

LÁZEŇSKÉ LISTY

L u h a ě o v i c e

Založeny 1909

24. června 2010

číslo 4

ročník XIV

Cena 6 Kč



S velkým světem jsem se setkával poprvé v Luhačovicích
str. 3



Wilma Cibulková: Každý člověk je závislý na práci
str. 5



Milí čtenáři,

nemusíme si posteskovávat zrovna s Vladislavem Vančurou nad způsobem léta, kdy nám rozmary počasí působí střídavě radost, ale i velké starosti, jak je dále také v našich Lázeňských listech vidno, vezměme to raději za ten optimističtější konec. Otevřená náruč akciové společnosti Lázně Luhačovice je připravena i s bohatým kulturním využitím – zvláště v době konání hudebního Festivalu Janáček a Luhačovice – Vás přijmout a splnit každé Vaše přání...

Vaše redakce

Slova moudrých

Kdo neusiluje o něco neobyčejného, tomu se nepodaří ani to, co je obyčejné.
K. H. Waggerl

Zatrženo

✓ **Luhovaný Vincent – multizánrový festival hudby, divadla a filmu** proběhne 1. až 3. 7. v kině Elektra a v sokolovně

✓ **Na 5. 7. je připravena Milonga** na kolonádě – hudebně taneční večer s argentinským tangem (19.-21.30 hod. u pramenu Amandky)

✓ **Luhačovická pouť s jarmarkem** a atrakcemi se koná v neděli 11. 7. v ulici Nábřeží

✓ **Ještě před vypuknutím Festivalu Janáček a Luhačovice** (19. a ž 23. 7.) se mohou hudbymilovní hosté potěšit na koncertech Spirituál kvintetu (1. 7.), Cigánských diablů (7. 7.) či nejkrásnějšími italskými písněmi a duety (14. 7.) – v Lázeňském divadle (zač. v 19.30)

✓ **Herečky Jana Hlaváčová a Hana Maciuchová** ad. pobaví diváky v komedii Žárlivost (16. 7.) a v Turecké kavárně budou Nadi Konvalinkové a Janě Bouškové (30. 7.) sekundovat Václav Vydra a Matěj Hádek – v Lázeňském divadle (zač. v 19.30)

✓ **Výstava Janáčkovy Luhačovice** aneb Luhačovice Janáčkoví prací dětí a mládeže z Luhačovic potrvá v hale Vincentky od 21. 7. do 2. 8.

Hudba i Hradní stráž opět v Luhačovicích

Příjemnou součástí červnového lázeňského života se stal letos 22. června již potřinácté promenádní koncert Hudby Hradní stráže a Policie ČR, který již potřetí doprovodila také čestná jednotka Hradní stráže s ukázkou programu svého cvičení. Předem očekávaný a hojně sledovaný pochod uniformované početné vojenské kapely po hlavním městském a lázeňském korzu opět doprovázely po celou trasu početné řady lázeňských hostů, návštěvníků i obyvatel Luhačovic vyzbrojených fotoaparáty a kamerami s cílem zachytit co nejvíce ze slavnostního okamžiku. Následnému koncertu hradního orchestru s omlazenými dirigenty, sólisty i modernějším repertoárem s populárními muzikálovými melodiemi pak na otevřeném podiu Společenského domu nadšeně všichni aplaudovali, když je ještě před tím potěšila vzorová ukáзка cvičení Hradní stráže, jejíž střídání si nenechají na Pražském hradě ujít turisté a návštěvníci z celého světa. Lázeňští hosté, návštěvníci a obyvatelé Luhačovic se těší výhodě, že nemusí jezdit za touto atraktivní podívanou až do Prahy, ale stačí jim jenom přijít v červnu



Foto – Maria Kozánková

Koncert Hudby Hradní stráže a Policie ČR, stejně jako ukáзка cvičení čestné jednotky Hradní stráže se také letos těšily přízni diváků i počasí

na Lázeňské náměstí. A potleskem pak vyjádřit vděk i obdiv špičkovému orchestru a akrobatickým kouskům reprezentativní čestné jednotky.

Vedení Lázní a města Luhačovice tak mohlo učinit ještě při závěrečném společenském setkání v Jurkovičově domě s dirigenty a veliteli i pozvanými hosty. LL

Příznivé hodnocení v náročných podmínkách



Tak jako každoročně i letošní valná hromada akciové společnosti Lázně Luhačovice hodnotila hospodářské výsledky uplynulého roku a také, jak se podařilo naplnit podnikatelský záměr schválený předcházející valnou hromadou. Součástí hodnocení byla i zpráva o činnosti představenstva společnosti, o stavu jejího majetku a rovněž schválení řádné účetní závěrky za r. 2009, jak to vyplývá ze zákonných ustanovení.

Ve zprávě představenstva, kterou prodávající valná hromada, bylo konstatováno, že vytyčený podnikatelský záměr r. 2009 byl v podstatě naplněn. A to i za podmínek dopadů globální ekonomické a finanční krize, která se nevyhnula žádnému podnikatelskému subjektu v ČR, Lázně Luhačovice, a. s., nevyjimaje.

Výsledky celoročního hospodaření, které jsou pro každý podnikatelský subjekt rozhodující, se ve svém důsledku ukázaly příznivější než původní, poněkud pesimističtější předpoklady. Přispělo k tomu několik faktorů. Patří mezi ně kvalita poskytovaných služeb

a orientace na její dodržování a zvyšování, vč. inovace a aktualizace pobytové nabídky, pozornost věnovaná profesnímu a jazykovému vzdělávání všech odborností zaměstnanců a v neposlední řadě organizační změny a opatření v řídicích procesech ve společnosti, jakož i úsporné hospodaření ve všech provozních činnostech.

Nezbytným předpokladem k tomu, aby se tato opatření neminula svým účinkem, bylo, aby je zaměstnanci správně pochopili, vzali za své a svým odpovědným přístupem a každodenní prací působili k jejich naplňování. Za tím účelem se generální ředitel se svými spolupracovníky sešel se

zaměstnanci na pracovištích a požádal je o jejich podporu. Nekázat vodu a pít víno, se praví v přísloví. Jít příkladem a začít u sebe je účinnou metodou řídicí činnosti i vedení pracovních kolektivů, která se i v podmínkách naší společnosti osvědčuje a přináší dobré výsledky.

I když byl v závěru r. 2009 zaznamenán předpokládaný pokles počtu samopláteckých domácích i zahraničních hostů, neměl tento úbytek ve výši 3,5 % z celkového počtu 28.650 hostů, kteří využili služeb společnosti, výrazný vliv na celkové hospodaření a jeho dosažené roční výkony.

(Pokračování na str. 4)

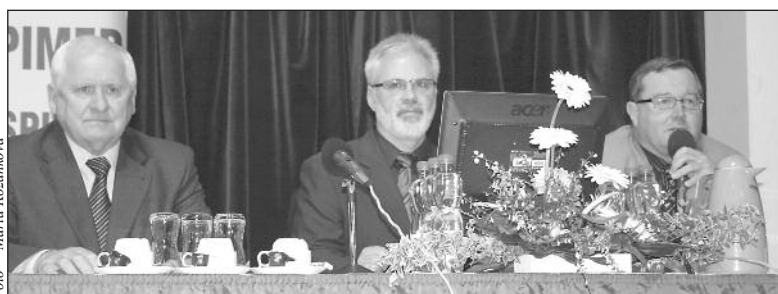
Odborníci rehabilitační medicíny a balneologie zasedali



Tématem letošního XVII. sjezdu Společnosti rehabilitační a fyzikální medicíny, který se za organizační účasti zmíněné Společnosti J. E. Purkyně a Lázní Luhačovice, a. s., konal 14. a 15. května, byla rehabilitace dětí a dorostu a pacientů s onemocněním kardiopulmonálního systému ad. V MĚDK Elektra si během něj vylechlo více než 400 odborníků z ČR i Slovenska 35 přednášek a prodiskutovalo 10 posterových prezentací.

Největší aktivní účast měla Klinika funkční diagnostiky a rehabilitace se svou Katedrou fyzioterapie a rehabilitace Lékařské fakulty Masarykovy univerzity z Fakultní nemocnice u sv. Anny v Brně. Jejich přednášky se týkaly např. fyzioterapie a rehabilitace po cévních mozkových příhodách, kdy ve své studii prokázali, že dlouhodobá rehabilitace a ergoterapie u pacientů s tímto onemocněním vede k výraznému zlepšení jejich soběstačnosti v základních denních činnostech. Dále pak tréninku pacientů s chronickým srdečním selháním, zjistili totiž, že zlepšení funkční zdatnosti lze dosáhnout jak klasickou formou kondičního tréninku např. na bicyklovém ergometru, tak elektrickým drážděním kosterního svalstva a je velmi pravděpodobné, že příp. kombinace obou metodik může přinést vyšší míru zlepšení funkčních parametrů. V další přednášce přinesli výsledky 12týdenního řízeného rehabilitačního programu u žen s chronickou ischemickou chorobou srdeční, u nichž pohybová terapie vedla ke zlepšení výkonnosti.

Významný přednáškový blok byl věnován problematice skolióz (patologické zakřivení páteře), autoři z Rehabilitační kliniky Fakultní nemocnice Královské Vinohrady v Praze a Odborného léčebného ústavu v Luži-Košumberku upozornili na nejmodernější diagnostický a terapeutický systém, a to počítačovou kineziologii, při níž neinvazivní systém vyšetře-



Zahájení XVII. sjezdu SRFM – MUDr. Jan Vacek, předseda SRFM, mezi generálním ředitelem Ing. Josefem Kříželou, CSc., a vedoucím lékařem MUDr. Jiřím Hnátkem z Lázní Luhačovice, a. s.

ní pohybové soustavy vede k objektivizaci efektu léčby, ale i k výzkumným účelům.

Autoři z Lázní Darkov upozornili na významný podíl balneoterapie především v podobě uhlíčitě terapie a instruktážní edukace s cílem změny životního stylu a nabytí pohybových aktivit jako součástí komplexní rehabilitace pacientů po operacích srdce. Lázně Teplice nad Bečvou ve spolupráci s Katedrou fyzioterapie Fakulty tělesné kultury Univerzity Palackého v Olomouci prezentovaly účinky kardiorehabilitace v lázních u pacientů po aortokoronárním bypassu. Obě sdělení z lázeňských zařízení prokázala významný podíl lázeňské léčby za využití přírodního léčivého zdroje při rehabilitaci kardiiovaskulárního ústrojí.

Mezi přednáškami s volnou tematikou zaujalo vystoupení autorů z Jihlavy o tříletých zkušenostech s aplikací rázové vlny. Účinky této moderní metody na organismus jsou zlepšení krevního oběhu a tím zvýšení látkové výměny v místě

aplikace, rozpouštění vápníkových usazenin v postižených šlachách, v místě jizev aktivace buněk produkujících vazivovou hmotu a zvýšení produkce bílkovin, jež tvoří pojivové tkáně. Dále působí protizánětlivě a tlumí bolestivost. Metoda

se uplatňuje např. u ostruhy patní kosti, zánětů Achillovy šlachy, tenisových a golfových loktů, bolestí u zánětů šlach, šlachových úponů, ramenního kloubu apod. Literatura udává 95% účinnost, v praxi autoři prokázali téměř 84% účinnost, což je velmi příznivý výsledek. Po ukončení kongresu nám byl jednou z vystavujících firem zapůjčen přístroj pro léčbu rázovou vlnou, abychom i v našich podmínkách (v LH Palace) mohli vyzkoušet úspěšnost této moderní metody.

Letošní setkání odborníků v rehabilitaci a fyzikální medicíně navázalo na úspěšné ročníky předchozí a nastavilo laťku tomu příštím.

prim. MUDr. Jiří HNÁTEK,
vedoucí lékař Lázní Luhačovice, a. s.

Praktický průvodce diabetem VI.

Praktický průvodce diabetem, jehož VI. ročník se uskutečnil koncem května, se připravuje především jako místní akce pro středně zdravotnické pracovníky naší a. s. a sestry z blízkého okolí, pracující v ordinacích soukromých praktických lékařů a diabetologů, kteří jim umožňují další vzdělávání v pracovní době jen zřídka. Letošní nižší účast ovlivnily záplavy, ale přesto se konference s bohatým programem zúčastnilo 85 sester, z toho 28 z pořádající organizace.

Odborný program tvořilo 12 odborných sdělení, která přednesli lékaři z Diabetologického centra KNTB ve Zlíně. Naše a. s. se prezentovala přednáškou O. Zbořilové Pitný režim a tématem Problémový diabetik nutričních terapeutek P. Křivánkové a M. Gresnerové, které téma předvedly formou dialogu neukázněného diabetika a edukační sestry. Netradiční forma zaujala přítomné sestry natolik, že se zapojovaly svými zkušenostmi a poznatky a téma dále rozšiřovaly.

Hana KOLARÍKOVÁ, vrchní sestra Lázní Luhačovice, a. s.



3 Seriál Baňkování

Jedna z léčebných metod čínského lékařství, stará nejméně 3000 let, se dle použitých prostředků nazývá baňkování. Tato metoda, přejatá z východní medicíny, je známa i v Evropě a v posledních letech byla zařazena také do nabídky well-

ness a relaxačních procedur v naší akciové společnosti.

Baňkování, neboli vakuoterapie, spočívá v přikládání skleněných baněk (koule ze skla nebo speciálního plastu), v nichž se vytvoří vysátím vzduchu podtlak, na postižená bolestivá místa. Pod tlakem

se baňka přisaje na pokožku a do ní je vtlačena kůže s podkožím, příp. svalovou blánou. Baňky se nechají individuálně dlouho působit (5-15 min.) nad kritickými místy (lokální spasmy, místa bolestivých reflexních změn apod.). Zvýšeného účinku podtlaku je též možné využít přejížděním a tedy masáží dobře namazané plochy těla přísátou baňkou. Tím se masírované plochy velmi výrazně prokrví, čímž se dosáhne lepšího účinku fyzikálního, ale také metabolického. Mohou se také přikládat nad akupresurní body, kdy podobně jako u akupresury je vyhledán reflexní bod ovlivňující určitý orgán v těle, který se baňkami nabudí a reflexně ošetří. Výnikajících účinků je dosaženo i cílenou místní aplikací baněk např. nad postižený kloub, z důvodu otoku a bolesti.

Metoda je vhodná k léčbě nemocí pohybového ústrojí, revmatismu, bolestivých stavů svalů, vaziva či degenerativních

nemocnění kloubů. Zlepšuje prokrvení, aktivuje lymfatický systém, pomáhá detoxikovat, což zlepšuje obranyschopnost organismu. Příznivě působí na bolesti hlavy, únavu či následky stresu.

Baňkování provádí vždy vyškolený zdravotník. Podtlaku v baňce se docílí tak, že se pinzetou uchopí čtverečky buničité vaty, pokapou lihem, zapálí nad hořícím kahanem a pak vloží do baňky ke spálení přítomného vzduchu. Baňka se pak neprodleně přikládá na kůži těla. Účinek baněk je tedy trojí: mechanický – když se tělo prokrví a uvolní, reflexní – ovlivňující vnitřní orgány a metabolický – podpoří lymfatický systém člověka, z jehož těla se tak po další dny odplaví velké množství škodlivin.

(Pokračování příště)

Hana KOLARÍKOVÁ,
vrchní sestra Lázní Luhačovice, a. s.



Foto – Marta Kozánková

Igor Bareš: Sny se mi plnily samy

Igor Bareš, který hraje jednu z hlavních postav v seriálu *Znamení koně* mně v krátké přestávce při natáčení ve Společenském domě poskytl rozhovor.

■ Nevím, jestli si vzpomenete, že jsem s vámi natáčela rozhovor, když jste tu vystupoval před 9 lety na festivalu Divadelní Luhačovice?

Vzpomínám si, protože nejsem v Luhačovicích tak často. Hrál jsem tady tenkrát divadlo a pak jsem tu točil loni na podzim, takže jsem zde teď potřetí. Ale jezdím sem rád, protože mám rád minerální vody. Pokaždé si chodím nabrat Ottovky, dnes bych se chtěl napít ještě Vincentky.

■ Probírali jsme tehdejší vaše působení, byl jste tu s Dostojevského povídkou *Divadlo u stolu*, kdy se vaše herecká kariéra rozvíjela v Brně. Od té doby jste udělal velký oblouk, jste členem činohry Národního divadla v Praze, hrajete v televizních seriálech, v mnoha filmech. Jak jste s tím spokojen?

Víte, každá životní etapa má začátek a konec. Když je člověk hodně dlouho na místě, tak to většinou není dobře. Stejně jako jsem ukončil svoji divadelní etapu v Mahenově činohře a následně potom i v Divadle u stolu, tak začalo v životě něco nového. Byl jsem na volné noze, pak jsem přijal angažmá v Národním divadle, kde jsem 5. sezonu. Ale pořád to nepovažuji za definitivní, i když Národní divadlo je jistá meta, když se jí dosáhne, tak by to pro herce mohlo znamenat uspokojení, což vskutku znamená, ale mám rád změnu. Takže vítám, když se třeba tímhle seriálem můžu vracet na Moravu, protože jsem z Olomouce a mám to tady rád. Častá změna místa mě baví. Kdybych měl jen hrát divadlo a pouze v Praze, tak bych byl asi nespokojený. A proto teď s potěšením hostuji v olomouckém

divadle, kde s kolegyní Ivanou Plíhalovou hrajeme v divadelní adaptaci filmu *Ucho* od Jana Procházky. Vznikla podle něj inscenace pro 2 herce, takže se moc rád vracím domů do Olomouce hrát divadlo.

■ Do Prahy jste se ale přestěhoval, ne?

Bydlím v Praze, oženil jsem se, čekáme v říjnu rodinu, takže to jsou změny, ale pořád se spíš cítím být víc Moravem než Čechem.

■ Divadelní kritika chválí vaše výkony, i když třeba ne všechny vaše kolegy či celou inscenaci. To vás musí těšit.

To je jenom příjemná odměna za moje snažení. Jsem spokojený, že se mi teď daří jak v životě, tak v práci.

■ A co mi řeknete k vaší postavě v tomto seriálu?

Jmenuje se Marcel Kalina a je hlavní zápornou postavou seriálu, je to majitel konkurenční farmy a je hlavní protihráč kladné sekce, kterou představují Vilma Cibulková a Richard Krajčo. Je po zásluze potrestaný, protože onemocní zákeřnou chorobou, což se řeší v tomto 13. díle, který zrovna natáčíme. Ale prý to nebude jeho definitivní konec, protože se připravuje pokračování, dalších 13 dílů seriálu.

■ Co vy a koně? Musel jste se učit? Určitě budete jezdit na koni.

Ne, já jsem herec, který si v tomto seriálu nezajezdí na koni, jsem jen majitelem té farmy. Jezdí u mě jiní herci na koních. Já však mám k těmto zvířatům docela blízko, protože jsem vystudoval střední zemědělskou školu, takže než jsem šel na JAMU, měl jsem možnost se ke zvířatům docela přiblížit. Jezdil jsem ve

slovenském seriálu *Štúrovci*, ale s tím, jak stárnu, tak získávám trochu respekt. Jsem docela rád, že mě nikdo nenutí, protože bych měl asi obavy. Stejně jak člověk dlouho neřídí auto, tak vyjde ze cviku, tak bych musel asi nějaké kondiční jízdy podniknout.

■ Když jsem viděla, jak si před natáčením nazouváte jezdecké boty, myslela jsem, že rajtujete taky.

To je jen kostým.

■ Jak se vám tato postava hraje? Často hrajete záporné role.

Je to vděčnější, je co hrát. Je to jednodušší, kladná postava se hraje obtížněji. A já jsem si odmalinka všiml jak v televizi, tak i v divadle spíš ne těch hlavních postav. Měl jsem v oblíbě se dívat i na záporné role. To, že mě to teď potkává, je jenom dobře. Baví mě to. Ale např. v seriálu *Pojišťovna štěstí* je možná moje role Harryho kladná, zčásti je však zábavná, zčásti smolařská. Rozhodně je pestřejší napsaná než jednoznačně kladný milovník, který se celých 13 dílů rozhoduje, jestli bude chodit s Aničkou, nebo s Vlastičkou. To je nuda.

■ A kdybyste si měl vybírat mezi filmem a divadlem? Jak jste sledovala natáčení, tak se při filmování taky hodně čeká.

S tím problémem nemám, mám ho jen v okamžiku, kdy musím z natáčení někam odjet, což bývá dost často. Dnes musím jet do Prahy, protože hrajeme večer *Obchodníka s deštěm*, jindy hrají zase v Národním divadle nebo někde jinde. Když mám možnost tady zůstat a točit 2. den,



Foto – Marta Kozánková

3. den, tak to považuji za příjemně strávenou pracovní dovolenou. Nervózní jsem v okamžiku, kdy se práce tímhle tempem trochu vleče a tlačí mě čas a cesta do Prahy zabere 3,5 hodiny. Ale musím říct, že mě filmování baví víc než divadelní práce. Pro mě divadelní práce vrcholila v Brně, v Mahenově činohře a v Divadle u stolu. Vše ostatní z většiny, co mě potkává v Praze, mě až tolik netěší. Kromě zmíněného představení *Obchodníka s deštěm*, kde hrají *Starbucks*. To je krásná hra, krásná role a navíc se tam potkávám se svojí manželkou (*Antonii Talackovou – pozn. M. K.*), která hraje *Lízu*. Pokud ji chcete se mnou vidět, pospěšte si, protože ji kvůli těhotenství od září vystřídá jiná herečka. (*smích*)

■ Zůstal vám nějaký nesplněný sen?

Neměl jsem nikdy sen, mně se sny plnily postupně a docela rychle samy. Hrál jsem titulní a hlavní postavy v Shakespearových tragédiích, našťastí ne v komediích, v Dostojevském, to byl můj autor, takže jsem netoužil po ničem. Ale jsou autoři, které bych si ještě rád zahrál – Tennessee Williams, O'Neil, mám rád Čechova – ti mě zajímají. Pokud se mi to však nesplní, nevadí. Hlavně, aby se nám narodilo zdravé dítě.

Marta KOZÁNKOVÁ

S velkým světem jsem se setkával poprvé v Luhačovicích



Foto – Marta Kozánková

■ Vám se hrabě Schwarz jako valašskému králi musí hrát docela dobře?

Ke šlechticům mám blízko. Hrají teď dokonce rytíře Falstaffa na Shakespearovských slavnostech, takže těch šlechticů je víc. Jsem už ve věku, kdy nemůžu hrát

Bolka Polívku, jenž hraje hrabě Schwarz, jsem v nastalé malé pauze při natáčení oslovila: jako ještě před pár lety vyžilého čtyřicátníka a zachovalého šedesátníka. Teď už musím měnit, protože se nezadržitelně blížím k těm starcům. (*smích*)

■ Rajtujete v seriálu na koni?

Zrovna dnes odpoledne mám někde jezdit, ale nevím, kolik toho bude.

■ Vy jste se to však nemusel učit. Díky své farmě to máte v malíčku.

Není to pro mě problém. Slibuji mi vždycky dobrého koně, který to všechno zvládne, ale někdy jsou ty koně u filmu potvory.

■ Kde se v seriálu ze současnosti vzal hrabě?

Vrátil se po revoluci ze Švýcarska.

■ Hrajete tam kladnou roli?

Je to dobrý, slušně vychovaný, kultivovaný, příjemný člověk.

■ Jaký máte vztah k Luhačovicím? Jako valašský král byste je měl mít také trochu pod patronací.

Není to tak dávno, co jsem jezdil do Luhačovic na kole z Vizovic. Jezdili jsme se sem vykoupat na přehradu. Potom můj bratr, když se mohl vrátit poprvé na chvíli do Kanady v r. 1967, tak pozval přátele z Vizovic, přátele svých rodičů a jejich rodiny do hotelu *Alexandria* v Luhačovicích. Takže v 16-17 letech jsem se setkával poprvé s velkým světem v Luhačovicích a ve Zlíně jako vizovický rodák.

■ Jak se díváte na úspěchy svých dcer?

S hrdostí a radostí.

■ Kamila se tu prezentovala výstavou svých scénografií na festivalu *Divadelní Luhačovice* v r. 2003. Dokonce jste měl tehdy přijet i na její vernisáž.

Většinou to tak dopadá. Všichni slibují a ono to pak není jednoduché, když toho má člověk moc.

■ A co připravujete?

Ani to nebudu prozrazovat. Teď byla *Manéž* a zase něco chystáme. Chceme mít na podzim premiéru, kde bychom hráli s Pavlem Liškou, mám takový nápad pro divadlo a potom asi Českého lva a pak nějaké další věci. MK



Obdiv Jurkovičovým stavbám mezinárodně

PhDr. Kateřina Tlachová, zástupkyně ředitele Moravské galerie v Brně, dovezla v závěru dubna odborníky na exkurzi do Lázní Luhačovice, a. s. Tato galerie, která je 2. největším muzeem umění v ČR, se zabývá malbou, kresbou, grafikou, plastikou, fotografií, užitým uměním, grafickým designem a architekturou od nejstaršího období po současnost. Účastníci exkurze v Luhačovicích obdivovali secesní interiér Domu Bedřicha Smetany, zhlédli architektonické zasazení Jestřabí a Hudebního pavilonku vč. nedalekých Slunečních lázní s Vodoléčebným ústavem. Nahlédnutí do haly Vincentky vystřídal Jurkovičův dům a Chaloupka (na snímku), dále Inhalatorium zvenku stejně jako Alpská růže a Vila pod lipami.

Z rozhovoru po obědě v salonku Společenského domu jsem se od dr. Tlachové dozvěděla, že si sem zajeli účastníci konference NÁRODNÍ A MEZINÁRODNÍ s podtitulem Architektura a interiéry 20. stol. v uměleckém a politickém kon-

ference součástí projektu Moravské galerie podpořeného z grantu EU Culture 2007-2013, který se zaměřuje na tvorbu Josefa Hoffmanna a Dušana Jurkoviče, staly se Luhačovice cílem jejich návštěvy. Odpověděla mi i na další otázky:



Foto – Marta Kozánková

textu, kterou spolupřátala Moravská galerie v Brně se 2 komitétu (Komitét pro užité umění a design a Komitét pro muzea v historických domech) Mezinárodní rady muzeí ICOM (International Council of Museums). Ze 100 přihlášených zájemců se kvůli soplečnému prachu sjelo 80. Kromě tuzemských kolegů přijeli odborníci z Německa, Rakouska, Švýcarska, Itálie, Slovinska, Slovenska a delegáti z USA, Brazílie, Finska a Portugalska se omluvili. Luhačovické exkurze se zúčastnilo na 40 pracovníků uměleckoprůmyslových muzeí, muzeí umění, památníků, monumentů a historických budov. Upřesnila, že poněvadž je konfe-

re

■ Jaký jste zatím zaznamenala ohlas?
Na 2 jednacích dnech v Brně byla vysoká kvalita příspěvků, jen nám bylo líto, že jsme neslyšeli ohlášené příspěvky z USA a Brazílie. Ale i tak si účastníci pochvalovali teoretickou část a dneškem jsme zahájili výlety do terénu a všichni jsou zde unešeni.

■ Kvůli Jurkovičovým stavbám byly tedy v programu Luhačovice.

Musely být a také kvůli počátku 20. století. Odpoledne pokračujeme do Zlína ukázat jeho architekturu. Téma konference se dotýká toho, jak specifika národního stylu ovlivnila mezinárodní architekturu a jak naopak internacionální trendy vstu-

povaly do architektury v národním měřítku. Takže zavést účastníky do Luhačovic a Zlína bylo zcela nezbytné. Po Zlínu se zítra zastavíme v rodném domě Josefa Hoffmanna v Brtnici, budeme pokračovat Gočárovou vilou v Libodřicích a skončíme Müllerovou vilou v Praze. Myslím, že se nám podaří ukázat našim hostům to nejlepší, čím se můžeme z architektury počátku 20. stol. v ČR chlubit.

■ A jaký máte vztah k Luhačovicím? Nejsste tu asi jako Brňanka poprvé?

Nejsem tu poprvé, ale musím říct, že dnes jsem mnohem víc okouzlena než kdykoliv předtím, protože jsem ještě neměla příležitost být tu jako lázeňský host. Jsme moc rádi, že nám Lázně Luhačovice umožnily návštěvu nejen procházkou po promenádě a areálu, ale mohli jsme vstoupit do jednotlivých budov a prohlédnout si jejich interiéry. Obdivujeme také kvalitu současných rekonstrukcí.

Marta KOZÁNKOVÁ

Jak volily Luhačovice

V květnových volbách do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR se v 7 volebních okrscích v Luhačovicích (vč. Řetečova, Polichna a Kladné-Zilina) dostavilo k umám 69,17 % voličů. Z celkového počtu 5 132 zapsaných voličů využilo svého volebního práva 2 828 občanů a také 722 lázeňští hosté a návštěvníci Luhačovic, jež volili s voličským průkazem vyzvednutým předem v místě bydliště. Vyhrála zde ODS s 23,26 % (získala 821 hlas), následovaná těsně ČSSD s 22,95 % (810 hlasů), 3. místo patří TOP 09 s 16,23 % (573 hlasy), 4. místo obsadila KSČM s 8,95 % (316 hlasů) a na 5. příčku dosáhla KDU-ČSL s 8,58 % (303 hlasy), které to ovšem ke vstupu do Sněmovny nepomohlo, a Věci veřejné zde dostaly 8,30 % (293 hlasy). Pod 5% hranicí tu skončily SPOZ se 4,78 % (169 hlasů), Suverenita s 2,43 % (86 hlasů) a Strana zelených dostala 1,98 % (70 hlasů). Zbývající strany již nedosáhly ani 1 %.

Preferenční hlasy luhačovických voličů pomohly do Sněmovny za ODS: Petru Nečasovi – 146 (17,78 %), Tomáši Úlehlovi – 54 (6,57 %), Jaroslavu Plachému – 36 (4,38 %) a Pavlu Svobodovi – 27 (3,28 %). Z ČSSD zde voliči favorizovali: Zdeňka Škromacha – 75 (9,25 %), Antonína Sedu – 15 (1,85 %), Josefa Smýkala – 11 (1,35 %) a Františka Novosada – 10 (1,23 %). Z TOP 09 zde zabořovali Petr Gazdík – 66 (11,51 %) a Alena Hanáková – 19 (3,31 %). Z KSČM zde přednostní hlas dostal Vladimír Koniček – 29 (9,17 %) a z VV Martin Vacek – 17 (5,80 %). Nejvíce preferenčních hlasů (163, tj. 20,12 %) však získal místostarosta Luhačovic Roman Lebloch (ČSSD), jenž pochopitelně z nevolitelného 19. místa kandidátky do Sněmovny nepostoupil. **re**

Příznivé hodnocení v náročných...

(Pokračování ze str. 1)

To umožnilo pokračovat v modernizačním programu, díky kterému byl dokončen a předán k ubytování našich hostů památkově chráněný objekt Vila pod lipami. Vybudováno bylo moderní inhalační a rehabilitační zařízení ve II. dětské léčebně a pokračovala rekonstrukce wellness hotelu Alexandria. Proběhla rovněž obměna a dovybavení ubytovacích, stravovacích i zdravotnických provozů novou přístrojovou technikou.

Za nenaplněný záměr uplynulého roku je možno považovat, proti původnímu časovému harmonogramu, posunutí termínu dokončení projektu Alexandria na závěr letošního roku v důsledku přístupu dodavatelské firmy.

Trvalé místo v podnikatelských činnostech měla i v uplynulém hospodářském roce správa a údržba lázeňského areálu a jeho financování akciovou společností, péče o nezávadnost minerálních pramenů, provozování a dotování činnosti Lázeňského divadla, organizace festivalů, kolonádních koncertů, odborných lékařských konferencí, jakož i dalších aktivit, které slouží k oboha-

cení a zkvalitnění kulturního a společenského života hostů.

Nemalé úsilí bylo vynaloženo i na propagaci a prezentaci předností a významu lázeňské léčby v našich zařízeních, vč. produktové nabídky, jakož i úsilí o šíření dobrého jména lázeňského místa Luhačovice ve vědomí naší i zahraniční veřejnosti. Významnou měrou k tomu přispělo i uskutečnění zasedání ministrů EU v lednu 2009 v prostorách naší akciové společnosti, jejíž pracovníci se přičinili o jeho úspěšný průběh a dobré organizační zabezpečení. K pozitivům patří i opětovně zařazení naší akciové společnosti Lázně Luhačovice mezi TOP 100 obdivovaných firem v ČR i ve Zlínském kraji a její označení za nejdůvěryhodnější značku lázní v ČR čtenáři časopisu Reader's Digest.

Uvedené skutečnosti a aktivity, ale i řada těch dílčích vedly ve svém důsledku k tomu, že celkovou činnost a hospodaření společnosti za r. 2009 označila valná hromada za příznivé. Dokumentují je i údaje obsažené v roční účetní závěrce, které na doporučení dozorčí rady valná hromada schválila. Vyplyvá z nich, že se

zvýšila aktiva společnosti, její dlouhodobý majetek, oběžná aktiva i vlastní kapitál a celkové výnosy z hospodářské činnosti. Naopak poklesly závazky společnosti, její provozní náklady i cizí zdroje. Výsledek hospodaření, po odvodu daně z příjmu právnických osob, bude opětovně využit na obnovu a modernizaci dalších zařízení, zlepšení pobytových podmínek hostů, ale i pracovního prostředí zaměstnanců a jejich vzdělávání.

Vedle číselných hodnot výsledky představují i zdroj poznání a poučení, jak i v náročných vnějších ekonomických podmínkách mírnit jejich nepříznivé dopady na činnost podniku a zajistit jeho rozvoj a prosperitu.

To bylo rovněž důvodem k rozhodnutí akcionářů společnosti na závěr valné hromady požádat generálního ředitele, aby tlumočil všem zaměstnancům společnosti poděkování za jejich práci a úsilí, které vedlo k dosaženým výsledkům.

Ing. Josef KRŮŽELA, CSc., generální ředitel a předseda představenstva a. s. Lázně Luhačovice

Vilma Cibulková: Každý člověk je závislý na práci

S populární a hodně obsazovanou herečkou Vilinou Cibulkovou jsme si popovídaly až po skončení natáčení v Luhačovicích.

■ **Ptala jsem se vašich kolegů, jakou hrají postavu.**

Jmenuji se Dáša, jsem maminkou dvou dospělých synů a od 2. dílu jsem čerstvá vdova.

■ **Proto jste natáčeli ve zlínském krematoriu?**

Ano, to byl pohřeb manžela. A po celý seriálový oblouk se pereme s následky toho úmrtí, protože se dostáváme na mizinu, neumíme podnikat, jde nám to zruha, synové nechťejí pochopit, že by se grunt měl udržet atd., ale ať neprozrazují moc.

■ **Dnes jste natáčeli do posledního dílu scény s hrabětem Schwarzem alias Bolkem Polívkou. Není nakročeno k milostnému vztahu?**

Milostný dosud není, ale pohybuje se na přátelské bázi, stáváme se velcí přátelé, částečně nám i začne vypomáhat, takže mám oporu v hraběti Schwarzovi.

■ **A jak blízko máte ke koním?**

Již jsem s nimi několikrát točila, ale moc jsem se o ně nezajímala. Zejména poté, co mi jeden kolega koně při natáčení spláhl a já jsem pak měla léta panickou hrůzu. Zbavili mě jí až teď při natáčení tohoto seriálu. Řeknu vám, že se ráda zavrtám nosem koní do krku.

■ **Jste hodně vytížená herečka. Na čem ještě pracujete?**

Hrajeme v Divadle Ungelt představení Láskou posedlí, Picasso a Všechno jen do putyk a ženským!, balady Françoise Villona, které hrajeme charitativně pro nejrozličnější účely, oslovujeme organizace nebo i soukromé osoby jednotlivce, když jsou v nouzi, zahrajeme pro ně na různých místech v republice zdarma představení s tím, že výtěžek jde v jejich prospěch. Podobně jsme odstartovali další divadelní hru Jak uvařit zábu, kterou pro mě napsal Petr Strnad a premiérovali jsme ji pod záštitou Michaela Kocába pro Bílý kruh bezpečí. Říkala jsem si, že by to v budoucnu mohla být tradice, kdyby každá premiéra byla benefiční pro někoho potřebného, byla by to dvojnásobná radost. Jinak mě od září čeká další práce pro televizi, pravděpodobně to bude seriál s režisérem Slavíkem, což bude z prostředí starobince. Nesmím se na to těšit, protože v něm budou obsazeny naše největší herecké legendy, pro něž bude konečně práce a uvidím je tam všechny pohromadě.

■ **Jak snášíte prodlevy při filmování?**

Dnes ta prodleva nebyla tak velká, ale je pravda, že tomu tak bývá. Já jsem si však tentokrát vzala velké sousto. Už spolu trávíme půl roku, a do toho mám před premiérou v Divadle Ungelt hry Origami se španělským režisérem Carlosem Be, který tu nádhernou věc napsal. Takže se musím ve volných chvílích neustále učit text, který není vůbec jednoduchý.

A navíc jsem na 2 zkoušky vstoupila do hry Komunismus v Bratislavě, která měla premiéru 19. dubna s Jurajem Kukurou, kde jsem také stále na jevišti.

■ **Jistě vás těší, když máte hodně práce, než kdyby jí bylo méně. Říká to většina herců.**

Myslím si, že nejen herci. Každý člověk je na práci závislý, a všim možným, nejen existenčně, ale i smyslem svého bytí. Takže jsem ráda, že tu práci mám.

■ **Znáte Luhačovice? V našem divadle jste už hrála.**

Hrála jsem tu párkrát. Určitě sem zase přijedeme, protože jezdíme jak s Ungeltem, byli jsme tu s F. Villonem před lety a hráli i Picassa, což není tak dlouho, na festivalu ve Zlíně. Jezdím sem nesmírně ráda, moje maminka tu jezdila do lázní, takže Luhačovice znám.

Marta KOZÁNKOVÁ



Foto – Marta Kozánková



Kamera! Akce! Stop!

Ozývalo se ve Společenském domě v dubnu t. r., ale ještě před tím odpověděl výkonný producent natáčecího seriálu Viktor Mayer na zásadní otázku:

■ **Co se zde natáčí?**

Nový koprodukční seriál České televize a Filmových atelierů Zlín Znamení koně, který se celý natáčí ve Zlínském kraji, je tematicky zaměřen na rovinové dostihové koně. Látka vznikala v dílně Magdaleny Turnovské, Romana Koprivíka a Marcely Kopecké, kteří napsali krásné vztahové scénáře. Režie se ujal Milan Cieslar a produkci zajišťují Filmové ateliéry Zlín. Za kamerou je Ervín Sanders a zvuk dělá Petr Forejt, nominovaný na Oscara. Realizace začala v říjnu 2009, natáčení jsme rozdělili do 3 etap: podzemní (kdy jsme natáčeli také v Luhačovicích), zimní, která hezky vyšla, a nyní pokračujeme v jarně-letní etapě, abychom dostali do seriálu všechna roční období. Natáčení skončí kolem 30. června a pak půjdeme do postprodukce a dokončíme celý seriál tak, aby mohl být v lednu 2011 prezentován v programu České televize v hlavním večerním čase.

■ **Seriály jsou oblíbeným televizním žánrem. Tento váš je ze současnosti?**

Ano, je to současnost, důležité však není jen prostředí dostihových koní, ale je to i otázka vztahů. Podařilo se nám obsadit seriál špičkovými herci, jen namátkou – děj se točí kolem 2 rodin, rodina Horových dlouhodobě chová a trénuje koně – zde hlavní roli ztvárnila Vilma Cibulková. Manželem jí byl Jan Novotný, který v 1. dílu umřel, a ten měl syna z prvního manželství,

kterého hraje Richard Krajčo a je hlavní postavou. Druhého syna, jehož měl s Vilinou Cibulkovou, hraje Jiří Mádl. A druhý, moderní statek, který má peníze a soupeří s touto tradicí a snaží se najít nové formy, je statek Kalinů, kde hlavní roli ztvárnil Igor Bareš, který má dceru, již hraje Tereza Voříšková. Doplnujícími postavami jsou hrabě Schwarz, což je Bolek Polívka, a lidé, kteří se starají o chod statku, Oldřich Navrátil a Valérie Zawadská. Na druhém statku je zase Petr Franěk a je tam další zajímavá postava, veterinářka Bety, což je Vanda Konečná. Dalším sekundantem, majitelem nového statku, je Karel Dobrý a jeho partnerku hraje Lenka Ouhrabková. Kromě hlavních představitelů, pracujeme s herci z Brna, Zlína a Uherského Hradiště, ale ti jsou tak vytížení, že je schůdnější pracovat s herci z Prahy, kteří se mohou spíše uvolnit.

■ **Co konkrétně natáčíte v Luhačovicích?**

Natáčíme zde jednu epizodu, jejíž děj nechci prozrazovat, podnikatel nového statku tu kuje pikle. Potřebujeme tam dostat nějaké prostředí, protože v seriálu se i mluví o lázních. Jsme jen tady v interiéru Společenského domu, v říjnu jsme si tu udělali prostřihy na kolonádu, budou to však indiferentní lázně a Luhačovice tam nebudou až tak přiznané. Poznájí to jen ti, kdo je znají.

MK



Aby film divákům něco řekl

Do natáčení zabraného režiséra Milana Cieslara jsem se v Luhačovicích zeptala:

■ **Proč jste sáhl po této látce?**

Byl to zajímavý scénář. Hezký příběh dvou rodů, které chovají koně, a měl v sobě potenciál, aby diváky zajímal.

■ **Je vděčné, že se odehrává v současnosti?**

Asi je to vděčné, každý se rád dívá na něco, co může prožít anebo co se může stát teď, že to rezonuje se současností. To je výhoda současných látek.

■ **A jaké bude jeho vyznění?**

To já ještě vůbec nevím. (smích)

■ **Z vaší spolupráce s uznávaným scénáristou Vladimírem Körnerem již vznikly filmy Pramen života, Krev zmizelého, Sněžná noc, Lovce vodního ticha. Nechystáte společně něco dalšího?**

Chystáme, ale zatím je to ještě v oblacích, protože je to velká 4dílná věc pro televizi, kde se jednotlivé charaktery prolínají v čase a prostoru různých dob, středověku, pak v novodobých dějinách atd., je to filozoficko-historická látka. Uvidíme, kdy se schýlí k její realizaci.

■ **A kdy dojde na sv. Vojtěcha?**

Zatím se zdá, že není příliš vůle financovat sv. Vojtěcha, protože kromě státu na tom nemůže mít nikdo velký zájem, je to látka spíš kulturní nebo národní tématem než komerční. Nevidím dosud moc šancí, aby film vznikl na nějaké komerční úrovni.

■ **Dáváte přednost vážnějším látkám nebo se nebráníte ani komerci?**

On není rozdíl mezi vážný – nevážný a komedie a drama. Já myslím, že každý dobrý film, každá dobrá knížka, když je dobrá, tak má kvalitu a není špatný nebo dobrý žánr, je spíš špatná knížka a dobrá knížka, dobrý film a špatný film. Určitě bych se nebránil ani dobře napsané komedii, která by měla nějaký podtext.

■ **A co je podle vás dobré?**

Dobré je to, co někoho, když to sleduje, zajímá a trochu mu to pomůže orientovat se ve světě. Nechci, aby to bylo nadnesené, ale to je poslání umění obecně, každé knihy, každé věci, která má lidem trochu něco říct.

MK



Lázeňské tamtamy aneb Ze společnosti

☞ V závěru května (29.) oslavil místní **Směšený pěvecký sbor Leoše Janáčka** 3hodinovým koncertem v sále Rondo MěDK Elektra 50. výročí od svého založení, během něhož se vystřídal všichni žijící dirigenti. Sklidil od diváků potlesk vestoje, a to nejen za interpretaci gospelu a moderních písní, jimiž v poslední době obohacuje svůj repertoár.

☞ Mezi vracející se lázeňské hosty se zařadil malující akad. architekt **Karel Stránský z Prahy**, který si vybral červnový termín a opět **Dům Bedřicha Smetany**, stejně jako **92letá Božena Trestrová se svou dcerou Jarmilou Dočekalovou** (viz LL č. 4 z 25. června 2009) se po loňské premiéře vrátila do LH Palace.

☞ **Dívčí saxofonový orchestr z Luhačovic s dirigentem Vladimírem Schlimbachem** má za sebou před prázdninami čilou koncertní sezonu: v dubnu vystoupil na zahájení 31. mezinárodní výstavy květin Flora Olomouc, v květnu zahajoval lázeňskou sezonu v Trenčianských Teplicích a také koncertoval ve Staré radnici v Brně v pořadu **Mosty mezi námi** a začátkem června byl u zahájení lázeňské sezony zase v **Piešťanech**, až se (20. 6.) objevil na domácí kolonádě Lázní Luhačovice.

☞ Z červnové programové nabídky se zaskvěl kromě **Jany Štěpánkové a Zlaty Adamovské ve hře Na útěku coby zahajovacím představení divadelní sezony** (viz fotopřílohu) zejména **umělecký soubor Andalucia z Bratislavy svým španělským tanečním programem V rytmu flamenca** (8. 6.) a především **nádhernými kostýmy skvělých mladých tanečnic. Mezi kolonádními koncerty se (kromě Hudby Hradní stráže a Policie ČR) blýskl (13. 6.) holandský dechový orchestr Nardinc and Friends s orchestrem bicích nástrojů, který do Luhačovic přivezl spolek Uherský Brod – Naarden.**



Blahopřejeme

K srdečnému blahopřání zaměstnanců a. s. Lázně Luhačovice, kteří v I. pololetí letošního roku oslavili svá významná životní jubilea, se připojují i Lázeňské listy:

Ing. Aleně Běhunkové, pracovníci oddělení marketingu a prodeje, která je zaměstnaná v Lázních Luhačovice, a. s., od 3. 1. 2005

Melánii Jakešové, sanitářce na Lázeňské poliklinice, (1. 5. 2010)

Monice Slánské, nutriční terapeutce v LH Palace, (1. 2. 2002)

Blance Juříkové, všeobecné sestře v dětské léčebně Vítkov, (1. 4. 1996)

Gratulujeme

Gratulace přijal také **Ing. Jiří Dědek, MBA**, ředitel HS Společenský dům a tiskový mluvčí Lázní Luhačovice, a. s., ke svému úspěšnému dokončení manažerského studia programu MBA (2007-2010) na Brno Business School Fakulty podnikatelské VUT v Brně. V květnu udělený titul MBA (Master of Business Administration) akreditovaný Nottingham Trent University z Velké Británie získal v oboru ekonomicko-manažerských věd s orientací na praktické využití především v manažerské praxi. re

Ze života a. s. Nemožné ihned, zázraky do 3 dnů

Červnové záplavy ve Zlínském kraji zasáhly mírně i Lázně Luhačovice. 2. června, kdy byl vyhlášen II. stupeň povodňové aktivity na řece Šťávnici, zvednutá hladina říčky dosahovala téměř k lázeňským můstkům, proto na ně městská policie zamezila vstupu pomocí pásky. Voda také zborčila část obnovené opěrné kamenné zidky u Vily pod lipami, která byla v dalších dnech znovu opravena. Dále voda částečně zatopila šachty 2 parovodů – 1. v opravené části na louce před Jestřábím a 2. vedoucího od Společenského k domu Jurkovičovu. V zaplaveném kanálu (v němž jsou 2 potrubí s horkou párou a kondenzátem) musela být voda odčerpávána a vyžádá si opravu izolace. Nepříjemné také bylo, že z nedávno vykáčeného svahu nad Společenským domem (vlastníci firmou Lesy ČR) tekla voda proudem mezi Společenským domem a budovou ředitelství, až před Lázeňskou cukrárnou vytvořila jezero, kdy kanalizace nestačila pojímat takové množství. Podobně jako při povodních v r. 1997 zabránila zatopení Lázní a Luhačovic přehradní nádrž, která regulovala odtok vody z přehrady na 22 m³/s, přičemž přítok byl až 50 m³/s. Po ustání deště kolem poledne začala voda klesat a byla zrušena protipovodňová opatření.

Další přírodní zkouškou prošly o 10 dní později, když se v noci 12. června přehnal krajem prudká bouře, která zde lámala a vyvracela letité stromy. Rozsah kalamity (v celých Luhačovicích až 7 000 m²) znalci nepamatují. V lázeňském areálu padaly k zemi jednotlivě lípa, bříza, kaštan, tuje, javor (ten přišel o celou korunu přímo na Lázeňském náměstí), ale smrky a jedle v lese nad Aloiskou ve velkém. Tam navíc dojde v budoucnu z bezpečnostních důvodů k dalšímu kácení stromů. Přestože se pak v následujících dnech ozývaly Lázněmi pily a těžební stroje, k jiným škodám na majetku naštestí nedošlo. LL

Představujeme Vám

Bezchybný a složitý chod akciové společnosti Lázně Luhačovice zajišťuje celá řada zaměstnanců, o nichž nemají lázeňští hosté ani tušení. Patří k nim i pohledná, velmi skromná a pracovitá ekonomka **Lenka Marková**.



Foto – Marita Kozáňková

Pochází z Rudic (u Bojkovic) a po základní škole v Šumicích vystudovala 4letou Střední průmyslovou školu ve Zlíně. Hned po maturitě v r. 1991 nastoupila do Společenského domu v luhačovických lázních. Prvního půl roku si vyzkoušela práci pokojské a od r. 1992 ji mohli hosté vídat v recepci stejného zařízení. V průběhu dalšího roku se dostala k profesi ekonomky, kde měla mj. na starosti OTE (operativně technickou evidenci), tzn. příjem, evidenci a vyřazování majetku hospodářského střediska Společenský dům. Toto hospodářské středisko (HS) zahrnuje provoz Společenského domu, Lázeňské polikliniky, Inhalatoria, Rehabilitačního pavilonu a Vodoléčebného ústavu. A v nynější funkci odborné ekonomky střediska připravuje návrhy pracovních smluv a dohod o provedení práce se zaměstnanci vč. sezonních, a vše, co s tím souvisí. Úzce tak spolupracuje s personálním úsekem, mzdovou a finanční účetnou. V její pracovní náplni je zpracování měsíční uzávěrky výkazů docházky zaměstnanců (kterých je v sezoně až 125), sledování čerpání dovolené a náhradního volna i mzdových prostředků. Dále eviduje faktury v HS, provádí měsíční vnitropodnikové přeučtování za poskytnuté léčebné procedury jiným střediskům i za výkony Biochemické laboratoře na Lázeňské poliklinice, odvádí tržbu za prodej kelímků v hale Vincentky atd. Vystavuje objednávky za HS na práce a zakoupení materiálu, čistících a dezinfekčních prostředků, které navíc vydává příslušným pracovníkům. Častá je příprava nejrůznějších odborných podkladů pro ředitele Společenského domu.

S manželem Jiřím (který pracuje jako elektrikář v Jihlavě) žije i se 3 dětmi: 16letým Jiřím, který od září zahájí studium na gymnáziu ve Slavičíně, 14letým Lukášem a 4letou Eliškou v bytovce ve Slavičíně-Hrádku. Volný čas patří zahrádce s květinami i zeleninou, houbaření a četbě knih, pokud nejedou s manželem a dětmi pomáhat při práci na poli rodičům do Rudic. MK

Vaří pro Vás šéfkuchařka

Pokračujeme v představování kuchařského umění šéfkuchařů našich lázeňských hotelů. Ti dostali za úkol vybrat a popsat pro čtenáře Lázeňských listů některou z regionálních specialit. **Ludmila Urbánková**, šéfkuchařka Domu Bedřicha Smetany, pro Vás připravila pokrm, jenž využívá pohanku. Ta je přiřazována k zapomenutým obilninám našich předků, která ani tak není pravou obilninou, patří totiž k čeledi rdesnovitých. Její semena se však také melou na mouku a připravují se z nich např. kroupy. Obsahuje podobně jako obilniny hodnotné rostlinné bílkoviny, vitamíny a nutriční látky, mezi nimiž vyniká rutin (jenž napomáhá pružnosti cév, brání vzniku krevních sraženin atd.), a navíc hodně vlákniny. Na trhu je k dostání v podobě celých semen či jako lámanka (řezaná semena), mouka, krupice a vločky. (A ještě k jejímu názvu – do Evropy ji přivezli ve 13. stol. tatarští válečníci, kteří byli považováni za pohany.) Pro své výše uvedené vlastnosti se stává opět žádanou součástí jídelníčku zdravé výživy. A to nejen na Frenštátsku, odkud tento recept pochází.



Foto – Marita Kozáňková

POHANKOVÉ KASOTO (pro 2 osoby)

Suroviny: 200 g pohanky, 400 g prorostlého vepřového masa, 200 g míchané zeleniny, tj. směs karotky, hrášku, fazolky, kukuřice (může být čerstvá nebo i mražená), 2 lžice sádla (oleje), 1 menší cibule, drcený kmín, pepř, sůl

Postup: Pohanku vložíme do hustého cedníku a prolijeme horkou vodou. V kastrolu na sádle dorůžova osmahneme nejmenno nakrájenou cibuli. Přidáme na kostičky nakrájené vepřové maso, osolíme, opepříme, přidáme kmín a nakonec okapanou propláchnutou pohanku. Podlijeme a dusíme téměř doměkka. Poté vložíme směs zeleniny, vše zamícháme a v troubě pod pokličkou zvolna dodusíme.

Jako přílohu můžeme podat salát z čerstvé zeleniny, kyselý okurky apod. Dobrou chuť. re

Program Festivalu Janáček a Luhačovice 19. – 23. července

- po 19. 7.** Zahájení u busty Leoše Janáčka 16. 30
Zahajovací koncert
Young Janáček Chamber Philharmonic, dirigent Jan Latham-Koenig, sólista Konstantin Boyarsky – viola
Lázeňské divadlo, 19.30
- út 20. 7.** **Musica sacra**
Martin Jakubíček – varhany, Táňa Janošová – mezzosoprán,
Ivana Kovalčíková – housle
Kostel Svaté Rodiny, 15.30
- Rodným krajem Leoše Janáčka**
Soubor lidových písní a tanců Hlubina
Lázeňské náměstí (Lázeňské divadlo), 20 hod.
- st 21. 7.** **Janáčkovy Luhačovice aneb Luhačovice Janáčkoví**
Vernisáž výstavy prací studentů SOŠ a dětí ZŠ a ZUŠ Luhačovice
Barbora Valečková – housle
Hala Vincentka, 15.30
- Solstice String Quartet** (Velká Británie)
host David Campbell – klarinet
Lázeňské divadlo, 19.30
- čt 22. 7.** **Zuzana Lapčiková kvintet**
Zuzana Lapčiková – cimbál a zpěv, Ondrej Krajčák – klavír,
Rostislav Fraš – saxofon, Josef Fečo – kontrabas, Kamil Slezák – bicí
Lázeňské divadlo, 19.30
- pá 23. 7.** **Závěrečný koncert**
Kateřina Englishová – harfa, Jiří Bárta – violoncello, Martin Kasík – klavír
Lázeňské divadlo, 19.30

HLEDÁME ZAMĚSTNANCE

Lázně Luhačovice, a. s., vypisují výběrové řízení na pozici:

VEDOUCÍ LÉKAŘ LÁZEŇSKÉHO ZAŘÍZENÍ

Požadujeme: VŠ vzdělání v oboru všeobecného lékařství, specializaci v oboru vnitřního lékařství či rehabilitační a fyzikální medicíny, zdravotní způsobilost, bezúhonnost, 10 let praxe a znalost N příp. A. Nástup od 1. 1. 2011.

VRCHNÍ SESTRA

Požadujeme: VŠ vzdělání v oboru ošetrovatelství, nebo SZŠ (VZŠ) + pomaturitní specializační studium, zdravotní způsobilost, bezúhonnost, 15 let praxe, zkušenost v řídicí funkci, znalost N. Nástup od 1. 9. 2010.

Bližší informace MUDr. J. Hnátek, vedoucí lékař a. s., tel. 577 681 102, 606 705 792.
Pisemné přihlášky zasílejte do 15. 7. personálnímu útvaru Lázní Luhačovice, a. s.,
Lázeňské náměstí 436, 763 26 Luhačovice, e-mail: pavlistik@lazneluhaovice.cz



Foto – Maria Kozáňková

Domeček pramenu Aloiska zůstal jako zázrakem nedotčen při noční smrti (12. června), která v jeho těsné blízkosti smetla téměř 100 m³ smrkového dřeva z majetku akciové společnosti, které se bude muset vytěžit a v celém lázeňském areálu vyvrátit a polámala dalších 25 stromů

Knihovna

LH Palace po, st, čt 13-15 hod.

Předprodej vstupenek

CA Luhanka
Lázeňské divadlo - v den programu od 18 hod.

PODMÍNKY INZERCE V REDAKCI

Kulturní program

Lázeňské divadlo

zač. v 19.30

- čt 1. 7. **Spirituál kvintet** - koncert
st 7. 7. **Cigánski diabli** - koncert
st 14. 7. **Italské písně a duety** - X. Podolchová a J. Pustina - zpěv, R. Pohl - klavír
pá 16. 7. **Žárliivost**, hrají: J. Hlaváčová, H. Maciuchová a J. Moučková
so 24. a ne 25. 7. **Brahmsův večer** koncert Dirigentských kursů Filharmonie B. Martinů Zlín
st 28. 7. **Koncert L. Kernndla** s dcerou Terezou
pá 30. 7. **Turecká kavárna**, hrají: N. Konvalinková, J. Boušková, V. Vydra, M. Hádek

Kolonádní koncerty

Lázeňské náměstí, zač. v 16 hod.

- ne 4. 7. **Big Band L. Morávka**
čt 8. 7. **Žest'ová harmonie Zlín**
ne 11. 7. **Krojovaná hudba Věrovanka**
čt 15. 7. **Stanley's Dixie Street Band**
ne 18. a čt 29. 7. **Coppelia Zlín**
út 20. 7. **Rodným krajem L. Janáčka** soubor Hlubina (20 hod.)
čt 22. 7. **Musica Minore**
ne 25. 7. **Dixieland Band Jazzzubs**
so 10. 7. **Klobouky Dantes se představují** - prodejní přehlídka (15 hod.)

Kolonáda

u pramene Amandky

- po 5. 7. **Milonga na kolonádě** - hudební taneční večer s tangem (19 hod.)

Hala Vincentka

- Do 11. 7. Výstava fotografií E. Banetkové
21. 7. Vernisáž výstavy **Janáčkovy Luhačovice aneb Luhačovice Janáčkoví** práce dětí a mládeže z Luhačovic (v 15.30 hod.), výstava potrvá do 2. 8.

Taneční večery

- Společenský dům vinárna Domino každou so od 19 hod. hraje Record

MĚDK Elektra

sál Rondo, zač. 19.30

- so 10. 7. **Sborovna** - hrají: P. Trávníček, L. X. Veselý, K. Kornová, U. Kluková
so 17. 7. **Travesti show Hanky Panky**
pá 23. 7. **Štěstí Květy Fialové** - K. Fialová, J. Kubánik
kinosál, zač. v 19.30 hod.
út 13. 7. **Jercules Parrot a vraždy v lázních** - ochotníci z Luhačovic
út 27. 7. **Výročí** - Divadlo Do Houslí

Taneční večery s dechovkou

zač. v 19 hod.

- pá 2. 7. **Vlčovanka (SR)**
čt 8. 7. **Lipovjanka**
čt 15. 7. **Fialenka**
pá 16. 7. **Eva a Vašek**
pá 30. 7. **Vlčovjanka**

Kino Elektra

zač. v 19.30

- sobota 3. 7. v 18 hod.
Pouta (ČR)
neděle 4. 7.
Líbáš jako Bůh (ČR)
pondělí 5. 7.
Doktor od Jezera hrochů (ČR)
úterý 6. 7. v 17 hod.
Mikulášovy patálie (Fr.)
čtvrtek 8. 7.
Nine (USA, It. s tit.)
pátek 9. 7.
Ženy v pokušení (ČR)
sobota 10. 7. v 17 hod.
Kuky se vrací (ČR)
neděle 11. 7.
Doktor od Jezera hrochů (ČR)
středa 14. 7.
Ženy v pokušení (ČR)
čtvrtek 15. 7.
Serge Gainsbourg (Fr., USA s tit.)
pátek 16. 7.
Robin Hood (USA, VB s tit.)
sobota 17. 7.
Líbáš jako Bůh (ČR)
neděle 18. 7.
Kawasakio růže (ČR)
středa 21. 7.
Mamas & Papas (ČR)
čtvrtek 22. 7.
Doktor od Jezera hrochů (ČR)
pátek 23. 7.
Ženy v pokušení (ČR)
sobota 24. 7. v 17 hod.
Toy Story 3: Příběh hraček (USA, anim.)
středa 28. 7.
Ženy v pokušení (ČR)
čtvrtek 29. 7.
Líbáš jako Bůh (ČR)
pátek 30. 7.
Princ z Persie: Pisky času (USA s tit.)
sobota 31. 7.
Doktor od Jezera hrochů (ČR)

Galerie Elektra

5. - 22. 7. **Sdružení umělců Moravy a Slezska**
24. 7. - 13. 8. **P. Smrčka** - dřevořezby
Luhovaný Vincent
1. - 3. 7. (kino a sokolovna)
Festival hudby, divadla a filmu

Nejprodávanější

**Knihkupectví
Blanky Lekešové**

Masarykova 185, Luhačovice

Beletrie

1. J. Patterson - Oko za oko
2. G. Anderson - Cityboy
3. J. Grisham - Společník

Memoáry

1. R. Streichsbier - M. Sábliková - Zázrak na bruslích
2. L. Skořepová - Tajnosti herecké a historiky rozverné
3. H. Albertová, P. Landovský - Land'ák

Dětská literatura

1. I. Peroutková - Kouzelné dobrodružství s papouškem Žakem
2. J. Kutinová - Veveričky z Veverí
3. J. Sobotka - Čert Pepiáš, kouzelníci a čarodějové

Objednávka předplatného

Lázeňské listy – Luhačovice

V roce 2010 vyjdou ještě 4 čísla, tj. celkem 32 Kč

Na základě vyplněné objednávky Vám bude zaslána poštovní poukázka k úhradě, poštovné hradí vydavatel

Předplacené výtisky dodávejte na adresu: Od čísla: _____

Jméno a příjmení: _____

Ulice, číslo domu _____

Obec, město + PSČ _____

Vyplněnou objednávku zasílejte laskavě na adresu redakce:

Lázeňské listy – Luhačovice
Lázeňské nám. 436, 763 26 Luhačovice

LUHANKA Luhačovická cestovní a informační agentura

Nabídka polodenních zájezdů – červenec

Baťův kanál

středa 7. 7., 14. 7., 21. 7. a 28. 7.

Dvouhodinová plavba po Baťově kanálu. Prohlídka vinařství v Boršicích u Blatnice.

Plná cena i senioři 380 Kč

Vizovice

čtvrtek 8. 7., 22. 7. a 29. 7.

Návštěva výroby Vizovického pečiva a prohlídka barokního zámku s bohatou sbírkou porcelánu a obrazů. Exkurze v lihovaru R. Jelínka s ochutnávkou, možnost nákupu v podnikové prodejně.

Plná cena 340 Kč, bez ochutnávky a senioři 320 Kč, senioři bez ochutnávky 300 Kč

Rožnov pod Radhoštěm

pátek 16. 7. a 30. 7.

Pohankový výlet do Valašského muzea v přírodě s tradiční technologií mletí pohanky, možnost jejího nákupu. Exkurze ve výrobně dekorativních svíček s možností nákupu.

Plná cena i senioři 330 Kč

Kroměříž

sobota 24. 7. a 31. 7.

Návštěva města nazývaného Hanácké Atény s památkami UNESCO. Prohlídka Arcibiskupských zámeckých sklepů s výkladem a ochutnávkou nebo návštěva Arcibiskupského zámku, volný čas – muzea nebo posezení v kavárně.

Cena s návštěvou vinných sklepů 340 Kč, bez ochutnávky 300 Kč, s návštěvou zámku 380 Kč, senioři 360 Kč

Uherský Ostroh

pátek 2. 7., 9. 7. a 23. 7.

Výroba lidových krojů moravského Slovácka a jejich součástí. Ukázka zdobení kraslic. Návštěva vinného sklípku s výkladem a ochutnávkou.

Plná cena i senioři 350 Kč, bez ochutnávky 320 Kč

Tupesy, Buchlovice, Velehrad

sobota 3. 7., 10. 7. a čtvrtek 15. 7.

Prohlídka Muzea tupeské keramiky a majolikové dílny. Prohlídka barokního zámku a zámeckého parku. Bazilika na Velehradě – poutní místo spojené s cyrilometodějskou tradicí.

Plná cena 380 Kč, senioři 360 Kč

Strání-Květná, Vlčnov

čtvrtek 1. 7.

Exkurze v umělecké sklárně ve Strání-Květná. Prohlídka muzea lidových pálenic ve Vlčnově. Ochutnávka vína ve vinném sklípku.

Plná cena 350 Kč, bez ochutnávky a senioři 330 Kč, senioři bez ochutnávky 310 Kč

Rožnov pod Radhoštěm

Návštěva Valašského městečka v přírodě s programem Pekařské soboty. Exkurze ve svíčkárně UNIPAR.

Odjezd v 9.30, předpokládaný návrat v 16 hod.

NÁŠ TIP

sobota 17. 7. celodenní

Plná cena 350 Kč, senioři 340 Kč

Odjezdy:

12.10 CA Luhanka, 12.15 hotel Praha, 12.20 hotely Pohoda, Ogar, Adamantino, Fontána. Předpokládaný návrat: 17.45 hod.

Informace a objednávky:

LUHANKA, nám. 28. října 441, 763 26 Luhačovice,
e-mail: luhanka@lazneluhacovice.cz, www.lazneluhacovice.cz/luhanka
tel. 577 681 103, fax 577 131 337,
otevřeno denně: 9-12, 13-20 hod.

Vinárna Pod Lěštim

otevřeno ÚTERÝ až SOBOTA od 18 hod. do 23 hod.

CIMBÁLOVÁ MUZIKA

každé ÚTERÝ A PÁTEK od 19:00 hod. / tel. 577 132 379

OPRAVNA ČERP ADEL

generální opravy do kotelen a vodáren
průmyslových i pro domácnosti vč. ponorných

Staré Město, Nová čtvrť 1250, tel. 572 543 087, 602 749 377

POMŮCKY: BUTUTO, TOKETA, SOTO, ÚP	DOPRAVNÍ PROSTŘEDEK	ZAČÁTEK TAJENKY	NAPODOBITI HLAS TETŘEVA)	●	ŠTĚTINA	DRUH PALMY	ZNAČKA RADIA	PODNIK V ROUSINOVĚ	PÁLKA (NÁŘEČ.)	●	SLŮVKO OHRAZENÍ	GIBBON	NÁZEV HLÁSKY	SLOVNÍ SPOJENÍ	PTÁK (RHEA)
ÚŘAD (ZASTAR.)				OVOCNÁ ŠTÁVA						GLYCERID					
TANEČNÍ SOUBOR				ČÁST ZÁVODU PRAMÁTI						HROMADA VAŘENÍ					
VÝROK SUDÍHO V JUDU							POKYN KE VSTUPU	SVORNÍK KOČOVNÍK					ZNAČKA INDIA IND. HUD. NÁSTROJ		
ŠKAREDÝ MUŽ						ČASOVÉ ÚDAJE DRUH OPICE					VÍSKA	TEČKA POHLED			
●				KONEC TAJENKY ARGENT. SIDLO											
KONĚ (BÁSNIC.)				SOLNÉ JEZERO TIŠE						ÚDER V BOXU OSLOVENÍ MUŽE				MYS	DŘEVNATÁ ROSTLINA
SPZ BEROŮNA			KARETNÍ HRA MPZ ISLANDU						NÁHRAŽKA VLASŮ DĚTSKÝ POZDRAV						
SOUK BOŽÍ							OPADÁNÍ						TAKTO		
CEST. DOKLAD (SLOV.)							ŽENSKÉ JMÉNO						PRIMÁTI		

Tajenka ze 3. čísla Lázeňských listů: **Lékař léčí, příroda uzdravuje.** Za její správné vylúštení zasíláme malou odměnu **Zdeně Patzelové z Nového Vestce.**

Znění dnešní tajenky nám zasílejte na korespondenčním lístku (nebo vhodte laskavě do naší redakční schránky na budově ředitelství) nejpozději do **21. července 2010.** Vylosovaný výherce od nás dostane hezkou knížku a všechny správné odpovědi postoupí do závěrečného slosování na konci roku 2010. Šťastnému výherci poskytnou Lázně Luhačovice, a. s., týdenní pobyt pro 2 osoby zdarma. Příští číslo vyjde **29. července 2010.**

Zahájení 16. letní divadelní sezony 12. června 2010



Poslední lístky u pokladny



Hosté se scházejí k Lázeňskému divadlu



Skvělá Jana Štěpánková
a Zlata Adamovská
při děkovačce
po hereckém koncertu
ve hře Na útěku



Publikum natěšeně očekává představení pražského Divadla Ungelt

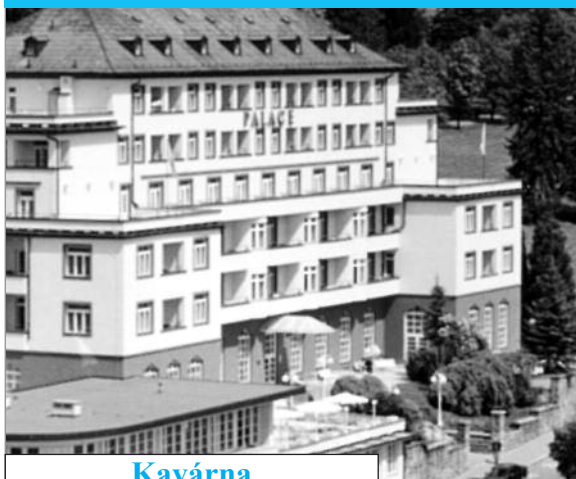


Příjemnou tečkou bylo společenské
setkání na terase (a později uvnitř)
Domu Bedřicha Smetany



Zveme Vás do kaváren, cukráren a restaurací

LH PALACE***



Kavárna bar a letní terasa

(za příznivého počasí)
10 – 22 hod.

široký výběr cukrářských výrobků
hotelové kuchyně, jídla moravské
kuchyně, 15 druhů káv, čajů podle
receptur našich babiček a horké
čokolády, bohatá nabídka vín,
čepované pivo



LH JURKOVIČŮV DŮM***

Letní terasa

(za příznivého počasí)

10 – 18 hod.

alkoholické i nealkoholické nápoje,
míchané nápoje, čepované pivo,
mléčné koktejly, čerstvě lisované
ovocné šťávy, moučníky



MORAVA***

Denní bar

8 – 20 hod.

alkoholické a nealkoholické nápoje,
káva, čepované pivo



DŮM BEDŘICHA SMETANY***



Denní bar včetně letní terasy

po – pá: 13 – 22 hod.

so, ne: 11 – 22 hod.

denní i slavnostní menu,
speciality šéfkuchaře, každý
měsíc speciální gastronomické
nabídky, deserty, poháry,
výběr káv a nápojů

LÁZEŇSKÁ CUKRÁRNA

Lázeňská cukrárna

8.30 – 19 hod.

bohatý výběr zákusků z vlastní
výroby, zmrzlin, pohárů, kávy
a nápojů, prodej lázeňských oplatků

