speciální ozařovací metodu zvanou brachyradiumterapie. Klient při ní dostává minimální protizánětlivou a protibolestivou dávku gama záření, jehož zdrojem jsou soli radia. Krabičky se přikládají přímo na bolestivé klouby.

Jak vidno, největší jáchymovská bouře – Curie – přinesla světu nejen unikátní objevy radioaktivity, ale hlavně napomohla tomu, aby se tisíce lidí ročně cítily a pohybovaly lépe, mladě a bezbolestně.



nebo Bechtěrevovou nemocí je léčba radonem nepopsatelnou úlevou. Radonovou kúru lze absolvovat v rámci 3tydenního léčebného programu jáchymovských lázní, jednotlivé koupele lze také brát ambulantně. Podmínkou úspěšné léčebné reakce organismu je minimální počet 11 koupelí.

A jak koupel probíhá? Radonová voda o teplotě 35 -37 ° C se napouští do vany zespodu. Tento neobvyklý způsob, připomínající vývěry divoké vody, zabráňuje unikání radonu do vzduchu – jak by tomu bylo při klasickém napouštění z kohoutku. Pak už se stačí jen položit

Do jáchymovských lázní můžete přijet i na krátkodobé týdenní nebo víkendové programy, romantické programy s partnerem nebo partnerkou nebo vyjet s celou rodinou i s dětmi či na firemní školení a konference – rádi Vám připravíme program šitý na míru Vašim přáním. V Jáchymově se totiž plní sny!

Lena KOZOHORSKÁ

Léčebné lázně Jáchymov a. s.
T. G. Masaryka 415, 362 51 Jáchymov
info@laznejachymov.cz
tel.: 353 833 333

Alexandria získala Cenu hejtmana



V 9. ročníku soutěže Stavba roku Zlínského kraje 2010 získala dostavba

a rekonstrukce **spa a wellness hotelu Alexandria** Cenu hejtmana Zlínského kraje, který ji také osobně 24. května v Domě kultury v Kroměříži generálnímu řediteli Lázní Luhačovice, a. s., předal. Na slavnostním vyhlášení soutěže, do níž bylo přihlášeno 61 v loňském roce dokončených staveb a z nichž bylo odbornou porotou oceněno celkem 25 (v 7 kategoriích), však bodovalo i město Luhačovice a městyse Pozlovice. **Městská plošárna Luhačovice**, jež byla otev-



Repro – LL

řena 10. prosince 2010, získala hlavní cenu jako Stavba roku 2010 v kategorii Realizace rozvojových projektů měst a obcí. A Cenu novinářů si odnesla starostka městyse Pozlovice za stavbu **koupaliště Duha** u Luhačovické přehrady, které bylo zpřístupněno veřejnosti v červnu 2010. Všechny 3 oceněné stavby, jež přispívají ke kvalitě wellness i volnočasového vyžití v Luhačovicích, byly realizovány s dotací ze strukturálních fondů EU. Hlavní cenu Stavba roku 2010 v kategorii Stavby občanské vybavenosti získalo podle očekávání

Kongresové centrum Zlín navržené arch. Evou Jiříčnou. Nejvyšší ocenění Grand Prix architekta Pavla Nováka letos uděleno nebylo, několik staveb získalo čestná uznání. LL



Zachránila život



Foto – Manta Kozáňková

Neuvěřitelnou statečností a pohotovostí projevila **Bc. Tereza Grabowská**



z Bohumína, když neváhala a skočila 17. června do Štávnice poblíž tenisových kurtů, aby zachránila muže, který se skutálel do říčky a začal se topit. 22letá křehká dívka se odhodlaně brodila po pás v bahnitě vodě a podařilo se jí vytáhnout tonoucímu muži hlavu nad vodu a současně volala kolemjdoucí o pomoc. Dlužno říci, že statný mladík kráčející okolo říčky pokračoval nerušeně dál, až **Ing. Miroslov Grepel** z Prostějova přispěchal dívce do vody na pomoc a tonoucímu vytáhli trup z vody ven, kde mu Tereza na břehu prováděla masáž srdce. Dotyčný měl



velké štěstí, že si jej dívka všimla a poskytla mu správně první pomoc. (Chodila, jak přiznala LL, na základní škole do zdravotnického kroužku a jezdila i na soutěže). V masáži srdce se střídali s Ing. Grepem, až tonoucího oživil, kolemjdoucí pak zavolali záchranou službu a další 3 lidé pomohli vytáhnout muže na chodník, kde ho uložili do správné polohy. Přivolaný lékař konstatoval, že dívka muže stabilizovala a záchraná služba, hasiči i Policie ČR již měli usnadněnou práci.

Statečný čin Bc. Terezy Grabowské, jež je již podruhé lázeňským hostem HS Společenský dům (ubytována v penzionu Póla), ocenil generální ředitel Lázní Luhačovice, a. s., MUDr. Eduard Bláha (*horní snímek*) a příštího dne poděkoval překvapené dívce a předal jí při obědě hezkou kytku a permanentku do wellness centra hotelu Alexandria na zbytek pobytu. Odvážná studentka bude od září pokračovat v magisterském studiu na Hornicko-geologické fakultě Vysoké školy báňské v Ostravě (obor zpracování a zneškodňování odpadů). O životní prostředí se zajímá již od středoškolského studia a svým činem prokázala, že ji nejsou lhostejní ani bližní. MK



Foto – archiv

Mezioblastní seminář téměř půl století

Již 46. ročník Mezioblastního semináře Spolků lékařů Zlín, Kroměříž, Uherské Hradiště a Vsetín se Spolkem lékařů v Trenčíně se uskutečnil 26. května t. r. ve Společenském domě v Lázních Luhačovice, a. s.

Základ pravidelných setkávání lékařů z obou stran Bílých Karpat byl položen v r. 1965 a u jejich kolébky byl doc. MUDr. M. Láznička a prim. MUDr. E. Tihon ze strany moravské a doc. MUDr. A. Getlík a prim. MUDr. I. Jablonský, CSc., ze strany slovenské. První 3 ročníky se uskutečnily v Luhačovicích, pak se pravidelně střídala místa na moravské a slovenské straně, poslední léta v Trenčíně a Luhačovicích.

Odborná problematika se vždy soustředovala na aktuální otázky ve zdravotnictví, poslední dobou na novinky v diagnostice a léčbě. Letošní ročník nebyl výjimkou a ve 13 polytematických sděleních byly zastoupeny všechny odbornosti. V diagnostických přednáškách se řešila otázka přínosu nukleární medicíny při srdečním selhání (J. Bakala), ultrasonografie při bolestech v podbřišku (M. Božík), diferenciální diagnostika bílkoviny v moči (T. Šálek) nebo zjišťování sluchu u novorozenců (R. Zigo). V přednáškách zaměřených na léčebné postupy byly zajímavé možnosti řešení některých závažných poranění využívající selektivní embolizace (M. Mišák), aplikace botulotoxinu při léčbě hyperaktivního močového měchýře (P. Vajcík), použití klínové osteotomie při operaci bérce (J. Pogran) a léčebné postupy při septických onemocněních (J. Šumichrastová) ad.

Při společném zasedání výborů Spolků bylo rozhodnuto i nadále pokračovat v těchto pravidelných setkáních, které již téměř půl století prohlubují odbornou spolupráci a vzájemná přátelství. MUDr. Zdeněk HLOBIL, bývalý primář LH Morava



Tóny a barvy letních Luhačovic



Letní lázně Luhačovice jsou ve vzpomínkách a myslí hostů spojeny nejen s léčebnými procedurami, ale také s procházkami v parku, příjemnými chvílemi při hudbě kolonádních koncertů nebo s večerní návštěvou taneční kavárny, koncertu, kina či divadelního představení. Prodloužený letní den nedá nikomu zahálet a je správné prožít každou chvíli. Pro hosty, kteří mají namířeno v prázdninových měsících do Luhačovic, předkládáme nabídku kulturních programů se srdečným pozváním.

Budeme-li se držet přehledu pořadů v časové posloupnosti, zmínili bychom se nejdříve o tradičních kolonádních koncertech, rozeznávajících Lázeňské náměstí v odpoledních hodinách. Nabídka koncertů je rozmanitá a každý si v ní může najít svůj oblíbený žánr. Jsou hosté, kteří upřednostní vyšší populár (komorní orchestr *Coppelia*, *Concertino*, *Žestová harmonie*, *Holešovský komorní orchestr ad.*), jiní swing a dixieland (*Dixieland Band Jazzubs*, *Stanley 's Dixie Street Band*, *Academic Jazz Band*, *Melody Gentlemen Lednice ad.*) a někteří dechovku (*Vlčnovjanka*, *Zálesanka*, *Věrovanka*). Nezapomenutelné chvíle připraví také hostující zahraniční soubory regionálních festivalů *Kunovské léto* a *V Bystřici na rynku* nebo vystoupení profesionálního *VUS Ondráš* či pěveckých sborů (*Vokál z Přerova* nebo *SPS Leoše Janáčka z Luhačovic*).

Hosté, kteří budou chtít prožít příjemný večer, mohou využít nabídku Lázeňského divadla, v jehož kronikách se zvečnila svým podpisem dlouhá řada vynikajících umělců, sólistů, herců, divadelních společností a hudebních souborů. V letošní sezoně zavítá do divadla z hudební scény např. *Jitka Zelenková*, orchestr *Cigánski diablí*, *Petra Janů* nebo legendární sourozenecká dvojice *Hana a Petr Ulrychovi* se svojí kapelou *Javory*. Krásný večer v zajetí Straussových, Kálmánových či Lehárových melodií slibuje koncert komorního orchestru *Johanna Strausse Die flotten Geister* s *Luisou Albrechtovou (soprán)* a *Milanem Vlčkem (tenor)*.

Z dramatického žánru se mohou hosté těšit na představení s populárními herci – např. na hru *Motýlí* s *Vojtou Kotkem*, *Valerií Zawadskou*, *Klárrou Jandovou* a *Richardem Trstánem*, *Evropa* s *Nelou Boudovou* a *Janem Křížem*, *Věrní abonenti* s *Václavem Vydrou*, *Barborou Petrovou*, *Janou Bouškovou*, *Antonínem Procházkou ad.*, *Žena vlčí mák* s *Hanou Maciuchovou* nebo *Herci jsou unaveni* se *Svatoplukem Skopalem*, *Simonou Postlerovou*, *Martinem Zahálkou*, *Janem Čenským* a *Naďou Konvalinkovou*.

Letní luhačovické kulturní léto je hlavně obdobím festivalů či přehlídek.

Svoje jubileum – 20. ročník bude slavít **Festival Janáček a Luhačovice** (18. – 22. července), kterému poskytla záštitu paní *Livia Klausová*, manželka prezidenta České republiky. Zahájení festivalu se uskuteční v pondělí 18. 7. v 16.30 hodin tradičně u busty *Leoše Janáčka*.

Slavnostní náladu a výjimečnost jubilejního ročníku umocní program zahajovacího koncertu (18. 7.) v kostele *Svaté Rodiny*, kdy bude prvně v Luhačovicích provedena skladba *Leoše Janáčka Glagolská mše*, kterou zkomponoval ve zdejších lázních při svém letním pobytu v roce 1926. Toto vrcholné Mistrovo dílo zazní v podání *Filharmonie Bohuslava Martinů* a *Akademického sboru Žerotín* pod taktovkou dirigenta *Stanislava Vavříčka* a *sbormistra Pavla Koňárka*. Sólové party zazpívají přední umělci *Eliška Weissová*, *Petra Alvarez Šímková*, *Michal Lehotský* a *Jiří Sul-*

ženko. Za varhany usedne *Petr Rajnoha*. Počet účinkujících při *Glagolské mši* přesáhne číslo stotřicet.

Dramaturgie festivalu rovněž připomene 170. výročí narození *Antonína Dvořáka*, velkého přítele *Leoše Janáčka*, který se již za svého života stal nejhranějším českým autorem a nejproslulejším českým umělcem vůbec. Ze známých *Dvořákových* skladeb si hosté vypo-slechnou mimo jiné *árii Rusalky* O mě-síčku v podání *Evy Urbanové* nebo *Sonatinu G dur* v provedení *Pavla Šporcla*.

Jubilejní ročník si zaslouží přiblížit nejen hudbou, ale i slovem osobnost *Mistra Janáčka*.

Proto bude středeční odpoledne v Lázeňském divadle věnováno besedě s názvem *Leoš Janáček – fenomén 20. století*,



Foto – Petr Adámek

Hvězdná *Eva Urbanová* se zde představí poprvé



Foto – archív

Houslový virtuos *Pavel Šporcl* zopakuje svůj úspěch na *Janáčkově festivalu* podruhé

od folkloru ke světové slávě, kterou připraví muzikolog, skladatel, hudební editor, kritik a popularizátor prof. *Miloš Štědroň*, *CSc.* Hostem besedy bude klavíristka *Dagmar Pančochová*, jež pochází ze zdejšího regionu, spolupracuje a koncertuje s řadou významných umělců a souborů a prezentovala se při mnoha zahraničních festivalech.

Letošní festival nabídne posluchačům po pondělním zahajovacím koncertu ještě další čtyři, při kterých se představí špičkoví čeští umělci, vystupující na domácích i zahraničních scénách. Hosté se mohou těšit na vynikajícího varhánika, skladatele a pedagoga *Jaroslava Tůmu* s hobojskou *Liběnou Séquardovou* nebo na houslového virtuosa *Pavla Šporcla*, nositele významných ocenění. Součástí festivalu je rovněž koncert *Hradišťanu* a jeho uměleckého vedoucího *Jiřího Pavlici*, jenž připomene lásku a vztah *Leoše Janáčka* k lidové hudbě. Týdenní festival uzavře svým recitálem

Eva Urbanová, první dáma české operní scény, která již bezmála dvacet let patří k největším hvězdám pražského Národního divadla a sklízí ovace i v zahraničí. Doprovodným programem festivalu, připraveným *CA Luhanka*, bude sobotní zájezd do *Hukvald*, rodiště *Leoše Janáčka* (23. 7.), kde navštíví účastníci nejen památník skladatele, ale také hrad *Hukvaldy*.

Od 1. do 12. srpna přivítají Luhačovice *Akademii Václava Hudečka*. V prvním týdnu, kdy mladí talentovaní houslisté cvičí a předvádějí svůj um *Mistru Hudečkovi*, se při večerních koncertech v *MěDK Elektra*, Lázeňském divadle a kostele *Svaté Rodiny* představí vítězové předešlých ročníků společně s *Václavem Hudečkem*. Třešničkou na dortu letošní akademie bude určitě společný koncert skupiny *Čechomor* s absolventy uplynulých ročníků akademie.

(Pokračování na str. 7)



Foto – archív

Akademický sbor Žerotín vystoupí na zahajovacím koncertu v kostele *Sv. Rodiny*

Tóny a barvy letních Luhačovic



Foto – archiv

Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín pod taktovkou svého šéfdirigenta Stanislava Vavříčka provede na úvod festivalu Janáčkovu Glagolskou mši

(Pokračování ze str. 6)

Druhý týden bude patřit třem absolventským koncertům a následnému galavečeru s vyhlášením nového vítěze.

Než se v září otevrou městská kamenná divadla, tak se mnohé jejich soubory, vybrané Miloslavem Mejzlikem, rozjedou do Luhačovic na přehlídku komorní divadelní tvorby *Divadelní Luhačovice*, jejímž prezidentem je jmenovaný známý umělec. V programu přehlídky (23. – 27.

srpna) je i letos z čeho vybírat. Nepochybně zaujmou všechny hry jako *Věc Makropulos* z Klicperova divadla z Hradce Králové, *Novecento* – Divadlo Viola z Prahy, *Misanthrop* – Burantear podle Moliéra z Brna, *Bůh masakru* ze Slovákého divadla Uherské Hradiště a *Trůn pro královny* z Divadelního studia Marta z Brna. Kmotrou letošní přehlídky je přední slovenská herečka *Božidara Turzonovová*, se kterou se mohou hosté

blíže seznámit při společném *Povídání s Miloslavem Mejzlikem*. Neméně pouťavá bude i beseda s *MUDr. Janem Cimickým – Jak jsem je znal...*

S doznívajícím létem, v druhý zářijový víkend Luhačovice roztančí děti v pestrých krojích prezentující svou zemi či region při *Mezinárodním festivalu dětských folklorních souborů Písní a tancem*, který symbolicky uzavírá letní sezonu kolonádních koncertů.

Ale do té doby je ještě daleko, vážení čtenáři a milí hosté. Nabízíme Vám v Luhačovicích více než šedesát dní, které můžete využít třeba pro svůj pobyt k upevnění zdraví či relaxaci spojený s příjemnými zážitky z kulturních programů letních Luhačovic.

Milena HRBÁČOVÁ,
kulturní manažerka

Hradní stráž i Hudba se opět zaskvěly

Zcela zaplněné Lázeňské náměstí očekávalo 23. června příchod Hradní stráže pochodující tentokrát od Najády a doprovázené bubeníky a motorizovanou jednotkou, až dokončí parádní pochod k pódiumu Společenského domu, a následný tradiční proměnný koncert Hudby Hradní stráže a Policie ČR. Již po třinácté ve slunném a horkém odpoledni (kdy ke slovu přišly slunečníky) potěšil špičkový orchestr, který tentokrát přijel ve své Big Bandové

formaci (16 hudebníků a sólistů, 2 externí zpěváci a 2 hudebníci), početné lázeňské hosty, návštěvníky a obyvatele Luhačovic. Větší část dechového orchestru musela letos zůstat v Praze a plnit na Hradě své prvořadě povinnosti, tj. hudební doprovod při nástupních audiencích 4 velvyslanců.

Foto – Marta Kozánková



Foto – Marta Kozánková

Big Band Hudby Hradní stráže a Policie ČR (koncert se uskutečnil ke Dni Policie ČR) pod taktovkou dirigenta plk. dr. Václava Blahunka, který nechyběl ani na jednom zdejší koncertu, však nezůstal posluchačům nic dlužen.

A přehlídkové vystoupení jednotky Hradní stráže, jehož choreografie byla pro tuto příležitost nově vytvořena, opět bralo dech. Zdejšímu publiku se tak dostává výsadní příležitosti, poněvadž Luhačovice jsou jediným místem, kam jednotka Hradní stráže z Prahy vyjíždí.

Na Pražském hradě slavnostní střídání stráží a jednou měsíčně přehlídkové vystoupení, které již luhačovické publikum zhlédlo počtvrté, sledují převážně domácí a zahraniční návštěvníci. A jak prozradili jejich velitelé na společenském setkání v Jurkovičově domě, zdejší zvýšené pódium mají ve velké oblibě, poněvadž je na jejich parádní ukázkou odevšad vidět, zatímco na rovném hradním nádvoří v Praze je vidí jen ti, co stojí nejbliže.

Ladislav Frej měl oblíbené květinové datum

Na herce Ladislava Freje, který má stále jiskru v oku i podmanivý hlas, a byl jedním z hostů květinového Toboganu vysílaného z klubu hotelu Alexandria, jsem se po skončení obrátila s otázkami.

Jak jste se cítil v dnešním pořadu tady v Luhačovicích?

Báječně, protože mám Luhačovice moc rád. Je tady krásně a lázně se velice zvedly, opravilo se tu hodně domů. Cestou z města na kolonádu člověk vidí, že dříve omšelé domy a hotely mají najeďnou noblesní atmosféru. Akorát mě mrzí, že v záhonu pod Janáčkovou bustou byly květinové hodiny a každý den tam bylo vysázeno datum, většinou z voskovek. Bylo milé, že si s tím zahradníci ráno dali práci, když šel člověk okolo, kouknul se na květiny a hned věděl, kolikátého je (*smích*). Nevím, jestli jsem si hodiny nespřel s jiným prostředím, ale datum tam bylo vždy vysázeno v květinách.

Mnohokrát jste zde vystupoval i s vaší zemřelou ženou Věrou Galatíkovou.

Zajížděli jsme sem moc rádi s představeními v rámci zájezdové činnosti. Bylo to tady vždy příjemné, protože v divadle bylo plno a publikum bylo bezvadné.

V Toboganu jste vzpomněl, že jste se tu léčili a jak vás potěšila lázeňská v Inhalatoriu.

Šlo o to dát trochu odpočinout odřeným hlasívkám a inhalace byly příjemné a potřebné. A slova lázeňské: Tož, podýchajte si! – mně utkvěla, protože byla řečena milou tetinou, která své zaměstnání dělala s láskou. Na koupele jsme

chodili do Jurkoviče (*byly v něm tzv. Minerální lázně do rekonstrukce v r. 2002 – pozn. M. K.*), kde jsme se ve vanách nořili do minerálky. Ottovku jsem si chodil nabírat do láhve nad kurty, protože mi moc chutnala.

Po mladém doktoru Sovovi v populární Nemocnici na kraji města hrávejte nyní patologa Benkovského v seriálu Kriminálka Anděl.

Ale (*smích*) to je spíš okrajová role. Jsem zvědavé povahy a vždycky, když něco dělám, tak se snažím získat co nejvíce vědomostí o té činnosti. Takže jsem nešel, zakoupil jsem si velkou anatomii, abych se při natáčení blýsknul, dokonce jsem se latinsky naučil, jak došlo k vraždě. První řadu jsme točili v Bratislavě, je to původně slovenský seriál. Byli jsme v pitevně s průstřelem hlavy (pronajali nám skutečnou pitevnu) a já jsem se naučil, kudy kulka vedla vč. latinských názvů, ale když jsem přišel do pitevny, zjistil jsem, že figurant, který dělal mrtvolu, měl průstřel jinde. Diskutoval jsem s režisérem, že ve scénáři je střelený svrchu, kulka prošla tudy a tady vyšla ven, a ono je to jinak. Na co jsem se to učil? Odpověděl mi: Viete, to by nebolo vidno, ta rana vo vlasoch, tak jsme ju urobili na čele.

Takže jste to neuplatnil.



Foto – Marta Kozánková

Neuplatnil, ale zase jsem se poučil. Miluji kromě jiného taky mapy a snažím se vždy dopřít i na mapě přesných reálií třeba při četbě knížek. Když u nás začaly vycházet knihy japonského autora Harukiho Murakamiho, tak jsem si koupil mapu Japonska a studoval jsem cestu hlavního hrdiny, kudy jel z Hokkaida, na mapě. Při četbě dalšího románu, který se odehrával jen v Tokiu, jsem si koupil plán města Tokia a zase jsem sledoval pohyb hlavního hrdiny. Fascinuje mě to, když jsme jezdili kdysi na dovolenou autem, tak jsem měl trojí požitek z cesty, nastudoval jsem si ji předem a udělal si itinerář, aby nám něco zajímavého neuniklo.

V televizním seriálu Vraždy v Midsomeru dabujete sympatického vrchního inspektora Barnabyho.

Je mi sympatický, protože si nehrál na supermana, jen málokdy jsem ho viděl s pistolí a vše nakonec vždy vyřešil. Natočili jsme v průběhu 12 let všech 13 seriálových řad, a když je reprizují, tak si je už ani nepamatuji a dívám se, že jsme to natočili. Dokončili jsme už poslední řadu, která končí tím, že Barnaby jde do penze.

Jste stále členem Divadla na Vinohradech.

Ano. Měli jsme teď premiéru Cyrana, což je muzikálová úprava Rostandova Cyrana od Pavla Kohouta. Hraje Carbona Castela-Jaloux, kapitána gaskoňských kadetů, Cyrana hraje Martin Stropnický a Roxanu Dáša Veškrnová-Havlová. Představení mělo u publika vřelou odezvu.

Vaši talentované dceři Kristýně se daří na divadelních prknech.

Holka mi dělá radost, protože zraje na tom jevišti, chodím se na ni do Švandova divadla dívat. Syn Lád'a hrani nechal, protože měl zdravotní problémy, přeorientoval se a je vychovatelem v denním stacionáři pro mentálně postižené, a pokouší se s nimi dělat i divadlo.

Marta KOZÁNKOVÁ

T. Michálek: Nemusím dělat moc kompromisů

Architekt Tomáš Michálek, jenž žije ve 30. letech minulého století, byl také zajímavým hostem luhačovicického Toboganu. Po skončení pořadu poskytl v Alexandrii Lázeňským listům rozhovor.



Foto – Marta Kozánková

všechno vyprávěl a mně tak poprvé vědomě zachutnala moje současnost. A od té doby to postupně realizuji.

V Toboganu jste před chvílí uvedl, že vybrané desetiletí žijete už potřetí.

Ano. Vybral jsem si jenom 10 let, od r. 1929 do r. 1939, to je nejkrásnější doba – u nás speciálně. Kdybych byl v Americe, tak si třeba vyberu 10 let předtím, ale to u nás třeba od r. 1919 do r. 1929 ještě dohasínalo Rakousko a pořád to nebylo ono.

Čím vás uvedená dekáda tak přitahuje?

Je to nejmodernější, nejrychlejší a nejzajímavější doba, jakou znám. Mně se nejvíc líbí. A to mi stačí k tomu, aby se tam dalo žít.

A jak jste tomu přizpůsobil svůj život? Žijete přece také se současníky.

Já žiji v současnosti a vy taky, akorát já žiji v jiné současnosti, jinak je to skoro stejné (*smích*). Mám svobodné povolání, takže se s budoucností nemusím moc potýkat, mám to celkem jednoduché, mně nic moc nebrání, abych si žil, jak chci. Nemusím dělat moc kompromisů kromě toho, že jezdím vpravo, abych do někoho

nenaboural. Ale jinak si můžu dovolit žít tak, jak se tenkrát žilo.

Nemrzí vás, že se dnes již nedodrží pravidla společenského chování, která byla běžná v té době?

Je škoda, že to nefunguje. Potom je totiž společenský styk zajímavější. I ten následující, když to má všechno nějakou úroveň.

Před chvílí jste řekl, že ve filmech pro pamětníky je plno symboliky, kterou současníci už vůbec neznají.

Nemohou ji znát, protože jim to nikdo neřekl. Společenské chování se učilo v kurzech společenského chování a tance. A z toho tance tvořily jen třetinu, protože jste se naučila tak 5 základních tanců a ostatní se každý rok měnily. Ale museli vás naučit, jak si máte o něco říct, aniž byste uměla jazyk toho, komu si chcete říct.

Máte známé či přátele, kteří by s vámi chtěli žít ve vaší době?

Mám známé v klubu vojenské současnosti, kde se zabýváme historií 1. a 2. světové války a meziválečného období. Někteří z nich, když se dostanou do toho

vojenského, tak je zajímá i to, co bylo v civilu, takže dělám osvětu mezi kolegy, když se obléknou do civilu, aby vypadali jako slušní lidé. Ale jinak nevím o lidech, jedině z okruhu hudebníků se znám např. s Ondřejem Havelkou, v jejichž okolí se občas pohybuje někdo, koho to zajímá. S těmi lidmi se dávám dohromady, protože když to chcete zažít, tak se tomu musíte úplně poddat. Když vás to podmaní, tak se k tomu dostanete, ono vám to už půjde naproti. To jsem zažil já.

Jste profesí architekt. Nemáte tendenci navrhovat podle 30. let?

Mám, ale záleží na tom, jestli to zákazník chce, nebo ne. Pokud je k tomu otevřený a neví, co chce, tak mu ukážu možnosti. Záleží na tom, zda se mu to líbí, nebo ne.

Co nabízíte? Funkcionalismus?

Funkcionalismus nebo konstruktivismus, různé styly, ale i art deco. Souhrnně se tomu říká styl, ale vše bylo v podstatě originál.

Navrhujete individuální nebo průmyslovou výstavbu?

(Pokračování na str. 9)

Foto – Marta Kozánková



Tobogan v Alexandrii

Veřejná nahrávka rozhlasového pořadu Tobogan s moderátorem Alešem Cibulkou proběhla 21. května v night klubu hotelu Alexandria ve stylu 30. let. Roz-

hlasovali posluchači i ti, kteří se přímého přenosu zúčastnili přímo v Alexandrii, se pobavili a dozvěděli mnoho informací od zajímavých hostů. Byli to vedle herečky Zdeny Herfortové, která v Luhačovicích mnohokrát vystupovala, natáčela i zde absolvovala lázeňskou léčbu a vždy se sem ráda vrací, její populární kolega Ladislav Frej, svérázný architekt Tomáš Michálek, sběratelka dobových oděvů Vladka Dobiášová, a modistka Radka Chabičovská se svými klobouky. Reminiscence na 30. léta ladila nejen s černobílými portréty herců z pamětnických filmů na stěnách klubu Alexandrie, ale dobovou atmosféru pomohla vytvořit také kapela Melody Gentlemen Lednice.

MK

Foto – Marta Kozánková



MOUDRÁ SLOVA

Být neústupný ve věcech velikých. Nedělat si svět a život malými. Jen malí lidé se perou o prestiž, velcí ji mají.

Karel Čapek

T. Michálek: Nemusím...

(Pokračování ze str. 8)

Individuální. Rodinné domy, interiéry. **Tam asi moc nemůžete prosazovat svou dobu.**

Ale můžu, taky mám realizace, kdy se jim líbil můj životní sloh, a chtěli si to nechat udělat podobně, mám několik takových zákazníků, mých nejoblíbenějších. Pro sebe anebo pro známé jsem si to tak udělal. Ale při zakázce vyhovím přání klienta.

Jak snášíte, že budíte pozornost a odlišujete se?

Moc to nevnímám. Když jsem byl mladší, tak si ze mě dělali legraci, což byla nejběžnější reakce, ale mně je to celkem jedno. Já vnímám lidi, jež žijí jako v minulosti, tedy v mé současnosti. Jinak jsem dost introvertní člověk, takže mě ani tak netrápí, co si o tom někdo

myslí, pro mě je důležité, že mě to baví. A tím je to dané. Při takovém způsobu života musíte počítat s velikou mírou samoty. Člověk, který nechce, to nemůže s vámi sdílet, extrovertní typ nemůže takhle fungovat, protože by se utrápil (*smích*). Ale mně to vyhovuje.

Jste v Luhačovicích poprvé?

Jsem a těším se, že si udělám procházku po zdejší architektuře, protože v lázních je druh staveb vždycky trochu vznesenější.

Tak to zde potkáte díla architektů Králíka, Roitha a dalších.

Vím, učil jsem se o tom. Když někde přijedu, jdu si vždy prohlédnout to, o čem jsem se učil a co se mi líbilo, takže se těším, že si odpoledne všechno tady projdu.

Marta KOZÁNKOVÁ

Foto – Marta Kozánková



Příběhy hraběcích lázní v duchu baroka

Foto – Marta Kozánková



Barokní slavnost v zámeckém parku, do níž se zapojilo 29. května na 60 účinkujících, především žáků ZUŠ, ale i ZŠ, SOŠ Luhačovice a také dospělých v barokních kostýmech, byla milým doprovodným programem výstavy **Příběhy hraběcích lázní**. Ta potrvá v Muzeu Luhačovického Zálesí ještě do 30. října t. r. Součástí 2denního víkendového programu byla sobotní vernisáž výstavy prací studentů SUPŠ Uherské Hradiště v hale Vincentky, poté neobarokní opera Torso v podání Ensemble Damian v Lázeňském divadle a večer koncert barokní hudby Collegium Brunensis v hale Vincentky, jež musely být

kvůli dešti přesunuty do interiérů. Autorka výstavy a iniciátorka barokních slavností **PhDr. Blanka Petráková**, vedoucí zdejšího muzea, byla s průběhem hojně navštívené akce, jejíž nedělní část proběhla již za slunného počasí v zámeckém parku, velmi spokojená. Uvedla pro LL, že cílem bylo: „*aby se žáci při zapojení do příprav a realizace slavnosti dozvěděli o baroku co nejvíc, což se podařilo.*“ **PhDr. Antonín Sobek**, ředitel Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně, který zahajoval koncert ve Vincentce, LL mj. sdělil: „*Celá akce byla oslavou umění, vzdělanosti, kultury i zábavy.*“ A doplnil, že je velmi rád, že zlínské muzeum má v Luhačovicích svou pobočku a že považuje „*za šťastné, že může muzeum na takové úrovni v Luhačovicích existovat a seznamovat příjždějící lázeňské hosty a návštěvníky s historií a kulturou zdejšího kraje.*“

MK

Zveme Vás do kaváren a cukráren

Alexandria ****



Kavárna – bar a letní terasa (za příznivého počasí) 10 – 14, 17 – 22

široký výběr cukrářských výrobků hotelové kuchyně, jídla moravské kuchyně, 15 druhů káv, čajů podle receptur našich babiček a horké čokolády, bohatá nabídka vín, točené pivo

Palace ****

Letní terasa (za příznivého počasí) 10.30 – 22.30
Denní bar ne – čt 10 – 17, pá – so 10 – 21
Noční klub so 19.30 – 02

Jahodování v Alexandrii (na terase a v denním baru): Bohemia sekt s jahodami, jahodový koktejl, jahody s vanilkovou zmrzlinou a šlehačkou, jahodová pyramida se zakysanou smetanou, jahody v chilli čokoládě, jahodový salát s kokosem, jahodo-oriškový koláč



Jurkovičův dům ****



Letní terasa (za příznivého počasí) 11 – 17.30

točené pivo Lobkowitz, míchané osvěžující nápoje, kávailly, mléčné koktejly, čerstvě lisované ovocné šťávy, moučníky, lehká jídla a zeleninové saláty

Dům Bedřicha Smetany ****

Denní bar včetně letní terasy po – pá 13 – 22, so – ne 11 – 22

denní i slavnostní menu, deserty se zmrzlinou Carte d'Or, poháry, výběr káv a nápojů, v srpnu grilování čerstvých ryb a zeleniny na terase (5. 8.: 16-21, 6. 8.: 11-21, 7. 8.: 11-15)



Lázeňská cukrárna



Lázeňská cukrárna 8.30 – 20

bohatý výběr čerstvých zákusků a moučníků vlastní výroby, rovněž pro diabetiky, nabídka zmrzlinových, karamelových a tvarohových pohárů s ovocem, kávy Alfredo a nápojů, prodej lázeňských oplátek



LÁZNĚ LUHAČOVICE, a.s.

Zážitková gastronomie na dosah...

gastronomický zážitek · krajové speciality · moravská i zahraniční vína
dohotovování jídel u stolu · flambování

FRANCOUZSKÁ RESTAURACE

Zážitek z prostředí restaurace, jídla a dovednosti obsluhy si můžete dopřát denně
od 11.30 – 14.30 a od 17.30 – 22.30 hod.

Rezervace: tel.: 577 120 700, e-mail: alexandria@lazneluhacovice.cz

www.LazneLuhacovice.cz



POMŮCKY: ČALMA, IBARO, EEL, VENTO.	VYŘAZENÉ SPISY	RANNÍ NÁPOJ	NEPRAVDY	LATINSKÁ PŘEDLOŽKA	BODNÁ ZBRAN	●	NÁŠ BOXER	SLŮVKO ÚDIVU	AMERICKÝ BEZPEČ. ÚŘAD	ZNAČKA HLINIČIKU	PRUHY	●	ZN. TOPNÝCH TĚLES	UZLÍK TKANINY	DVOJICE (MN. Č.)
DEPO						NÁRODNÍ PARK SR INDIÁN. PLAVIDLO						ANGLIC. SPOJKA ŠLÁPOTY			
ZAČÁTEK TAJENKY															
DRUH PALMY				HRACÍ LIST HOJNÁ						MOHYLA SCHODEK V OBCHODĚ					
HEYERDAH- LOVO PLAVIDLO			TURBAN DOSTAVE- NÍČKO					NOVOTVAR PODZEMNÍ DRAHA						VLNA SPOJENÁ S KÚŽÍ	OSAMĚLÝ PAHOREK
BUVOLEC				PŘEDLOŽKA DRUH PAPOUŠKA			MILIAMPÉR (ZKR.) VÁNOČNÍ RYBA			SAD TRAKTY					
●	POVEL KONI	JMÉNO FENKY ŘEKA USA					ŠNUPAVÝ TABÁK MOUČKA Z KURKUMY						OBCHODNÍ AKADEMIE VRANÍK		
ŠPANĚLSKÝ HOSTINEC						DÍVČÍ JMÉNO ZNAČKA NIOBU						ALKOHOL. NÁPOJ ZNAČKA RADIA			
KONEC TAJENKY															
SPZ OLOMOUCE				CIZÍ PLODY						VAČNATEC					

Tajenka ze 3. čísla Lázeňských listů: **Boj se hlavně toho, kdo v hlavě nemá mnoho.** Za její správné vyluštění zasláme odměnu **Márii Horváthové z Luhačovic.** Znění dnešní tajenky nám zasílejte na korespondenčním listku (nebo vhodte laskavě do naší redakční schránky na budově ředitelství) nejpozději do **15. srpna 2011.** Vylosovaný výherce od nás dostane knižní odměnu a všechny správné odpovědi postoupí do závěrečného slosování na konci roku 2011. Šťastnému výherci poskytnou Lázně Luhačovice, a. s., týdenní pobyt pro 2 osoby zdarma. Příští číslo vyjde v **září 2011.**

ALEXANDRIA

POZVÁNKA DO



Spa & Wellness hotel

WELLNESS CENTRA



Lázně Luhačovice, a.s.

ZVÝHODNĚNÁ CENA VSTUPU

AKČNÍ LETNÍ
NABÍDKA
OD 1.7. DO 15.9.
od **130 Kč / hod.**



BAZÉN | WHIRLPOOL | KNEIPPŮV CHODNÍK | ČTYŘI KERAMICKÉ LÁZNĚ RŮZNÝCH
TEPLOT A PŘÍRAD | FINSKÁ SAUNA | OCHLAZOVACÍ SPRCHY | LEDOVÁ STUDNA
RELAXAČNÍ VYHŘÍVANÉ LAVICE U BAZÉNU | ODPOČINKOVÉ ZÓNY

NEDĚLE - STŘEDA: ZLEVNĚNÉ VSTUPNÉ

PŘIJĎTE SI ZACVIČIT DO MODERNÍHO FITNESS CENTRA



KLIMATIZOVÁNO

POSILOVACÍ STROJE | BĚŽECKÉ TRENAŽÉRY | ERGOMETRY | MULTIFUNKČNÍ KLADKOVÁ VĚŽ | ČINKY

Ceny vstupu: 1 hod. - 80 Kč, 2 hod. - 120 Kč

Wellness a fitness centrum je otevřeno denně od 14:00 do 21:00 hodin pro dospělé a děti od 12ti let.
Kontakt: tel.: 577 120 756, e-mail: alexandria@lazneluhaovice.cz

KULTURNÍ PROGRAM | ČERVENEC – SRPEN

LÁZEŇSKÉ DIVADLO

zač. v 19.30

pá 1. 7. **Motýli** - hrají: V. Kotek, K. Jandová, V. Zawadská, R. Tršťan

pá 8. 7. **Z Prateru po Broadway** - L. Albrechtová, M. Vlček - zpěv, J. Preisinger housle

st 13. 7. **L. Kerndl a světové evergreeny**

st 27. 7. **Koncert J. Zelenkové**, L. Rybalkin - klavír, F. Raba - kontrabas

pá 29. 7. **Evropa** - hrají: N. Boudová, J. Kříž

út 9. 8. **L. Kerndl a světové evergreeny**

st 17. 8. **Cigánski diabli** - koncert

st 31. 8. **Věrní abonenti** - v komedii hrají: V. Vydra, J. Boušková, J. Šťastný, A. Procházka, N. Urbánková ad.

KOLONÁDNÍ KONCERTY

Lázeňské náměstí, zač. v 16 hod.

ne 3. 7. **Dechová hudba Freunde Echo** z Holandska (10 hod.)

ne 3. 7. **Vlčnovjanka**

út 5. 7. **Vystoupení folklorního souboru** v rámci Mezinárodního folklorního festivalu Na rynku v Bystřici

so 9. 7. **Dixieland Band Jazzzubs**

st 13. 7. **Holešovský komorní orchestr**

ne 17. 7. **Stanley's Dixie Street Band**

čt 21. 7. **Zálesanka**

ne 24. 7. **Žest'ová harmonie Zlín**

út 26. 7. **Smišený pěvecký sbor L. Janáčka** se skupinou Migror Clarus

čt 28. 7. **Štrajchkapela z Kněžpole**

ne 31. 7. **Komorní orchestr Concertino**

út 2. 8. **Zálesanka**

čt 4. 8. **Žest'ová harmonie Zlín**

ne 7. 8. **Věrovanka**

st 10. 8. **Academic Jazz Band Přerov**

so 13. 8. **Ondráš pro vás** (19 hod.) - vystoupení vojenského uměleckého souboru

ne 14. 8. **Coppelia Zlín**

út 16. 8. **Zlínské jazzové smyčky**

čt 18. 8. **Posádková hudba Olomouc**

ne 21. 8. **Kolonádní koncert** hostů

přehlídky Setkání muzikantů v Bílých Karpatech 2011

po 22. 8. **Zlínské besedování** - Mezinárodní festival tance a muziky, vystoupení

dětského folklorního souboru ze Slovenska a Mexika

st 24. 8. **Perličky stříbrného plátna**

Melody Gentlemen Lednice

ne 28. 8. **Big Band Zlín**

LÁZEŇSKÉ NÁMĚSTÍ

zač. v 15 hod.

so 2. 7. **Klobouky Dantes se představují** módní prodejní přehlídka klobouků

so 20. 8. **Dvorské tance renesance a baroka** - vystoupení absolventů 4. ročníku

Letní školy historického tance

HOTEL PALACE - KAVÁRNA

zač. v 19.30 (až 22 hod.)

ne 3. 7. **Milonga - tančí všichni, komu se tango líbí** - 1. taneční večer, program argentinské tango Letní školy

G. a P. Nečasových

út 5. 7. **Milonga - tančí všichni, komu se tango líbí** - 2. taneční večer

U PRAMENE AMANDKY

NA KOLONÁDĚ

zač. v 19 hod. (až 21.45 hod.)

po 4. 7. **Milonga na kolonádě** - taneční show: G. a P. Nečasovi, M. a I. Lukschalovi, hudba: Tango Milonguero

KNIHOVNA

LH Palace po, st, čt 13 - 15 hod.

PŘEPRODEJ VSTUPENEK

CA Luhanka

Lázeňské divadlo - v den představení hodinu před začátkem

TANEČNÍ VEČERY

Alexandria - night club

každou so od 20 hod. hraje

2. 7. **Jupiter Show Band**

9., 23. a 30. 7. **Duo Simone & Jerry**

16. 7. **Duo Alfa**

TÝDENNÍ TANĚČNÍ KURS

hotel Alexandria - night club,

17 - 18 hod. (út, čt a so)

Pod vedením lektorů TK Fortuna Zlín 3hod. výuka 8 společenských tanců (waltz, tango, valčík, foxtrot, cha-cha, rumba, jive, salsa). Termíny červenec: 12., 14. a 16., 19., 21. a 23., 26., 28. a 30. Přihlášky: kulturní oddělení Lázní Luhačovice, tel. 577 682 220, 724 585 773; e-mail: kultura@lazneluhacovice.cz, uzávěrka: pondělí před kursem do 15 hod.

MĚDK ELEKTRA

sál Rondo, zač. v 19.30

pá 1. 7. **Květy paní operety** - Slezské divadlo Opava

3. - 29. 7. **Taneční škola** - kurzy probíhají od neděle do pátku

čt 14. 7. **Koncert skupiny Nightwork** (20.30)

KINOSÁL

zač. v 19.30

út 5. 7. **Nebe?** - asketické divadlo MALÉHRY, hrají: B. Seidlová, N. a D. Zbytovské

so 6. 8. **Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho** - divadlo Malá scéna Zlín

so 20. 8. **Ryba ve čtyřech** - komedie, hrají ochotníci z Brodruku u Přerova

TANEČNÍ VEČERY

S DECHOVKOU

sál Rondo, zač. v 19 hod.

čt 7. 7. **Fialenka**

čt 21. 7. **Blatnička**

pá 29. 7. **Eva a Vašek**

čt 4. 8. **Vlčnovjané**

pá 19. 8. **Mistříňanka**

pá 26. 8. **Eva a Vašek**

ne 10. 7. Luhačovičká pouť

areál města

KINO ELEKTRA

zač. v 19.30 hod.

st 6. 7.

Černá labuť (USA)

pá 8. 7.

Ženy v pokušení (ČR)

so 9. 7. v 17 hod.

Rango (anim., USA)

út 12. 7.

Carmen (Špan.)

st 13. 7. v 17 hod.

Čertova nevěsta (ČR)

pá 15. 7.

Králova řeč (VB)

so 16. 7.

Nevinnost (ČR)

st 20. 7.

Balada pro banditu (ČR)

pá 22. 7.

Czech Made Man (ČR)

so 23. 7. v 17 hod.

Medvídek Pú (anim., USA)

út 26. 7.

Doktor od Jezera hrochů (ČR)

pá 29. 7.

Melancholia (Dán.)

so 30. 7.

Ženy v pokušení (ČR)

st 3. 8.

Rodinka (ČR)

pá 5. 8.

Czech Made Man (ČR)

st 10. 8.

Ženy v pokušení (ČR)

čt 11. 8.

Westernstory (ČR)

pá 12. 8.

Doktor od Jezera hrochů (ČR)

so 13. 8. v 17 hod.

Rio (anim., USA)

so 13. 8.

Rodinka (ČR)

čt 18. 8.

Králova řeč (VB)

pá 19. 8.

Ženy v pokušení (ČR)

st 24. 8.

Rodinka (ČR)

čt 25. 8.

Princ a prudeš (USA)

pá 26. 8.

Czech Made Man (ČR)

so 27. 8.

Lidice (ČR)

út 30. 8. v 17 hod.

Čertova nevěsta (ČR)

st 31. 8. v 17 hod.

Piráti z Karibiku 4: Na vlnách podivna

(USA)

GALERIE ELEKTRA

11. 7. - 4. 8. **Čína, země neznámá** - výstava fotografií, skla a porcelánu

6. 8. - 2. 9. **Sea Shells II** - výstava lastur a mořských přírodnin

LUHAČOVICKÝ ŠVIHÁK

FESTIVAL HUMORU A ZÁBAVY

(1. ročník)

sál Rondo, zač. v 19.30

so 9. 7. **Telenovela Pepinda (Chosé nepřijde)** - J. Mladý, J. A. Náhlovský

ne 10. 7. **Ručičky nebojte se ... Šlapeto** - Patrola

po 11. 7. **Troška humoru nikoho nezabije ...** - Z. Troška, M. Herzán

út 12. 7. **Videostop na cestách** - J. Rosák, S. Hložek, J. A. Náhlovský ad.

st 13. 7. **Monology vagíny** - hrají: D. Bláhová, J. Asterová, A. Polívková ad.

pá 15. 7. **Tenisový turnaj osobností s bigbítem** (zač. 13 hod.)

PROGRAM FESTIVALU JANÁČEK A LUHAČOVICE

20. ročník, 18. - 22. července, zač. v 19.30

po 18. 7. **Zahájení u busty Leoše Janáčka** 16. 30

Fanfárový dechový orchestr Brno, dirigent: A. Podařil

Zahajovací koncert - Glagolská mše L. Janáčka

Legendy A. Dvořáka (výběr)

Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín (dirigent: S. Vavřínek)

Akademický sbor Žerotín (sbormistr: P. Koňárek)

solisté P. A. Šimková - soprán, E. Weissová - alt

M. Lehotský - tenor, J. Sulženko - bas, P. Rajnoha - varhany

Kostel Sv. Rodiny

út 19. 7. **Virtuózní housle Pavla Šporcla**

P. Jiříkovský - klavírní doprovod

Lázeňské divadlo

st 20. 7. **Leoš Janáček - fenomén 20. století**

přednáška prof. M. Štědrone, CSc., D. Pančochová - klavír

Lázeňské divadlo, 15.30

st 20. 7. **Varhanní koncert Jaroslava Tůmy**

L. Séquardtová - hboj

kostel Sv. Rodiny

čt 21. 7. **Hradišťan & Jiří Pavlica**

Lázeňské divadlo

pá 22. 7. **Recitál Evy Urbanové, D. Švec - klavír**

Lázeňské divadlo

so 23. 7. **Poznávací zájezd do Hukvald, rodiště L. Janáčka**

CA Luhanka

odjezd v 9 hod.

KULTURNÍ PROGRAM | ČERVENEC – SRPEN

AKADEMIE VÁCLAVA HUDEČKA



15. ročník, 1. – 12. srpna, zač. v 19.30

- po 1. 8. Zahajovací koncert**
V. Hudeček, J. Špaček a J. Mráček – housle
Camerata Moravia Olomouc
MěDK Elektra
- st 3. 8. Koncert skupiny Čechomor s účastníky Akademie V. Hudečka**
Lázeňské divadlo
- pá 5. 8. Návraty vítězů**
I. Kovalčíková, M. Janoušková, I. Kramperová – housle
Musica minore
Kostel Sv. Rodiny, zač. ve 20 hod.
- so 6. 8. Krásné stavby s krásnou hudbou**
V. Hudeček, M. Pavelec – housle, P. Svoboda – varhany
P. Alvarez Šimková a R. Alvarez – zpěv, Musica minore
Poutní chrám Narození P. Marie ve Štíplě, zač. v 18 hod.
- po 8. 8. I. absolventský koncert – hala Vincentky**
- st 10. 8. II. absolventský koncert – Lázeňské divadlo**
- čt 11. 8. III. absolventský koncert**
studenti AVH, J. Pěchočová a L. Klánský – klavír
Lázeňské divadlo
- pá 12. 8. Galakonzert – předání cen vítězům**
J. Mráček – housle, P. Alvarez Šimková a R. Alvarez – zpěv
Musica minore
sál Rondo

DÍVADELNÍ LUHAČOVICE

13. ročník, 23. – 27. srpna,
Lázeňské divadlo, zač. v 19.30

- út 23. 8. Věc Makropulos** Klicperovo divadlo, Hradec Králové
hrají: K. Sedlářová, J. Zapletal, V. Dvořák,
F. Richtermoc ad.
- st 24. 8. Novocento (Magické píano)** Divadlo Viola, Praha, hrají: D. Prachař
a E. Viklický
- čt 25. 8. Misanthrop** Burantear, Brno, hrají: M. Isteník,
K. Zetelová, J. Matějka, D. Junas,
K. Dostálová ad.
- pá 26. 8. Bůh masakru** Slovácké divadlo, Uherské Hradiště
hrají: I. Vacková, J. Kubánik, M. Horká, K. Pulec
- so 27. 8. Trůn pro královny** Divadelní studio Marta DIFA JAMU, Brno
účinkují studenti Divadelní fakulty JAMU,
Brno
- Doprovodný program – besedy ve Společenském domě,
zač. v 15 hod.*
- čt 25. 8. MUDr. Jan Cimický – Jak jsem je znal ...**
- pá 26. 8. Božidara Turzonovová, Miloslav Mejzlík – kmotra a prezident**
přehlídky, autogramiáda

LUHANKA | LUHAČOVICKÁ CESTOVNÍ A INFORMAČNÍ AGENTURA

NABÍDKA POLODENNÍCH ZÁJEZDŮ – ČERVENEC A SRPEN

VALAŠSKO

pátek 1. 7., čtvrtek 7. 7. a 21. 7.
čtvrtek 4. 8., sobota 6. 8. a čtvrtek 18. 8.

Muzeum ve Velkých Karlovicích s expozicí bydlení na Valašsku a kostel P. Marie Sněžné. Zvonička na Soláni. Posezení v Kolibě u Splavu v Hovězí.

Plná cena 420 Kč, senioři 410 Kč, dětské slevy

BUCHLOVICE, VELEHRAD

sobota 2. 7. a 23. 7.
sobota 27. 8.

Prohlídka barokního zámku a zámeckého parku. Bazilika na Velehradě – poutní místo spojené s cyrilometodějskou tradicí. Posezení ve sklípku v Polešovicích s ochutnávkou vína.

Plná cena 410 Kč, senioři 390 Kč, dětské slevy

BAŤŮV KANÁL

středa 6. 7. a 20. 7.
středa 3. 8., 17. 8. a 31. 8.

Plavba lodí Baťovým kanálem. Prohlídka Uherského Brodu, města J. A. Komenského. Poutní místo Sv. Antoníněk.

Plná cena i senioři 390 Kč, dětské slevy

KROMĚŘÍŽ

sobota 9. 7. a 30. 7.
sobota 13. 8. a 20. 8.

Návštěva města nazývaného Hanácké Atény s památkami UNESCO. Prohlídka Arcibiskupského zámku, Květné zahrady, volný čas – Podzámecká zahrada.

Plná cena 420 Kč, senioři 400 Kč, dětské slevy

BAŤŮV KANÁL

pátek 1. 7., čtvrtek 7. 7. a 21. 7.
čtvrtek 4. 8., sobota 6. 8. a čtvrtek 18. 8.

Exkurze s ochutnávkou v pivovaru Janáček v Uherském Brodě. Plavba lodí Baťovým kanálem.

Plná cena i senioři 390 Kč, dětské slevy

BLATNIČKA

čtvrtek 14. 7. a 28. 7.
čtvrtek 11. 8. a 25. 8.

Prohlídka poutního místa Kopec Sv. Antonínka. Exkurze v šicí dílně krojů – Tradice Slovácka v Blatničce. Posezení při hudbě ve sklípku s ochutnávkou a pohoštěním. Ukázka zdobení kraslic.

Plná cena i senioři 390 Kč, dětské slevy

ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

sobota 16. 7. celodenní

Pohankový mlýn ve Frenštátě pod Radhoštěm, možnost nákupu. Návštěva Dřevěného městečka v rožnovském skanzenu – program Pekařská sobota. Exkurze ve svičkárně Unipar.

Plná cena 420 Kč, senioři 410 Kč, dětské slevy

VSETÍN, VIZOVICE

čtvrtek 14. 7. a 28. 7.
čtvrtek 11. 8. a 25. 8.

Exkurze ve firmě Irisa – výroba vánočních ozdob, nákup v podnikové prodejně. Posezení v Kolibě u Splavu v Hovězí. Exkurze v lihovaru R. Jelínek s ochutnávkou, možnost nákupu v podnikové prodejně.

Plná cena i senioři 390 Kč, dětské slevy

PŘESNÁ MÍSTA A ČASY ODJEZDŮ V NABÍDKOVÝCH LETÁCÍCH.

LUHAČOVICE A ODKAZ DUŠANA JURKOVIČE

tematická prohlídka

každý čtvrtek ve 14.30 od LH Jurkovičův dům

Procházka s výkladem po místech, která jsou úzce spjatá s Dušanem Jurkovičem. Prohlídka objektu Sluneční lázně.

Cena 50 Kč, děti zdarma