

LÁZEŇSKÉ LISTY

L u h a ě o v i c e

Založeny 1909

4. února 2010

číslo 9

ročník XIV

Cena 10 Kč



Hejtmán Stanislav Mišák:
Chceme zmírnit
dopady krize
str. 2



Jitka Zelenková:
Zpívám to,
co mi sluší
str. 3



Milí čtenáři,

v úvodním čísle letošního ročníku LL, jež k Vám vypravujeme ze zasněžených i zamrzlých Luhačovic, Vám přinášíme slovem i obrazem svědectví nejen o společenské události zimní sezony, kterou je vždy reprezentační lázeňský ples – letos navíc poctěn účastí jeho patronky první dámy paní Livie Klausové, ale také o tom, jak se v Lázních Luhačovice nikde nezažalo ani o krátké provozní přestávce. Proto chcete-li zažít pravou zimní pohádku, neodkládejte návštěvu Luhačovic na jaro či léto, ale přijďte raději hned.

Vaše redakce

Slova moudrých

Našimi poklady jsou: zdraví, prostý život, láska ke ktností, shoda se sousedy, přichylnost k přátelům, skromnost k blahobytu, pevnost v neštěstí, smělost hovořit vždy pravdu, odpor k lichotkám.

François Fénelon

Zatrženo

✓ Filmový klub Třetí oko zahájil od února v kině Elektra pravidelné projekce zajímavých filmů (vždy ve středu), se zakoupenou legitimací sleva na vstupném

✓ Při pátečních programech v kavárně LH Palace mohou návštěvníci (nejen tamní hoteloví hosté) strávit příjemné hudební večery (zač. v 19.30)

✓ Zájezdy do Městského divadla Zlín pořádá opět CA Luhanka

✓ Šibřinky pod názvem Jubilejních 70, aneb „olympijská noc“ proběhnou v sobotu 13. února (od 19 hod.) a dětské v neděli 14. února (od 14 hod.) v sokolovně

✓ Plesová sezona v Luhačovicích pokračuje během celého února v sále Rondo MěDK Elektra, v němž byla vybudovaná klimatizace

✓ Art Gallery Vladimíra Ohlídala na kolonádě vítá do svých obrazy vyzdobených prostor milovníky umění již bez zimní přestávky

Do nového roku 2010

S nástupem nového roku se vždy poji přání jednotlivcům, společnostem, ale i státům všeho nejlepšího, dobrého zdraví a většina se spoléhá na štěstí, v němž má být zahrnuto vše ostatní. V tom letošním byla jistě přítomná i obava z následků, jež provázejí celosvětovou hospodářskou krizi, jejíž dopady v uplynulém roce ještě nepocítili všichni dost silně. Dobří a předvídativí hospodáři však nečekali, že za ně někdo bude nastalé problémy řešit a přijali řadu včasných opatření, jež pomáhají jim i jejich zaměstnancům těžké doby přežít s co nejmenšími ztrátami. A je to znát v kraji, na radnici i v akciové společnosti, jak se mohou čtenáři na dalších stránkách Lázeňských listů přesvědčit. Jde o zodpovědnost nejen za své vlastní činy, ale především s ohledem na ostatní bližní – kolegy, zaměstnance, potřebné a znevýhodněné, mladé lidi i seniory, nemocné...



Foto - Maria Kozáňková

První dáma Ing. Livia Klausová, CSc., děkuje na 14. reprezentačním lázeňském plesu v Luhačovicích sponzorům za dárkové šeky (ve výši 550 000 Kč) pro Nadační fond manželů Livie a Václava Klausových

V lednových dnech byl celý svět zasažen ničivým zemětřesením na ostrově Haiti, který není jen exotickou turistickou destinací, ale současná humanitární katastrofa odhalila, v jaké bídě tam místní obyvatelé žijí a jak nedostatečné jsou možnosti

pomoci, jež přicházejí z celého světa. Možná by si to někteří z nás mohli připomenout, když se jim to či ono úsporné opatření zdá příliš tvrdé.

Ale jinak všem PF 2010!

MK



L. Klausová: Jsem ráda, že jsem tady

Manželka prezidenta republiky Ing. Livia Klausová, CSc., převzala záštitu i nad 14. reprezentačním lázeňským plesem a také se ho osobně se svým týmem zúčastnila. Vyhověla žádosti Lázeňských listů o rozhovor a po převzetí dárkových šeků pro Nadační fond manželů Livie a Václava Klausových odpověděla na otázky.

■ **Paní inženýrko, také 14. lázeňský ples probíhá pod vaší záštitou. K čemu přispěje finanční částka, kterou jste zde získala od sponzorů?**

Tento ples je pro nás velmi důležitý také proto, že jsou na něm štedří sponzoři Nadačního fondu L. a V. Klausových. Peníze, které jsme při tomto plesu dostali a za něž jsme moc poděkovali, poputují jednak na projekt Startovně do života, který je určen dětem z dětských domovů od 14 do 18 let. Každé dítě má svůj individuální účet a svého individuálního opatrovníka, jímž může být biologický rodič, vychovatel nebo ředitel dětského domova či učitel, a ten má za úkol, aby s dítětem probral, co bude dělat a jak se připraví na vstup do života, až opustí dětský domov. Peníze jsou vázány na účtu až do dovršení 18 let. Děti motivujeme také tím, že když si dokončí učení nebo středoškolské vzdělání, získávají navíc bonus. V 1. čtyřletém cyklu bylo zapojeno 1 032 dětí z dětských domovů z celé ČR a ve 2. cyklu

je to přes 780 dětí. A kromě toho peníze půjdou také na další aktivity nadačního fondu, které spočívají v poskytování stipendií na studium na středních a vysokých školách, jazykové kursy v zahraničí, ale i na řídičské průkazy. Máme ještě projekt Senioři komunikují, a všechny projekty spojuje, že jde o oblast vzdělávání.

■ **Spočítám-li vaše pobyty v Luhačovicích, jste zde již po jedenácté, podruhé jste na plesu, kterého jste si letos asi víc užila, prošla jste i všechny prostory.**

To je hezké číslo. A to já jsem je prošla i minule a musím říct, že celý Společenský dům je nádherně opraven. Všechny prostory, které jsem viděla, jsou moc hezky připravené, všechny dekorace i vše ostatní je moc pěkné, ale hlavně jsou tu prima lidé. A atmosféra je tady v Luhačovicích tradičně krásná. Jsem ráda, že jsem tady.

(Pokračování na str. 2)



Hejtmán Stanislav Mišák: Chceme zmírnit dopady krize

Hejtmán Zlínského kraje MVDr. Stanislav Mišák odpovídal v závěru ledna Lázeňským listům na několik otázek.

■ Pane hejtmáne, jak hodnotíte uplynulý rok, který nebyl jistě ani pro Zlínský kraj jednoduchý?

Uplynulý rok nebyl samozřejmě jednoduchý ani pro Zlínský kraj. Došlo proti skutečnosti roku 2008 v daňové výtěžnosti k propadu o 290 milionů korun. To znamená, že jsme oproti 2,8 miliardy korun získaných v roce předcházejícím v daňových výnosech klesli v loňském roce na 2,5 miliardy. Ovšem i přesto, že došlo k tomuto poklesu, podařilo se realizovat plánované investiční záměry a to jak v oblasti dopravy, sociálních služeb či zdravotnictví, tak i ve školství a kultuře.

Například jenom do zlepšení dopravní infrastruktury jsme investovali půl miliardy korun i díky získaným prostředkům z fondů Evropské unie. V oblasti zdravotnictví byla například dokončena výjezdová stanoviště záchranných služeb ve Valašském Meziříčí a v Uherském Hradišti, do rekonstrukcí a přístavby kraj investoval jenom v Krajské nemocnici T. Bati ve Zlíně téměř 24 milionů korun. Investiční prostředky šly i do nemocnic v Uherském Hradišti, Kroměříži a Vsetíně. Do oblasti sociálních služeb bylo vloni investováno

více než 280 milionů korun. Téměř 180 milionů šlo do obnovy školských zařízení.

■ A s jakými záměry vstupuje Zlínský kraj do roku 2010?

Rok, do kterého jsme vstoupili, bude složitý. Krizi se ještě nepodařilo překonat. Zohlednit její dopady jsme museli již při tvorbě rozpočtu pro letošní rok. Počítáme s objemem příjmů ve výši 7 miliard 721 milionů a výdajů 8 miliard 308 milionů korun. Rozdíl pokryjí vlastní nevyčerpané prostředky kraje z minulého roku a dlouhodobý úvěr od Evropské investiční banky. I když jsme museli přistoupit k určitým restrikcím, budeme pokračovat v realizaci investic, jejichž investorem je Zlínský kraj a které znamenají významnou nabídku práce pro lidi v našem regionu, což je právě v této době velmi důležité. Chceme tím zmírnit dopady krize, které dolehly na náš kraj. Tyto kroky považují za nejdůležitější pro letošní rok.

■ Jistě vás těší, že se vám podařilo získat finanční prostředky na vyčištění Luhačovické přehrady, jež přispěje k větší návštěvnosti Luhačovic v létě.

Jsem si vědom toho, že Luhačovická přehrada je velmi důležitá nejen přímo pro město Luhačovice, okolní obce, ale i pro celý kraj. Luhačovické lázně, největší a nejnámější na Moravě, jsou pro Zlínský kraj nenahraditelné nejen v oblasti lázeňství, ale také v cestovním ruchu. Vyčištění

přehrady je proto významným krokem, který určitě přispěje k ještě větší návštěvnosti tohoto velmi zajímavého koutu našeho kraje. Jsem proto velmi rád, že ministerstvo zemědělství zajistilo potřebných 137 milionů korun na vyčištění tohoto vodního díla. S pracemi by se mělo začít již v březnu a měly by postupovat tak, aby byly dokončeny do konce letošního roku a mohlo se začít s napouštěním přehrady.

■ Co byste na závěr popřál čtenářům Lázeňských listů nejen ze Zlínského kraje?

Lázeňské listy jsou součástí dění v Luhačovicích již více než sto let a tím dokazují, že mají pořádek co říci svým čtenářům. Přeji jim proto příjemné chvíle strávené při čtení zajímavých článků ve vašich novinách, hodně zdraví a spokojenosti v osobním životě a ... na shledanou v Luhačovicích.

MK

Kalendář kulturních akcí a. s. Lázně Luhačovice v roce 2010

7. – 9. května	Slavnostní otevření pramenů Zahájení hlavní lázeňské sezony
12. června	Zahájení 16. letní divadelní sezony
22. června	Koncert Hudby Hradní stráže a Policie ČR
19. – 23. července	Festival Janáček a Luhačovice (19. ročník)
2. – 13. srpna	Akademie Václava Hudečka (14. ročník)
23. – 28. srpna	Divadelní Luhačovice (12. ročník)
10. – 12. září	Mezinárodní festival dětských folklorních souborů Písni a tancem (18. ročník)

Přehled odborných akcí v roce 2010

26. – 27. března	XVII. luhačovické dny
14. – 15. května	XVII. sjezd Společnosti rehabilitační a fyzikální medicíny
30. dubna – 2. května	XVI. luhačovické pediatrické dny
29. května	Praktický průvodce diabetem VI
8. – 9. října	Symposium pracovního lékařství s mezinárodní účastí

Vývoj indikací v našich lázních

Lázně Luhačovice se proslavily výskytem jedinečných přírodních minerálních vod, které se využívají k pitné léčbě, inhalacím a koupelím.

U pitné terapie je jejich účinek jednak přímý, působící na sliznici zaživacích orgánů, jednak přenesený, podmíněný resorpcí solí a vody. Pitná terapie minerálními vodami je využívána u nemocí zaživacího ústrojí a poruch výměny látkové. U těchto nemocí pozorujeme protizánětlivý a sekreci regulující vliv. Zvýšená tvorba žaludečních kyselin se pitnou terapií vrací do normálních hodnot a naopak u nedostatku žaludečních kyselin se objevuje jejich přírůstek. Mimo žaludek se pitnou léčbou těchto vod ovlivňuje činnost střev a sekrece slinivky břišní. Dále je podporována činnost žlučníku a i v této oblasti se projevuje protikřečový a protizánětlivý účinek.

Inhalace. Základním fyzikálně chemickým působením zdejší minerální vody na zánětlivě změněnou sliznici dýchacích cest je dosaženo zředění hlenu a tím usnadnění vykašlávání vazkého sputa. Příznivě je též ovlivněna narušená funkce řasinkové slizniční výstelky. Tepelný účinek aerosolu se uplatňuje především

u katarů horních dýchacích cest. Aerosol o teplotě těla (37° C) má mírně tišící účinek. Teplejší mlžina vyvolá překrvení sliznice s urychlením tkáňových pochodů a zvýšením sekreční činnosti žlázových buněk. U suchých a atrofických zánětů tak umožňuje odstranění zaschlých

příškvárů a zvlhčení povrchu sliznice. Chladnější inhalát působí protizánětlivě.

Uhlíčitě koupele mají vliv především na kardiovaskulární ústrojí. Dochází ke zvýšenému prokrvení periferních cév, snížení krevního tlaku, snížení srdeční frekvence a usnadnění práce srdce.

Na základě zmíněných účinků a možností využití zdejších minerálních vod byly doporučeny indikace, které se v Luhačovicích úspěšně léčí.

(Pokračování na str. 4)



L. Klausová: Jsem ráda...

(Pokračování ze str. 1)

■ Z vaší návštěvy se těší Lázně a Luhačovice ještě při jiné příležitosti a tou je záštita nad Janáčkovým festivalem, který jste již mnohokrát zahajovala. Vyjde vám to letos?

Doufám, že letos budu mít rekord a stihnu obě dvě tyto krásné příležitosti a přijedu do Luhačovic znovu.

■ Koncem roku vám vyšla knížka Smutkem neobtěžuju. Na její křest v pražském Luxoru přišel i pan prezident. Je rozebraná a chystá se dotisk. Očekávala jste takový ohlas?

Upřímně řečeno neočekávala. Když se mě ptali, čím si to vysvětlit, tak říkám, že možná tím, že s výjimkou vašich listů a některých konkrétních akcí, při kterých se mě novináři na něco ptali, nejsem ta, kdo poskytuje interview jako na běžícím pásu, spíš velmi málo a možná právě proto si to chtějí lidé přečíst a chtějí se třeba něco dozvědět.

■ Jak dopadla včerejší autogramiáda v Brně?

Bylo to velmi příjemné a byly i hezké reakce lidí, kteří si přišli knížku podepsat. Potěšilo mě to.

■ Jestli vám mohu říct svůj názor? Velice ráda jsem si ji přečetla a nejvíc mě zaujala 50. a 60. léta, kdy jste se nenechala zlákat k levným odpovědím na položené otázky. A také vaše fotografie z rodinného alba jsou kouzelné.

Možná se to líbí těm, kteří tu dobu prožívali. Ne proto, že by ji viděli úplně stejně, každý ji viděl svými očima, ale možná proto, že když se někdy díváme na minulost, tak už máme předpřipravená klíše, kdy to ztvárňuje někdo, kdo tu dobu třeba vůbec neprožil a už si z toho jen vybírá, byt' existující prvky, ze kterých potom udělá symboly celé doby.

■ A obvyklá otázka na vnučátka. Jaké mají školní úspěchy?

Dostala vysvědčení a některá poprvé v životě a vesměs jsou to samé jedničky, tam, kde se to píše známkami. Mám velkou radost.

■ Děkuji vám, paní inženýrko, za rozhovor.

Marta KOZÁNKOVÁ

Jitka Zelenková: Zpívám to, co mi sluší

S populární zpěvačkou Jitkou Zelenkovou, která je stálíci naší hudební scény, jsem si popovídala mezi dvěma vystoupeními na reprezentačním lázeňském plesu, kde byli tanečníci na ni tak natlačeni, že byl problém ji vůbec vyfotografovat.

■ Máte ráda plesy?

Vůbec mi nevádí, s jediným rozdílem, že na nich většinou zpívám, ale netančím. Ale ráda se dívám na tančící lidi, protože tanec a večerní toalety jsou estetické, takže mě to baví.

■ Co byste chtěla, aby se lidem vybalilo při vyslovení vašeho jména?

Zpěvačka. Můj hlas.

■ Většinou se dodává: majitelka sametového hlasu.

To je pravda, ale já jsem si to nevymyslela, protože nejsem tak namyšlená, abych to sama o sobě říkala. Mohou za to moderátoři, kteří mě tak vždycky ohlásili na jevišti: A nyní přichází zpěvačka se sametovým hlasem. Tak mě to zůstalo, ale nevádí mi to.

■ Zpíváte veřejně od 17 let a v showbyznysu se pohybujete více než 40 let. Vzpomínáte ráda na začátky a působení v triu K. Gotta? Jistě jste snila o sólové dráze.

Ke Karlovi jsem nastoupila v r. 1973, ale zpívala jsem již od r. 1967. A písničky, které začaly zasahovat široké publikum, kdy jsem se zařadila jako nezaměnitelný typ, byly daleko později. Až v r. 1980, kdy mně vyšla první velká deska Zázemí, na níž byly slavné písničky jako Zpívání a tím jsem se stala Jitkou Zelenkovou. Čili cesta byla velmi dlouhá, ale na začátky vzpomínám ráda i na krásnou práci s Karlem. Než jsem však nastoupila ke Karlovi, uběhlo 6 let mých vlastních začátků, u Karla Gotta jsem byla 14 let a z nich jsem pouze 4 roky zpívala v triu. Takže trio to byl mžik.

Nejdřív jsem tam zpívala v duu s Janou Kociánovou, vynikající slovenskou zpěvačkou, pak bylo trio a další roky jsme byli smíšený sbor. Všechny sbory mě bavily, protože to je muzikantská záležitost. To musíte znát např. noty, což dnes spousta zpěváků nepovažuje za podstatné. Nechápu, jak se tím mohou živit a neznát noty. Snad výjimečné talenty, ale usnadní vám to práci, když něco umíte. Zpívala jsem tam s jednou z nejlepších kapel u nás, s orchestrem Vládi Štáidla. Když to shrnu, tak ze své 41leté dráhy jsem pouze 14 let zpívala s Karlem, což zase není tak moc (*smích*). Takže jsem začínala jako sólistka a přestože jsem zpívala ve sborech, sólistkou jsem byla pořád, protože jsem na koncertě vždy zpívala sólo. Ale Karla jsem doprovázela ráda.

■ Vystupujete dosud na jeho koncertech jako host stejně jako Helena Vondráčková. Oba jsou stálíci a mladší zpěváci je nezastínili, naopak.

Víte, čím to je? Jak oni, tak i já, jsme byli vychováni profesionály. A museli

jsme si projít nějakou cestu, zkoušeli jsme to s velkými orchestry i s menšími a cepovali nás odborníci. Máme také jisté hudební vzdělání, jak Karel, Helena, tak já. Řeknu vám, že jsem vždycky na všech deskách měla hudebního režiséra, aby to bylo čisté, aby vás někdo hlídal. Dnes tato profese vůbec neexistuje, dělají si to mezi sebou muzikanti. Já sama bych



Foto – Marta Kozánková

Zpěvačku Jitku Zelenkovou uvádějí právem jako majitelku sametového hlasu

ho chtěla mít ve studiu i teď, protože se za něj nepovažuji, člověk se má pořád co učit a nahrávka musí být precizní atd. Ale to je na delší debatu. Zkrátka si myslím, že člověk vydrží dlouho, když dělá práci poctivě a nikde ji neošidí. Samozřejmě jsou lepší období i horší, člověk třeba není vidět v televizi, dnes je však taková povrchní doba. Mně to nevyhovuje, jsem úplně jiný typ, zpívám baladičtější písničky, mám komorní recitál a jdu proti proudu showbyznysu. Nebaví mě vůbec muzikály, ty jdou úplně mimo mě. Je to sice těžší cesta, ale neuhnu z ní, protože je to moje vlastní cesta. Myslím si, že když člověk něco dělá opravdu rád, že to přeskochí na lidi a že to vydrží, když dá bůh a zdraví (*smích*).

■ Dnes jste zpívala také píseň Čekej z repertoáru Evy Olmerové. Nechystáte víc z jejich písní? Myslím, že by vám slušely.

Myslím si, že by si Eva zasloužila velký koncert, o něco se možná pokusím. Nebudu to zatím prozrazovat. Není to však náhoda, že jsem zpívala její píseň. Když Eva zemřela, oslovila mě její maminka, že si přeje, abych zpívala na její poslední cestě a řekla mi, že mě Eva měla ráda. Což jsem netušila, byla jedním z mých jazzových idolů, a zpětně mě to moc těší. Musím pro to něco udělat.

■ Jaké publikum na vás chodí?

Různorodé, ale více ženy. Bude to možná texty, jsou citlivé. Ony jsou na koncertě krásně smutné, když tam vytažují kapes-

níky, mám to ráda. Můj textař Eda Pergner, který mně psal známé texty, mi kdysi říkal, že i to patří k showbyznysu – ty slzy, to jsou emoce. Takže na mě chodí publikum, které se chce zaposlouchat, zasníť, je soustředěné. Převažuje střední věk, ale někdy se objeví i mladší publikum. Nevidím do hlediště, ale někdo mi ohlásí, že tam byli mladí lidé.



■ Dnešní doba, jak už jste vzpomněla, velkému soustředění ale nenahrává.

Nenahrává. A mně je to jedno, protože to se nedá jinak dělat a já to ani jinak dělat nebudu a nemůžu. Protože mám hlas, který mám, a repertoár, který mám, a nebudu a nikdy jsem se nenutila do trendových věcí. Zrovna tak jako v oblečení, tak také ve zpívání. Prostě zpívám to, co mi sluší a nosím to, o čem si myslím, že mi sluší.

■ Nemáte to zapotřebí, protože jste nepřehlédnutelná na rozdíl od některých nových hvězd.

Člověk nemá být zaměnitelný. Faktem je, že nepoznám spousta zpěvaček, a to mám vynikající ucho. Pletu si je, protože na dálku špatně vidím. Když jsme dělali Silvestra na Václavském náměstí, tak moje kamarádka Helena Vondráčková říkala, to je ta a ta. A já jsem ji oponovala, že to je jiná, prostě zpívaly stejně. A řeknu vám, čím to je. Protože zpívají v muzikálech a tam zpívají všichni stejně. Nutí je, aby zpívali nahlas, aby se šponovali, a tím ztrácejí barvu, jsou to velké kantilény a je to pořád dokola, proto mě to nebaví.

■ Zdejší dámy ocenily, jak dobře vypadáte. Jak se vám povedlo tak krásně zhubnout?

Zhubla jsem před 2 lety, až moc. Nevážím tolik co před 2 lety, to neudržíte, protože bych musela být o hladu. Musím však říct, že uplynulý prosinec byl vyčerpávající, dlouhá šňůra koncertů, pak natá-

čení Silvestra, už na Štědrý den jsem dostala chřipku, pak jsem musela vstát a v lednu jsem jen tak polehávala, o víkend mám akce, plesy, kde zpívám. A když jsem se trochu doma šetřila a nebyla jsem aktivní, tak už je to zase znát. Je třeba jíst trochu dietně, tzn. málo příloh, a když přílohy, tak brambory, jinak hodně zeleniny, libové maso, bílkoviny, minerály a správný poměr. A nehladovět, protože jakmile tělo hladoví, tak si zadělává na tuk. A hodně pít vodu, bez bublinek a žádný alkohol. Když se hubne, tak bohužel ani bílé víno, které si dám ráda. Před 2 lety jsem byla až vychrtlá, což není potřeba v mém věku, ale snažím se to udržet, když začínám nabírat, tak nasadím zase dietu a trochu se hýbu.

■ Mnoha vašim kolegům nedávají bulvární média pokoj, kdežto vás si tak moc nevšímají.

Řeknu vám proč, což si málokdo uvědomuje. Když po vás jdou a chtějí na vás něco vyhrabat – říkají tomu kauza – přitom to jsou buď lži, anebo o nic nejde, jde jen o titulky, aby prodali náklad. A lidé se mylně domnívají, že to, co se píše v bulváru, je pravda. Lecčemu se však dá předejít, tím, že je nekontaktujete. Spousta zpěváků a herců jim volá a sama jim říká věci. Když však chcete něco opravdu utajit, pokud to nikomu neřeknete, tak to utajíte. A mnoho věcí se třeba částečně zakládá na pravdě, ale někdo ze zpěváků je přímo bulvárním novinářům řekl anebo někomu jinému, kdo to řekl dál. Nehledě na to, že bohužel i mezi lidmi nepracujícími v showbyznysu jako třeba na vrátnicích nemocnic apod. je dost těch, kteří tam volají. Aby se člověk děsil, že ho třeba chytne záchvat a odveze ho záchranka, protože by tam okamžitě někdo volal. Nebo jakmile se stane bouračka, hned to vědí, jsou napojeni na policii. Prostě bulvár se tím živí. Existují ale i společenské časopisy, které neškodí, protože samy potřebují, aby ty obrázky byly pro lidi zajímavé. Ale pak jsou noviny, které velmi škodí a na koho si zasednou – ale já zaplatím pámbu nejsem bulvární typ, nemám nic, po čem by bulvár šel a nejsem zajímavá pro čtenáře, kteří hltají skandály (*smích*) – tak má smůlu.

■ Říkala jste, že jste už dlouho nebyla v Luhačovicích.

Několikrát jsem v minulosti měla krásný koncert ve vašem divadle, ještě když žil pianista Rudolf Rokl, ale již dlouho ne, a vždycky se mi tady zpívalo báječně. Ještě jsem tu byla předloni jen na firemní akci, ale koncertně nebo na plesu už jsem tu nebyla dlouho. Takže dneska jsem si to vynahradila a zase sem ráda přijedu.

Marta KOZÁNKOVÁ

Profesionální služby, racionalizační opatření a pozitivní přístup



Celosvětové ekonomické problémy se nevyhýbají žádné zemi, žádnému podniku. Prognózy ekonomů do budoucna sice nejsou příznivé, avšak nenechme se strhnout nyní tak módní „krizovou“ rétorikou. Dopady budou takové, kam až je necháme dopadnout. Profesionální služby, pevná racionalizační opatření, tvrdá práce a pozitivní přístup ukázaly v naší společnosti v r. 2009, že pokud se postavíme k problémům čelem, lze do jisté míry nepříznivé ekonomické dopady zmírnit a dokonce dosáhnout lepších výsledků než v roce předcházejícím.

Do r. 2010 jsme si stanovili úkoly, které nebude lehké zvládnout. Za hlavní výzvou dosáhnout výsledků hospodaření za vlastní služby srovnatelných s r. 2009 se skrývá řada dílčích úkolů, se kterými jsme začali již v předcházejícím roce. Jednou z hlavních cest ke splnění tohoto cíle je racionální řízení nákladů. Proto je nutné, tak jako v roce minulém, opět uskutečnit audit nakupovaných služeb a materiálů s důrazem na potraviny, energie, vodní hospodaření a servisní činnosti a provést nákladovou analýzu činností a pobytových produktů naší společnosti a jednotlivých provozních středisek.

Již delší dobu se v centru našeho lázeňského města dokončuje rekonstrukce hotelu Alexandria. Zprovozněním wellness hotelu Alexandria v tomto roce chceme navázat na dlouholetou tradici dříve nejluxusnějšího hotelu v širokém okolí. Služby v něm poskytované by měly uspokojit i nejnáročnější hosty. Ale tím řada zakončených modernizací v naší společnosti nekončí. Zjara bude

otevřena nová ubytovací kapacita v srdci Lázní. Bývalá budova Muzea Luhačovickeho Zálesí dostane nejen nové jméno, ale i novou funkci. Klidné prostředí vily Pod lipami si jistě najde své stálé příznivce.

Do programu obnovy r. 2010 je mimo jiné zařazena i úprava zdravotní části II. dětské léčebny. Vyžádá si nemalé finanční prostředky, ale zkvalitnění léčby malých pacientů je prvořadým úkolem v tomto hospodářském středisku.

Přestože lázeňský areál slouží všem hostům Luhačovic, zásluhy na jeho kráse i údržbě má zejména naše společnost. Dlouho se zabýváme myšlenkami nejen o změnách tohoto přístupu, ale také stavebními a zahradnickými změnami přímo v areálu. Proto také dalším z úkolů tohoto roku je příprava projektu a žádosti o dotaci na revitalizaci lázeňského areálu.

Obstát ve stále tvrdší konkurenci vyžaduje rovněž systémovou podporu prodeje našich pobytových produktů. Za tímto pojmem se skrývá řada aktivit zejména oddělení marketingu a prodeje naší a. s. Nejlepším marketingem

jsou ovšem kvalitní služby. Vychovat profesionálního a vstřícného zaměstnance není jednorázová záležitost. Vzdělávání patřilo vždy mezi prvořadé aktivity v naší společnosti. V loňském roce jsme získali podporu ministerstva práce a sociálních věcí v projektu Rozvoj lidských zdrojů ve společnosti Lázně Luhačovice, a. s. Jeho realizace bude probíhat během celého roku 2010 až do roku 2011.

Ke spokojenosti hostů jistě přispěje i zkvalitnění informačního systému přístupu k ubytovacím objektům naší společnosti a zajištění jejich klasifikace podle nových pravidel Evropské unie.

Důstojné prostředí v loňském roce nově zrekonstruovaného Společenského domu nemalou mírou přispěje k úspěšnému, již tradičnímu uskutečnění odborných lékařských akcí. Jmenujme alespoň: XVII. luhačovické dny, XVII. sjezd Společnosti rehabilitační a fyzikální medicíny, VI. praktický průvodce diabetem a XVI. luhačovické pediatrické dny.

Při výčtu úkolů tohoto roku nelze zapomenout na kulturu. Přestože v dnešní složitě

době je mnohdy opomíjena, víme, že ji nelze vynechat, neboť do lázeňského života vždy patřila a patří. V lednu jsme zahájili již 14. reprezentačním lázeňským plesem a pokračujeme tradičními akcemi, jako je Otevírání pramenů, zahájení 16. divadelní sezony, Festival Janáček a Luhačovice, Akademie Václava Hudečka, Divadelní Luhačovice a Mezinárodní festival dětských folklorních souborů. Tyto stěžejní akce střídají na Lázeňském náměstí kolonádní koncerty, folklorní vystoupení a představení ať už v Lázeňském divadle nebo koncertním sále Společenského domu.

Rádi bychom v tomto roce rovněž rozvinuli činnost obecně prospěšné společnosti Lázeňská kolonáda Luhačovice, o. p. s., která byla založena na sklonku loňského roku a zajistili 2. vydání publikace Luhačovice – lázně z nejkrásnějších, jejíž 1. výtisk měl nebyvalý ohlas.

K neposledním úkolům pak patří zajištění obsahové a organizační přípravy jednání valné hromady akciové společnosti.

Ing. Miloslava FIALOVÁ,
provozní ředitelka

Vývoj indikací v našich lázních

(Pokračování ze str. 2)

Kromě zmíněných pramenů využívaly Luhačovice donedávna 1 pramen sírný, který svým obsahem sírných sloučenin splňoval normu přírodního léčivého zdroje, ale jeho účinnost postupně zanikla.

Z historických prospektů lze zjistit, že indikační zaměření Luhačovic bylo velmi široké: choroby žaludeční, jaterní, z nesprávné výměny látek, močové, srdeční a cévní, ženské, krční, nosní a průduškové, nervové a dále revmatismus, neuralgie, „chudokrevnost“ atd. Ještě v r. 1947 v brožuře O léčení lázeňským, kde prof. Dr. Eduard Cmunt popisuje české a slovenské lázně, je takto rozsáhlé indikační zaměření Luhačovic.

Indikace léčené v Luhačovicích se postupem času vyprofilovaly do tří základních skupin. Nespecifická onemocnění dýchacích cest, nemoci zažívacího ústrojí a cukrovka. Po úpravě indikačního seznamu v r. 1997 pak luhačovické léčebné zaměření dostalo podobu, která platí až do dnešních dnů. Kromě zmíněných tří základních skupin se zde léčí nemoci onkologické, funkční poruchy periferních cév a některá onemocnění pohybového aparátu.

Největší skupinu vždy tvořila onemocnění dýchacích cest, další dvě, nemoci trávicího ústrojí a cukrovka byly co do

počtu léčených pacientů vyrovnané. Ze statistik posledních 7 let zjišťujeme, že zde dochází k zajímavým objemovým posunům mezi všemi indikačními skupinami dospělých klientely, léčené prostřednictvím zdravotních pojišťoven:

Nemoci onkologické – z 6,8 % v r. 2003 tato skupina nyní tvoří 11,3 % a sledujeme trvalý nárůst. Naopak nemoci trávicího ústrojí vykazují trvalý pokles z počátečních 10 % ve sledovaném období na současných 6,7 %. Nemoci z poruch výměny látkové tvořené především cukrovkou vykazují trvalý mírný vzestup z 21 % na 25,3 %. Hlavní podíl na tom mají nově zjištění diabetici, kteří v Luhačovicích absolvují tzv. edukační pobyt. Nejsilnější skupina – nemoci dýchacích cest zase naopak trvale mírně klesají z 52,6 % na 47,6 %. Stabilní objem léčených hostů si zachovávají nemoci pohybového ústrojí – 8,6 až 8,8 %, stejně tak funkční poruchy periferních cév, ty však tvoří zanedbatelnou část.

Stanovíme li tedy pro přehled pořadí jednotlivých indikačních skupin dospělých klientely léčené prostřednictvím zdravotních pojišťoven v našich Lázních, je pořadí následující:

1. nemoci dýchacích cest 47,6 %
2. nemoci z poruch výměny látkové 25,3 %

3. onkologická onemocnění 11,3 %
4. nemoci pohybového ústrojí 8,7 %
5. nemoci trávicího ústrojí 6,7 %

6. funkční poruchy periferních cév 0,4 %

Proč ke změnám v uvedených proporcích jednotlivých indikací dochází, se lze jen domnívat, ale určitá zdůvodnění můžeme vyvodit.

U nemocí dýchacích cest došlo v posledních letech k výraznému zdokonalení medikamentózní terapie hlavních nemocí u nás léčených, tj. bronchiálního astmatu a chronické obstrukční bronchopulmonální choroby, takže pacienti mají méně klinických potíží, o čemž hovoří i nedávno publikovaná studie profesora Vondry, která dokládá vývojový trend poklesu hospitalizací i úmrtí na zmíněné choroby. I když právě v těchto případech je velmi často podceňována rehabilitace, jak uvádějí i naši přední odborníci.

U diabetu se jedná o civilizační chorobu, kdy počet nemocných stále narůstá a je jen s podivem, že např. počet hostů, kteří se účastní edukačních pobytů, neroste podstatně rychleji. Naše a. s. má zpracovaný systém edukací v čele s diabetologem, všeobecnými sestrami, nutričními terapeutkami a psychologičkami.

Onkologická onemocnění jsou též stále častější mj. také vzhledem k dokonalejší diagnostice. Od lázeňské léčby se

očekává rehabilitace a rekonvalescence nemocného po náročné onkologické léčbě i léčba pomocí přírodních léčivých zdrojů, pokud jde o poškozené sliznice dýchacích cest nebo zažívacího ústrojí apod.

Nemoci zažívacího ústrojí jsou v recesi především proto, že hlavní objem u nás léčených byly stavy po operacích žlučníku, které se dnes provádí podstatně šetrnějšími metodami, takže počet komplikovaných stavů je stále nižší. Ale všeobecně i v této indikační skupině je lázeňská léčba podceňována.

U dětské klientely byly v Luhačovicích vždy léčeny dvě indikace, a to nemoci dýchacích cest a nemoci z poruch výměny látkové. Co do objemu zůstává situace stabilní s převahou onemocnění dýchacích cest, kdy ve sledovaném období tvořilo toto onemocnění 95,3 - 97,6 %, zbytek tvořila léčba obezitou.

Při sledování vývoje indikací v našich Lázních bohužel zjišťujeme, že za posledních 7 let došlo k postupnému poklesu klientů s úhradou pobytu zdravotními pojišťovnami. U dospělých klientel činí rozdíl 1 639 a u dětí 611 hostů. Tyto výpadky řeší naše a. s. nábořem samoplátců v programech zaměřených na prevenci, což je podstatně náročnější.

prim. MUDr. Jiří HNÁTEK,
vedoucí lékař Lázní Luhačovice, a. s.

14. reprezentační lázeňský ples

30. ledna 2010



Taneční škola A. & A. Mědílkovi – polonéza (velký sál)



Španělské tance
(koncertní sál)



Karibik (Domino) – elegance, rytmus, mládež



První valčík
s první dámou
první muž Lázní



Lucie Vondráčková
uspořádala diskotéku
(velký sál)



Caroline Band zval k tanci v koncertním sále



Septet Plus Dalibora Kaprase z Prahy
se sólisty vládl ve velkém sále



Dalibor Janda se svými hity
(velký i koncertní sál)



Půlnoční tombola jako zlatý hřeb
programu obsahovala 93 cen
Večerem provázel neodolatelně Jan Čenský



V Domínu se tančilo
za doprovodu
Marathon Bandu
Dušana Mathona



Jan Kalousek vystřídal
po půlnoci Marathon
v Domínu, který to
pak zase převzal
až do 4 hod.



Cimbálová muzika Jaroslava Čecha lákala do salonku



Starosta lázeňského města Luhačovice PhDr. Františka Hubáčka jsem se v polo-

vině ledna za čtenáře Lázeňských listů zeptala:

■ **Pane starosto, co přinesl loňský rok pozitivního Luhačovicím a s jakými problémy naopak jste se museli na radnici potýkat?**

V kontextu celé republiky se dopad ekonomické krize na finance města neprojevil tak katastrofálně jako v podnikatelské sféře. U nás se to projevuje se zpožděním, takže nedostatek peněz začal ve 2. pololetí, kdy se přestaly vybírat daně tak, jak bylo naplánováno. Museli jsme proto udělat určitá opatření a přehodnotit investice, takže jsme minulý rok ekonomicky ještě ustáli. Pozitivní je, že hlavní investice, které jsme si naplánovali, jsme nemuseli odkládat, zahájila se výstavba plovárny, vybudovalo se 2podlažní parkoviště v centru města. Všechno za pomoci peněz z fondů Evropské unie, jsou to dlouhodobé záležitosti, které Luhačovice posunou dál. Finanční tok do r. 2013 se totiž dlouho nebude opakovat. A co mě jako starostu těší, že se nám pro Luhačovice v rámci regionu podařilo získat významné finanční prostředky. Nemám na mysli jen municipalitu, tzn. Luhačovice nebo Pozlovice, ale i podnikatelskou sféru, která získala finance také z evropských peněz. Rekonstruují se hotely Alexandria, Augustiniánský dům a další objekty. Takže z tohoto pohledu byl rok 2009 celkem úspěšný. Nakonec ocenění, které jsme získali v rámci cestovního ruchu – město Luhačovice jako nejlepší lázeňské město roku 2009, ukazuje, že se Luhačovice rozvíjejí a zviditelňují.

■ **Podpora turistického ruchu na Luhačovicku patří k prioritám Zlínského**

kraje. Jaké projekty na zatraktivnění připravují přímo Luhačovice na tento rok?

Už jsem vzpomněl, že je pro nás primární výstavba koupání. Neberu v úvahu jen Luhačovice, kde se staví krytá plovárna, ale zahrnuji i Pozlovice čili Luhačovickou přehradu, která je na katastrálním území Pozlovic, kde se staví otevřené koupaliště, menší aquapark, který by měl uspokojit poptávku po letním koupání. Významné a potěšující je, že se vyčistí přehrada. Sice tento rok bude pro podnikatele kolem přehradu trochu problematický, protože by v přehradní nádrži neměla být voda, měla by se čistit a vybírat. Mohlo by to však zmírnit otevření koupací zóny – aquaparku, pokud to půjde podle plánu, a to 1. června. Výkompenzovat by to mohlo také to, že se přehrada bude moci obcházet a možná bude i zajímavé se na vypuštěnou přehradu a její čištění podívat, což se jen tak neuvidí a nejspíš nebude opakovat. Takže by to možná mohla být i pozvánka pro hosty, kteří tentokrát přijedou a nezažijí přehradu plnou sinic, ale mohou se koupat v novém aquaparku a při tom se podívat, jak vypadá čištění přehradu.

■ **Lázeňský areál, který je jako veřejné prostranství využíván návštěvníky a klienty všech lázeňských zařízení i místními obyvateli, je majetkem a. s. Lázně Luhačovice, která jej udržuje na své finanční náklady. Neuvažuje město Luhačovice s přispěvkem na jeho údržbu?**

Tuto debatu vedeme s vedením Lázní delší dobu, měli jsme nachystány i projekty, jak se na tom podílet. Nakonec to byla vždy otázka majetku a otázka údržby. Jsme si vědomi, že za normálních okolností, protože je to veřejné prostranství, které využívají úplně všichni, takže je

to město, které by mělo tohle veřejné prostranství udržovat a starat se o něj. V současnosti však město není schopné vyčlenit potřebné finanční prostředky, což je kolem 5 mil. Kč, které by byly potřeba na údržbu areálu. V loňském roce jsme vyvinuli iniciativu k převzetí jeho údržby, počítali jsme totiž se zvýšením lázeňského poplatku (z 15 Kč na 30 Kč, což je běžné v okolních státech), ale při změně vládní garnitury nedošlo ke změně zákona o zvýšení lázeňského poplatku. Pokud se tak stane, tak jsme domluveni s vedením Lázní, že přebíráme kompletně údržbu lázeňského areálu a budeme ji platit z těchto peněz, které vybereme. Pro letošní rok se podařilo najít poloviční cestu, a to, že přebereme část údržby, která není přímo v lázeňském areálu ale jakoby jeho městské části nad hotelem Palace a vnitřní lázeňský areál zatím budou udržovat Lázně dál.

■ **V letošním roce se bude na podzim volit také v Luhačovicích. Budete-li znovu kandidovat, máte představu, co by měly mít Luhačovice v plánu v příštím volebním období?**

Vývoj Luhačovic měl za poslední 4 roky hektický pohyb a budovalo se dost intenzivně. Pokud se podaří na podzim dokončit výstavbu krytého bazénu, pak vidím jako prioritu zrekonstruování ulice Dr. Veselého, která je pěší zónou, jež spojuje lázeňský areál s městem. Vyžádá si to finanční částku asi 35 mil. Kč, rádi bychom to vybudovali za pomoci peněz z EU. Dále se budeme muset vrhnout na místní komunikace, které dostávají zabrat jednak intenzivní výstavbou, která v Luhačovicích probíhá, ale především tím, že jsou Luhačovice v údolí a cesty, které vedou do svahů, mají určitou únosnost a dnešní těžká technika, kterou se dopra-

vuje materiál, je značně níží. Měli bychom se tedy vrhnout v příštím období na infrastrukturu, rekonstrukce cest a chodníků a osvětlení. Rád bych také, abychom vyřešili otázku údržby lázeňského areálu, což nemusí trvat celé 4 roky, nejlépe kdyby se to zvládlo ještě letos. Tak abychom mohli říct, město garantuje čistotu na celém území a samozřejmě vybírá od hostů lázeňské poplatky, za něž to udržuje

■ **Tím jste mi odpověděl i na otázku vaší kandidatury.**

Odpověděl jsem nepřímou, že to chci ještě znovu zkusit, pokud mi občané dají důvěru, protože to je otázka jenom občanů. Pokud mně ji dají, abych mohl dotáhnout projekty, které jsou rozdělané a měly by se dokončit, když ne na konci letošního, tak v příštím even. přespříštím roce, tak bych rád svůj post obhájil.

■ **Cestou na radnici jsem byla svědkem, jak na ulici Dr. Veselého kácejí platany.**

Nesouvisí to s rekonstrukcí ulice, ale stromy se tam kácejí, což mě osobně vůbec netěší, protože v létě je to krásné stromořadí. Ale bohužel posudky, které máme na tyto stromy vypracované, hovoří zcela jednoznačně a nekompromisně, že všechny musí jít z důvodu bezpečnosti dolů. Ale hned jak to umožní počasí, dojde k výsadbě nových stromů, které by měly nahradit stávající.

■ **A vaše slovo závěrem?**

Věřím, že ve spolupráci s Lázněmi, která byla nastavena v tomto období, dospějeme ke společnému cíli a tím je, aby nikdo nevnímal, že jsou tady na jedné straně Lázně a na druhé město Luhačovice. Rád bych, aby to bylo vnímáno jeden celek, abychom se vzájemně podporovali a našli vždy společnou řeč.

Marta KOZÁNKOVÁ

Společenský dům jako středisko kongresové turistiky

Akciová společnost Lázně Luhačovice již od svého vzniku pořádá nebo spoluorganizuje řadu odborných kongresů a konferencí. K tomuto účelu od prvopočátku využívá kapacity Společenského

domu, který nabízí po své rekonstrukci moderní, ale stylové kongresové prostory. Lze připomenout, že přesně před rokem bylo první velkou zatěžkávací a úspěšně zdanou zkouškou v nově

zrekonstruovaném Společenském domě setkání ministrů pro zaměstnanost a sociální věci členských zemí Evropské unie.

Předností Společenského domu je velká variabilita kongresových prostor – od velkého kongresového sálu pro 230 osob, přes 5 menších konferenčních salonků pro 40-80 osob až po VIP salonek pro separátní jednání do 10 osob. Samozřejmostí je možnost zajištění audio a video přenosů v rámci jednotlivých sálů, ale také z jednoho sálu do dalších, zapůjčení výpočetní techniky a dalších kongresových doplňků a služeb.

V rámci cateringových služeb nabízíme coffee breaky, servírované či bufetové obědy až po organizaci slavnostních rautů. Součástí jsou také tematické večírky s uměleckými programy nebo ochutnávkou vín se zkušenými someliéry. Na

sestavování menu se podílejí zkušení kuchaři, kteří připravují nabídku tak, aby se akce stala gastronomickým zážitkem. Pro zajištění doplňkového programu je využíván také noční klub Domino s tanečním parketem, ve kterém jsou pořádány např. firemní večírky.

Na základě zkušenosti z roku 2009 jsme připravili rozšířenou nabídku kongresových a konferenčních služeb pro rok 2010 a těší nás, že i v této těžké době registrujeme zvýšený zájem o možnost pořádání kongresů a firemních akcí ve Společenském domě akciové společnosti Lázně Luhačovice.

Ing. Jiří DĚDEK,
ředitel HS Společenský dům



Kongresový sál Společenského domu během ministeriády

Foto - Marta Kozánková

Vnímání české gastronomie jako naší kulturní identity

Kurs Řízení stravovacího úseku pro lázeňské šéfkuchaře, jejich zástupce a vedoucí stravovacích úseků, jehož se zúčastnili také ředitelé Lázní Luhačovice, a. s., vedl začátkem prosince 2009 Bc. Miroslav Kubec, prezident Asociace kuchařů a cukrářů ČR a zároveň šéfkuchař pražského hotelu InterContinental. Po skončení kursu ve Společenském domě poskytl přední odborník LL rozhovor.



■ **Na jaře 2009 jste byl znovu zvolen prezidentem Asociace kuchařů a cukrářů ČR. Co považujete ve svém novém volebním období za nejdůležitější?**

Pokračovat v započaté práci, protože za 4 roky se dá udělat hodně, ale ne všechno, co bychom si představovali. Tzn.

■ **Čekala jsem, že se zmíníte o Mezinárodním dni kuchařů slaveném na Staroměstském náměstí v Praze.**

Mezinárodní den kuchařů je velká věc. Víte, vždycky, když se blíží akce, kterou jsem si vymyslel, protože vždycky někde něco odkoukám, tím víc si pak nadávám.



Ředitel Jurkovičova domu Vladan Černý (vlevo) a provozní hotelu Dům Bedřicha Smetany Jaroslav Jelínek diskutují s odborníkem Miroslavem Kubcem nad jídelním lístkem

pokračovat ve vzdělávání, pokračovat v restrukturalizaci asociace jako takové, abychom šli neustále kupředu. Jedním z velkých úkolů současnosti je podpora české gastronomie, které se věnujeme ve spolupráci s Asociací hotelů a restaurací ČR a Českou centrálou cestovního ruchu. Tady je před námi velký kus práce, který bychom chtěli úspěšně dotáhnout, protože česká gastronomie si zaslouží, aby byla vnímána jako naše kulturní identita, jako záležitost této republiky. Nemáme se za co stydět. A my jsme se jako asociace rozhodli, že ji budeme propagovat a podporovat. A co mám před sebou? Odjíždím do Chile na konferenci světových prezidentů a budu kandidovat na pozici kontinentálního direktora pro centrální Evropu. Pokud se to podaří, tak to české gastronomii velice prospěje a zviditelní nás v zahraničí.

■ **Na kterou akci vaší asociace roku 2009 jste nejvíce pyšný?**

Podařilo se sestavit nový seniorský Národní tým, který jsme doplnili o nové tváře. Začal dobře fungovat a navázal na úspěchy minulého týmu, jenž také dobře prezentoval naši asociaci jak v zahraničí, tak na akcích, které se konaly v republice. Pak je to účast našeho nejlepšího kuchaře republiky na kontinentálním semifinále v Budapešti, kde skončil ve velké konkurenci na 4. místě. Dále, že pokračujeme ve vzdělávání, nezhodili jsme myšlenku vydat novou učebnici pro odborné školy. Úspěšně jsme zvládli finále gastro juniorů a rozjeli další regionální kola pro hotelové školy a školy, které vyučují gastronomii.

Ale potom, když se akce zrealizuje, a vidím, že všechno je připravené tak, jak má být a lidé jsou spokojeni a že tam přišlo skoro 13 000 návštěvníků, že jsme prodali 12 000 jídel a že jsme do Nadačního fondu manželů Klausových pro děti odcházející z dětských domovů odevzdali 100 000 Kč a pokryli jsme veškeré náklady, tak mě to hřeje. Myslím si, že je důležité, aby to bylo vnímané tak, jak se gastronomie v naší republice prezentuje, že jsou zde kuchaři, kteří ji posunou dál a jsou hrdí na práci, kterou dělají.

■ **Minule jste si posteskl na nezajímavost médií. Objevily se nové pořady jako např. Ano, šéfe!**

Jsem rád, že se objevují tyto pořady, ať už jsou jakékoliv kvality. Tenhle hodnotím po stránce kvality pozitivně, protože ukazuje lidem, hlavně majitelům restaurací, v jakém stavu jsou jejich restaurace, jak musí něco dělat pro to, aby restaurace fungovala. Neznamena to jen mít peníze, ale je potřeba se věnovat personálu, vychovávat ho, vzdělávat ho, investovat do něj, aby se nestávalo to, co Zdeněk Pohlreich v těch kuchyních objevuje.

■ **Váš zájem je upřen na profesionály, neuvvažujete o působení na širší veřejnost?**

Myslím, že aktivitami, jako je Oslava sv. Vavřince nebo Mezinárodní den kuchařů, veřejnost oslovujeme a ukazujeme jí, že se dá vařit jinak, dá se soutěžit v gastronomii, dají se vymýšlet nová jídla, dají se moderně naaranžovat. Ale chtěl bych, aby asociace v první řadě sloužila lidem,

kteří v gastronomii pracují a kteří se potřebují dál vzdělávat, protože to je naše poslání. Mohou se dovédat nové věci prostřednictvím toho, co jsme se někde naučili, máme možnost cestovat a o to bych nechtěl naše lidi ochudit. Akademií a různých školicích center, která se zaměřují na veřejnost a vydělávají na tom, je dost. Ale my musíme dělat něco pro lidi, kteří v gastronomii pracují.

■ **Pod vaším vedením i s vaší účastí zde bylo připraveno pohoštění pro zasedání ministrů EU. Jak jste byl spokojen se zdejším personálem?**

To, že se sem vracím, protože se tu snažím dál předávat něco, co jsem se kdy v minulosti naučil, je známkou toho, že to dopadá na úrodnou půdu. Personál je tady velice vnímavý, prvky, které jsme natrénováni před ministeriádou, na níž jsme pracovali, a co se tu dovybavilo, tak v tom se pokračuje a dál se to rozvíjí. Management Lázní má zájem na tom, aby měl dobrý personál a i podle toho, že jsme tady zrealizovali tento kurs, je vidět, že chce, aby se jeho zaměstnanci učili stále něco nového. Kdybych věděl, že se vracím někam, kde ta práce nemá smysl, tak tomu ten čas v žádném případě neobětují.

■ **V čem bylo penzum tohoto kursu?**

Věnovali jsme se řízení stravovacího úseku jako takového, měli jsme vybrané konkrétní body sestavování menu, bufetových nabídek. Bavili jsme se o tom, jak by měl vypadat jídelní lístek, jak často by se měl měnit, jestli na něm má být 90 položek, nebo jenom 10, jak jsou důležité pro hosty snídaně a jak by měl

lidi, kteří komunikují, plní své úkoly, než když vás němě poslouchají. Mám z kursu dobrý pocit a doufám, že i účastníci.

■ **Zmínili jste se také o nových trendech. Odkud přicházejí a čím se vyznačují?**

Z vývoje, který je, ať už ho ovlivňuje ekonomická krize nebo objevování nových surovin. V současné době je to možná i projev ekonomické krize, která nutí kuchaře nebo majitele restaurací, aby přemýšleli, co budou vařit. A trendem, který je avizovaný ze zahraničí, je, že se kuchaři soustředí na lokální gastronomii, na jídlo, které není exportované přes celou zeměkouli, které mají možnost mít v okruhu 100 km od působení restaurace. A k mému potěšení tento trend plně nahrává i podpoře české gastronomie a regionální kuchyně.

■ **Řekněte mi, kdy jste si naposledy zavařil?**

(Smích). Vařil jsem doma o víkendu. Je fakt, že moje práce, ať už je to prezident AKC ČR nebo šéfkuchař hotelu InterContinental Praha, sebere moc času. Není to tak, že šéfkuchař dnes stojí u kamen a ráno míchá vajíčka, v poledne udělá základ na guláš a večer naseká nějaké minutky. Ta práce se musí manažersky rozvrhnout, personál se musí řídit, musí se s ním pracovat, musí se neustále vyhledávat nové věci. Vede to pak k tomu, že si můžu zavařit doma nebo když v práci trénujeme něco nového anebo když má náš ředitel hosty. Normálního prostoru



Kurs Řízení stravovacího úseku Miroslava Kubce byl velmi zajímavý, proto si ho nenechalo ujít ani vedení Lázní Luhačovice, a. s.

kommunikovat personál mezi sebou. Zvolil jsem formu brainstormingu, kde jsem rozdělil lidi do skupin, ve kterých pracovali a plnili úkoly, jež jsem jim zadal, protože mám rád, když se lidé zapojí aktivně do kursu. Je to jiné, máte-li okolo sebe

za den k vaření nemám, spíš chodí kuchaři s hmičky a talířky, abych ochutnával.

■ **A na čem jste si pochutnal v poslední době?**

Včera, na výborné zelňačce v Jurkovičově domě. **Marta KOZÁNKOVÁ**

Na hezké prezentaci se podíleli všichni zaměstnanci



Kurs Stolování a obsluha při významných akcích vedl koncem listopadu pro 25 pracovníků Lázní Luhačovice, a. s., Jiří Vognar, vedoucí oddělení banketů hotelu InterContinental Praha. V jeho závěru jsem odborníka, který v oboru banketu pracuje již 35 let, požádala o rozhovor.

■ **Již potřetí jste školil náš personál.**

Je to prohlubování téhož nebo přidáváte něco jiného?

Přidáváme vždy nějaké novinky, jako jsou nové trendy. Dále jsme rozebírali organizační záležitosti, jak se pracuje s lidmi, měli jsme téma vnitřní vztahy. Není to jen kontakt s hostem, ale aby personál dobře pracoval i v zázemí, protože pokud se dohaduje v zázemí, tak to odnáší host. Mluvili jsme také o práci personálu mezi středisky, mezi kuchyní a obsluhou, aby byly dobré vztahy. Samozřejmě dochází někdy v zájmu věci k dohadům, jak co udělat, ale nesmí se dělat naschvály. Stane-li se nějaký problém, je třeba přijít k vedoucímu a říct mu, co se mi nelíbí a domluvit se na nápravě, aby to v sobě lidé nenechávali a nechodili pak do práce s obavou. Problémy na středisku lze řešit také formou porady či brainstormingu, kdy se svolají dohromady, utvoří skupinky a každý řekne svůj návrh, to se skloubí a vyjde z toho nejlepší odhad na práci, která se má dělat.

■ **Tento váš kurs měl opět teoretickou a praktickou část?**

Ano, v teoretické části s promítáním jsme mluvili o akcích, o organizaci práce, rozpisu, o práci brigádníků, když přicházejí noví pracovníci či cizí lidé do provozu, jak je potřeba jim práci vysvětlit, je potřeba s mladými lidmi pracovat, nenechat je v tom samotné. A v praktické části jsme probírali nové trendy, jako

ale ne tolik jako someliér, který je na to školený.

■ **Obojí probíhalo ve Společenském domě?**

Praktická část se konala v Jurkovičově domě. Druhý den jsme probírali konference, přípravy jednacích místností, přípravu kulatých a hranatých stolů, jak se obsluhují, jaké varianty sálu, typy coffee breaků, typy pohoštění při jednacích akcích. Dále jak jednat s klientem, je zde poprvé, tak mu poradit, kde co je, může chtít něco pověsit, logo, prapor, chtít jinou audiovizuální techniku atd. Tyhle služby jsou sice pro nás navíc, netváří se však otráveně.

■ **A jak se promítají nové trendy?**

Jak se mění technika, tak se mění úprava stolu, je potřeba někdy větší stůl, ještě větší prostory, je to dobrou. Základ je stejný, vždycky se u nějakého stolu jedná, k tomu je potřeba promítání, ale jde o to, jakou technikou promítají, protože ta jde rychle dopředu. Totéž je u nábytku, chodí modernější věci, pohodlnější židle, promítá se to v designu všeho. Vycházíme z nabídek firem, jaký nabízejí design nových židlí a nábytku, prádla nebo skla. Objevují se nové nápoje, variace koktejlů, které se u nás dříve nepoužívaly, různé druhy nealkoholických nápojů na caffee breaku jako energetické, mléčné atd. Dříve se podávala limonáda a minerálka, dnes jsou perlivé, neperlivé, s různými ovocnými příchutěmi. Takže se dají hostům připravit



Jiří Vognar při závěrečné diskusi s Ing. Jiřím Dědkem, Ing. Miloslavou Fialovou a dalšími pracovníky Lázní Luhačovice, a. s.

■ **Je snaha vracet se k nobile minulého období. Neprojevuje se to?**

Možná se to jednou vrátí. Můj osobní názor je, že k tomu práce u stolu nějaká patří, zapálení moučnicku, flambování nebo krájení masa atp. Nemusí to být všecko, ale nějaká část by se u stolu měla pro hosta udělat, aby se v restauraci pobavil, měl zážitek. Teď se dává hodně chodů, menší porce, drobnosti, velký talíř, různé tvarované. Dřív byla kachna, zelí a knedlíky z toho padaly, jak to bylo velké, k tomu pivo a lidé se najedli, ale moderní česká kuchyně je také pěkná. Ale, že by se něco mělo vrátit, jsem zatím nikde neviděl. Možná takový záchvěv, když se dělají společenské akce třeba Silvestr v duchu doby starého Chicaga, Michaela Jacksona apod., diskotéky v duchu 70. a 80. let, to se děje, ale že by vytáhli frak jako dřív a tam R. A. Dvorský, že hraje na piano a zpívají Slunečnici, to asi ne.

pak se to vypiluje. Zvláště mladí lidé by měli dostat šanci říct svůj názor, jak to udělají jinak. Je dobře dělat s mladými lidmi, je to perspektiva do budoucna. My máme zase to, co nám dala životní praxe, zatímco mladí ze školy třeba neznají přístup ke klientovi, tu vstřícnost, ale to se naučí v životě, zkušený jim však má poradit, co a jak to mají dělat.

■ **V čem je know-how vašeho boru? Na co kladete při školení největší důraz?**

Všeobecně je nejdůležitější přístup k hostu. Tzn. uvítat, věnovat se mu a jít se s ním rozloučit. Tyhle 3 body jsou opravdu nejdůležitější. On vám promine, nevidíte-li ho a nepozdravíte, když přijde, ale určitě ví na konci, když se při placení zeptáte, jak mu chutnalo, a když se s ním loučíte, že mu třeba pomůžete do kabátu. Vstřícnost k hostu je důležitá, pomoci mu, nabídnout mu. Host např. přijde po obědě na kafe, proto je třeba se ho zeptat, chcete k tomu moučnick? Máme dobrý závin, chcete nějakou vodu nebo skleničku vína, když to pak sní, nabídnout mu třeba ještě další věc. I když se stává, že někam přijdete, chcete kafe a ani se vás nezeptají, jaké, jestli nechcete moučnick nebo něco k tomu. Doufám, že to časem vymizí.

■ **A ještě, jak se vám tu na lednovém zasedání ministrů EU se zdejším personálem spolupracovalo? Snad ani organizátoři nečekali úroveň, s jakou se zde v Luhačovicích setkali. Bylo to vaší zásluhou i pana Kubce, že jste personál vedli.**

Bylo to vynikající, lidé pracovali s nadšením a zájmem, ptali se, když nevěděli, byl jsem velmi příjemně překvapený. Ale jinak toho hodně dělali vaši lidé. Ta spolupráce, jak se o ni bavíme, pak přináší výsledek. Když jsou lidé nadšení v práci, a chtějí se ukázat, je to znát. Myslím, že personál, který zde pracoval na akci, udělal hezkou prezentaci Luhačovic. Všichni se na tom podíleli – jak v kuchyni, tak na place, ale i ti, co to potom uklízeli. Všichni zaměstnanci jako jeden tým. Moc se mi to líbilo.



Tým pracovníků, který vařil, servíroval i obsluhoval evropské ministry v Luhačovicích pod vedením (zleva) generálního ředitele Lázní Ing. Josefa Krůžely, CSc., Bc. Miroslava Kubce, prezidenta AKC ČR, a Jiřího Vognara, vedoucího oddělení banketů hotelu InterContinental Praha

jsou moderní dekorace, co se dá všechno využít, prostírání je sice prakticky stejné, ale používají se již delší dobu nové tvary talířů. Kuchaři mají novou kuchyni, trendy se mění, takže se musí přizpůsobit i prostírání, je třeba dát přibory dál od sebe než obvykle, protože talíře jsou větší. Existují různé druhy vín, jaká someliéři doporučují k daným jídlům. Moje doména není someliérství, i když o víně něco vím,

různé možnosti, nemusí to být jen pomerančový džus, ale např. jablečný mošt.

■ **Líbí se vám opravený Společenský dům?**

Je moc hezký v tom původním duchu, což je dobře. Viděl jsem ho před opravou a už to bylo všechno unavené, opravdu to chtělo investici a je znát, že se Lázně o to opravdu starají, je vidět, že pan ředitel Krůžela ví, co chce, že se o to dobře stará.

■ **Přijímáte trendy bez výhrad?**

Nebráním se novým věcem, jsem rád, když je něco nového a nedělá se pořád stereotyp. Je to nové i pro zákazníka. Určité věci však musí být vždycky, jako patří nůž na jídlo, vždy se ale dá položit a podat nějak jinak, ale zásadně musí být všechno čisté a příjemně zákazníkovi podané. Jinak odzkoušet se může leccos, taky člověk může něco připomínkovat,

Marta KOZÁNKOVÁ

Ještě několik slov k lázeňskému periodiku

V seriálu ke 100. výročí lázeňského časopisu, jenž jsme pravidelně publikovali v 6 pokračováních od dubna do prosince loňského roku, jsme se museli probírat tolika stránkami a na nich uveřejněnými fakty, že nakonec nezbylo místo k obecnějšímu závěrečnému shrnutí. Poněvadž čtení až 100 let starých, zažloutlých časopiseckých stránek bylo velmi inspirativní (doufáme, že i pro naše čtenáře nepostrádalo jistou zajímavostí), ještě se k tématu naposledy vrátíme s několika postřehy.

Jak bylo na začátku seriálu uvedeno, **Luhačovské listy lázeňské** začala vydávat Akciová společnost lázní Luhačovic v 8. roce své existence 1. června 1909. Od svého počátku se staly obrovskou kronikou nejen lázeňského podnikání, společenského života, místy až obrozeneckých snah, kulturní vyspělosti, ale i zachycením života vůbec, a to nejen ve zdejší koutu země. V mnoha směrech přesahující oficiální obecní kroniky. A i v době moderních informačních technologií a především všepohlcujícího internetu budou stále nepřekonaným zdrojem poznání a výmluvným svědkem minulosti.

Při čtení těch staříčkových a i mladších stránek je současný čtenář překvapen jejich vysokou úrovní obsahovou (v grafické přece jen nastal nesrovnatelný pokrok), která vychází ze vzdělání a širokých zájmů jejich tvůrců. Před pražským lékařem **MUDr. Zikmundem Jankem**, který založil tento první lázeňský časopis v Luhačovicích (je třeba si uvědomit, že zde působil jako lázeňský lékař během letních sezon ještě vlastně za Rakouska-Uherska) a kromě toho se zasloužil nejvíc o postavení a provozování Lázeňského divadla (v r. 1908), je třeba smeknout. Ač jsou jeho dramaticko-literární pokusy z dnešního pohledu možná naivní, v tehdejší době rozesmávala publikum, nejen lázeňské všeobecně méně sofistikovaná zábava (i když dnešní zábavní průmysl si také nestaví laťku nijak vysoko), jeho novinové články, ale rovněž odborné stati (byl specialista ORL) a především neúnavná organizátorská práce, která jeho veškeré zdejší působení provázela, si zaslouží obrovské uznání.

Překvapující byla v listech také úroveň divadelních recenzí. Ač zpočátku vítali autoři pochvalnými články cokoliv, co se dostalo na prkna zdejšího Lázeňského divadla včetně ochotníků, v jejichž řadách byli i zaměstnanci lázní, takže jejich úsilí bylo nutné odměnit, tak se v dalších ročnících postupně dostali na úroveň odborných divadelních recenzí. Zejména jeden nejmenovaný kritik dovedl zhodnotit, ale i ocenit působení profesionální společnosti divadelníků tak, až musel být napomenut, aby neodrazoval diváky, na jejichž malou účast si při náročnějším repertoáru hostující společnost stěžovala. Výsoce ocenit se však musí soustředěná snaha akciové lázeňské společnosti poskytnout lázeňským hostům a návštěvníkům lázní hojnost kulturních zážitků. Svědčí o tom i skutečnost, že zde v létě několik sezon hostovala Česká filharmonie z Prahy coby Lázeňský symfonický orchestr, který

pod taktovkou Jana Elsnice hrál několikrát denně až 7 dní v týdnu. Rovněž luhačovická vzduchoplavba, při níž se hosté vedeni admirálem Janem Svozilem (jinak prof. tělocvikem v Prostějově) tužili při prostných cvičeních na čerstvém vzduchu, byla věhlasná a znamenala ve své době obdivuhodný tělovýchovný počín. Navíc i tím, že její zakladatel publikoval odborné články na stránkách lázeňského časopisu o potřebě a významu tělesného cvičení.

V průběhu let zaznamenal zanikající a zase navazující lázeňský časopis i lehké kolísavou úroveň. V některých ročnících mu trochu docházel dech, neměl mnoho autorských článků, vypomáhal si básněmi, úryvky z knih, fejetony, vtipy, historkami a příspěvky lázeňských hostů, které většinou neměly profesionální kvality. Je si však třeba uvědomit, že jednotliví odpovědní redaktoři byli zaneprázdněni dalšími pracovními povinnostmi a psaní nebylo jejich profesí, ale na druhé straně do listů přispívali různí profesionálové, kteří si zdejší lázně oblíbili a pravidelně do nich v létě přijížděli. Naopak časopis otiskl v průběhu let velkou řadu odborných článků nejen od lékařů, kteří zde sezonně působili, ale i dalších odborníků, jež svá sdělení přednesli na odborných sjezdech, které se zde začaly pořádat. I když většina z nich vyzněla na podporu lázeňské léčby, představovaly osvětový efekt obecně. Především však lázeňský časopis poskytoval důležité informace nejen pro přijíždějící hosty, týkající se jejich pobytu, co všechno se vylepšilo a vybudovalo v další sezoně v lázních i v Luhačovicích atd. Ale i takové, které šly daleko za rámec místních požadavků např. informace o vycházejících knihách v pražských nakladatelstvích, premiérách, výstavách, příp. i menší postřehy ze zahraničí.



Návštěva prezidenta dr. Edvarda Beneše s chotí v Luhačovicích v r. 1936 – podle LZL téhož roku

Velkou pozornost lázeňský časopis věnoval po celou dobu návštěvám významných hostů, které fotograficky zachytil většinou na kolonádě (dotyční ještě tehdy neměli obavy před bulvámím zneužitím) a s velkým potěšením o nich referoval na svých stránkách. Ostatně oficiálně publikované seznamy hostů vycházely nejprve jako příloha, později se tiskly zvlášť a hosté si je se záznamem svého jména rádi kupovali. Dnešnímu čtenáři již všechna ta jména (až na malé výjimky) politiků, státních úředníků, podnikatelů nic neříkají, vyjma slavných umělců, jejichž věhlas přežil I. republiku až do současnosti. Lázeňský časopis si byl v duchu intencí vydavatele (ostatně jeho řídicím redaktorem či předsedou redakčního kruhu byl většinou ředitel lázní) dobře vědom, že pozornost věnovaná významným hostům a speciálně umělcům se mu několikrát sobě vrací.

A poučenější čtenář si při pročítání stránek uvědomí, že vedení tehdejších lázní mělo úplně stejné starosti, jako má to dnešní. Přes veškeré snahy finanční prostředky nikdy nestačí pokrýt všechno potřebné budování a zvelebování ubytovacích a léčebných kapacit a musí se kromě odborné péče starat soustředěně také o návštěvnost, marketing a reklamu. Příznacně dlouholetý ředitel lázní František Hohauser psal a burcoval i v odborném tisku a v širším fóru za I. republiky, jak je potřeba spojit síly k propagaci českých a moravských lázní v zahraničí a podporovat lázeňské podnikání na státní úrovni. Také tehdy byla většina zdejších podnikatelů i mnoho obyvatel existencně závislá na návštěvnosti solventních hostů, poněvadž si během letních měsíců musela vydělat na zbytek roku. A to byli ještě úředníky popotahováni, pokud přesáhli otevírací či provozní doby o vikendech. Není bez zajímavosti,



Foto – archiv

MUDr. Zikmund Janke – zakladatel, vydavatel a odpovědný redaktor prvního lázeňského časopisu v Luhačovicích

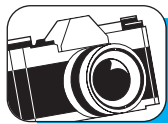
že akciová společnost pronajímala své restaurační provozy např. v I. lázeňské restauraci, Domě Bedřicha Smetany, později ve Společenském domě ad. soukromým podnikatelům v pohostinství. Ne všichni však splnili očekávání, takže docházelo k jejich obměnám, přesto je ve svém tisku vždy při nástupu představovala hostům a propagovala je.

Je však udivující, jak v době předválečné a válečné neprojeví tvůrci lázeňského časopisu více předvídatosti. Na počátku roku 1938, kdy musela být již politická situace v Evropě napjatá a neudržitelná, si v úvodníku I. č. pochvalovali, jaký příjemný rok lze očekávat. A po zabrání Sudet, kdy Československo přišlo nejen o mnoho lázní, se poněkud zápečnický starali jen o své podnikání a radovali se z rostoucí návštěvnosti hostů, kteří se přesunuli z pohraničních lázní do Luhačovic. A přestože byla válka, v luhačovických lázních se pro hosty pořádalo v létě několik plesů, sportovní a společenské kratochvíle. Pak přišla rána v podobě zavřených lázeňských domů a penzionů, které posléze obsazovali odměnění dělníci ze zbrojního průmyslu, ale i z Baťových závodů a nakonec Luhačovice zaplnila německá mládež a wehrmacht. A jak píše pamětník z Německa, lidé v lázních i ve městě měli zaměstnání...

A poválečný vývoj přinesl další velké změny, ale to už zanikající lázeňský časopis nemohl zachytit, poněvadž byl zastaven, jak jsme již uvedli.

S trochou skromnosti by se 1. května 1997 obnovené Lázeňské listy rády staly podobným zdrojem poučení a nechtěly by čekat ani 100 let.

Marta KOZÁNKOVÁ



Lázeňské tamtamy aneb Ze společnosti

Účastníci silvestrovských pobytů si luhačovickou zimní přírodu i péči, která je jim zde věnována, nemohou vynachválit – zvláště když k tomu navíc mohou zažít podmanivou atmosféru, ať už hudební produkci v hale Vincentky či koncerty v Lázeňském divadle. Jak legendární **Plavci-Rangers** (30. prosince), tak **Světlana Nálepková** (1. ledna) prokázali, že mají svým příznivcům co nabídnout, a to dokonce opakovaně.

To malí koledníci (131) se během letošní Tříkrálové sbírky činili tak, že i za nepříznivého počasí vykoledovali v luhačovických domácnostech (a v dalších přílehlých obcích) celkem 266 201 korun, což je téměř o 5 000 Kč více než vloni. Navzdory hospodářské krizi byli obyvatelé Luhačovicka natolik štedří, že podpořili chvályhodné snažení zdejší charity. Část výtěžku putovala do přímé pomoci rodinám s dětmi a část umožní rekonstrukci bezbariérové koupelny Denního stacionáře Charity Svaté rodiny Luhačovice. Ta se také v průběhu ledna připojila ke sbírce Pomoc pro Haiti, přičemž sběrné listiny a zapečetěné pokladničky jsou dárcům k dispozici v sídle luhačovické charity (Hradisko 100), v Luha-info a v obci Horní Lhota a lze přispívat také pomocí bankovního účtu Charity ČR a také dárkovou SMS.

Také na letošní 19. ročníku mezinárodního veletrhu turistických možností v regionech **Regioutour** a 20. ročníku mezinárodního veletrhu průmyslu cestovního ruchu **GO**, jež se uskutečnily 14. až 17. ledna na brněnském výstavišti, nechyběla a. s. Lázně Luhačovice. Měla své zastoupení mezi ostatními 70 vystavovateli ve společné expozici Zlínského kraje, který se představil pod názvem Užíjte si Východní Moravu na ploše 225 m².

A vrcholné společenské události zimní sezony 14. reprezentačního lázeňského plesu se zúčastnila i jeho patronka paní Livia Klausová, jež přijela osobně s tajemnicí Libuší Schmidovou a hradním protokolářem Jindřichem Forejtem (rozhovory s nimi přišťe). K dalším VIP patřili poslanci Josef Smýkal s manželkou, Tomáš Úlehla s chotí Pavlínou Senič, senátorka Jana Juřenčáková s mužem, statutární náměstek hejmana Libor Lukáš s paní, ředitel Filharmonie B. Martinů Zlín Josef Němý s manželkou a další hosté. K dobré zábavě přispěli účinkující Dalibor Janda, Lucie Vondráčková, Jan Kalousek či moderující Jan Čenský včetně Taneční školy A. & A. Mědlíkových i kapel: Septet Plus Dalibora Kaprase, Caroline Band, Marathon Dušana Mathona a Cimbalová muzika Jaroslava Čecha. Na rautových stolech bylo znát, že zaměstnanci Lázní mají nejen skvělé učitele (viz str. 7 a 8), ale jsou i učenlivými žáky a svěží květinová výzdoba korespondovala s opraveným interiérem Společenského domu. Organizátoři si zaslouží jedničku s hvězdičkou. **ma**

Ze života a. s. Nemožné ihned, základy do 3 dnů

Také letošní lednové provozní přestávky využívají Lázně Luhačovice, a. s., k sanačním, úklidovým, malířským a natěračským pracím i drobným opravám zednickým ve všech provozech. Tentokrát se však navíc pustily do celkové rekonstrukce léčebného úseku ve II. dětské léčebně (Miramonti). Kompletní oprava tamního inhalatoria, jež přispěje k výraznému zlepšení služeb pro malé pacienty, by měla být dokončena do poloviny února, kdy sem přijedou první děti. Během rekonstrukce budou nahrazeny všechny inhalátory modernějšími, bude zde navíc nainstalována 1 perličková a 1 přísadová vana a nové střídavé nožní koupele. Samozřejmostí je vybudování nové vzduchotechniky, topení a elektrorozvodů v celém objektu. Ve 3. patře budovy byl vyměněn zásuvkový okruh do pokojů, který umožní mj. televizní příjem v případě obsazení kapacit dětmi s doprovodem dospělých (pokud budou ubytovány pouze děti, lze zásuvky z bezpečnostních důvodů odpojit). Dále do prostor dřívější klubovny je umístěna elektroléčba, individuální rehabilitace, léčebný tělocvik a jsou budovány 3 nové klubovny z někdejšího bytu. V nedalekém Vítkově budou ještě vyměněny 2 přísadové vany za nové a kvalitnější.

Ve vile **Taťána** byla zprovozněna vlastní plynová kotelná, čímž se ušetří prostředky za pronájem výměňkové stanice z hotelu Vltava.

V **LH Palace** se nainstalovala ve vybraných pokojích kabeláž pro připojení k internetu a byl zde vybudován nový prostor pro lymfatické drenáže. S výmalbou proběhly drobné zednické práce, oprava čalounění, výměna koberců v 6. podlaží, byla provedena oprava osobního výtahu a chladicích boxů a byly vyměněny sprchové zástěny v pokojích. V balneoprovozu **LH Morava** přibyla další vana pro uhličité koupele a v tamní kavárně byla vyměněna podlahová krytina.

V **Domě Bedřicha Smetany** proběhla rekonstrukce 14 pokojů: od vymalování přes opravy nátěrů, repasování veškerého nábytku a jeho přečalounění, byly položeny nové koberec až po výměnu matrací, záclon a závěsů. Zbývající pokoje tuto renovaci prodělají před loňskou ministeriádou.

A **Společenský dům** žil v lednových dnech přípravami na reprezentační lázeňský ples. **MK**

Představujeme Vám

Prvním místem, kde si po příjezdu každý lázeňský host utváří podle uvítání tamním personálem první dojem, je vždy recepce. Je tomu tak i v lázeňském hotelu Morava,



Foto – Marta Kozánková

kteří tvoří s LH Palace I hospodářské středisko. V 7členném sehraném kolektivu recepčních má své pevné místo již 15 let pohledná, sympatická **Adéla Kalábová**.

Rodilá Luhačovjanka měla po závěrečných zkouškách v r. 1994, jimiž ukončila studium na zdejší Střední integrované škole (dnešní SOŠ), jasno, že zůstane ve svém rodišti. Několikaměsíční praxi jako recepční získala v hotelu Niva a od jara 1995 je součástí týmu recepčních v LH Morava. Z cizích jazyků v kontaktu s hosty využívá především němčinu a během let si zvyšovala kvalifikaci v odborných firemních kurzech (vč. jazykových) a školeních. Jejím profesním předpokladem je, že jí práce s lidmi stále baví, největší radostí vždy je, když se odjíždějící host přijde rozloučit a poděkovat s příslibem, že se za rok vrátí. A je to také zásluha recepčních, jejich ochoty a vstřícnosti poradit, poskytnout vždy potřebné informace a příp. (pokud to vyřízení administrativní činností, které je v popisu práce dost, umožní) si s hostem popovídat. Za ta léta, co se sem hosté vrací právě za atmosférou, kterou výmluvně nazývají domáčkou, jich už hodně zná, stejně jako mnozí znají ji. A hostů není málo, u celoročně plně obsazeného hotelu, jenž má 172 lůžka a 150 dalších v dependancích (Jalta, Plzeň, Forst) a v hlavní sezoně ještě i pronájmy v soukromých penzionech, jež se všichni přicházejí do LH Morava léčit i stravovat. Recepce není jen bezprostředním kontaktním centrem pro ubytované hosty, ale i pro všechny jeho zaměstnance, kteří zde nechávají vzkazy a požadují informace či telefonují (recepční obsluhují také telefonní ústřednu). Musí však být rovněž místem pro řešení případných problémů či potíží, pokud se vyskytnou. A že svou práci ona i její kolegyně a 2 kolegové zvládají víc než dobře, svědčí preference, které LH Morava u hostů vůbec neklesají.

Ve volném čase se věnuje ochotnickému divadlu, se spolkem Jednou za rok připravují již 4. představení s názvem Jercules Parrot a vraždy v lázních. Jinak ráda cestuje, nejraději k moři a za exotikou. **MK**

Vaří pro Vás šéfkuchař

Zahajujeme v tomto roce novou rubriku v Lázeňských listech. O pravidelné příspěvky postupně požádáme všechny šéfkuchaře lázeňských hotelů Lázní Luhačovice, a. s. Jejich úkolem bude vybrat mezi mnoha recepty a postupy pro přípravu chutných jídel ty, které jsou pro náš region a danou sezonu typické a mají je navíc vyzkoušené ve svých hotelových provozech. Jen nebudou kalkulovat jejich objem pro celou lázeňskou restauraci, jak jsou zvyklí, nýbrž je naplánují pro běžnou rodinu. Že při tom dodrží zásady zdravé výživy, je samozřejmostí.

Pro 1. číslo LL připravil recept (po Vánocích potřebuje naše strava určité odlehčení) šéfkuchař lázeňského hotelu Palace **Martin Nevěřil**. Vychází z běžných na Valašsku dostupných domácích surovin a nazval jej

PYTLÁCKÝ KRÁLÍK

Suroviny: 4 porce králičího masa, 2 cibule, 200 g hub (u sušených méně), 8 brambor, 4 plátky anglické slaniny, vývar (podle potřeby), 50 ml smetany, sádlo, mouka

Na marinádu: 2 lžice oleje, tymián, bílý pepř, 2 stroužky česneku (rozetřít), petrželová nať

Postup: Porce masa nakrájíme na menší kousky, potřebujeme připravenou marinádu, uložíme do chladna a necháme přes noc uležet. Do sádlem vymazaného pekáče vložíme osolené a moukou poprášené porce masa, posypeme pokrájenou cibulí, rozložíme plátky hub a přidáme na čtvrtky pokrájené brambory. Pokryjeme plátky slaniny, přiklopíme pokličkou a dáme do vyhřáté trouby. Po chvíli podlijeme vývarem smíchaným se smetanou a pečeme do měkka. Před koncem pečení pokličku odkryjeme, aby se slanina dobře propékla.

Podáváme se zeleninovým salátem. Dobrou chuť.

re



Foto – Marta Kozánková



Foto - Maria Kozánková

Počátkem ledna redakční rada Lázeňských listů ve složení (zleva): Ing. Jiří Dědek, ředitel HS Společenský dům, Milena Hrbáčová, kulturní manažerka, Ing. Josef Krůžela, ČSc., generální ředitel, Ing. Miloslava Fialová, provozní ředitelka, a prim. MUDr. Jiří Hnátek, vedoucí lékař, vylosovala za celoroční úspěšné luštění křížovek výherkyni Týdenního pobytu pro 2 osoby. Stala se jí Daniela Novotná z Přerova-Předmostí a pěknou knížkou byly odměněny ještě: Marie Škrabalová ze Sušice, Marie Utikalová z Českého Těšína a Eliška Nováková z Prahy. Výherkyním blahopřejeme a příště se štěstí usměje zase na některého dalšího čtenáře Lázeňských listů, jenž má potěšení z luštění křížovek.

Zájezdová představení do Městského divadla ve Zlíně

- čt 4. 2. **Kdo je tady ředitel?** komedie (19 hod.)
st 17. 2. **A. P. Čechov: Strýček Váňa** (17 hod.)
st 17. 3. **Boccaccio** – opereta v podání Moravského divadla Olomouc (17 hod.)

Vstupenky včetně dopravy zajišťuje CA Luhanka, odjezd autobusu v 15.45 a v 17.45 hod. od CA Luhanka, hotelu Praha a Pohoda

Poděkování



Vážený pane předsedo představenstva,
dovolte mi, abych touto cestou vyjádřil jménem svým i jménem Sekce pro představení ČR v Radě EU upřímné poděkování Vám a Vaší společnosti za pronájem konferenčních prostor a poskytnutí kompletních cateringových služeb, čímž jste podstatně přispěli k zajištění velmi úspěšné organizace Neformálního zasedání ministrů pro zaměstnanost a sociálních věcí zemí EU v rámci předsednictví ČR v Radě EU. Vaše společnost poskytla organizátorům českého předsednictví vysoce kvalitní služby, které dodaly neformálnímu zasedání mimořádnou prestiž a atmosféru. Za organizátory Vám tímto vyslovuji vysoké uznání za bezproblémový průběh zasedání, jak po stránce výběrné organizace poskytovaných služeb, tak i profesionálního přístupu Vašich zaměstnanců. Česká republika byla teprve druhou zemí z nově přistoupičích do Evropské unie, která předsedala Radě EU, a bylo nám ctí při tom s Vaší společností spolupracovat. Doufáme, že i Vy jste byli s výsledkem této spolupráce spokojeni a přejeme Vám mnoho úspěchů ve Vaší práci.

Štefan Füle, ministr pro evropské záležitosti (nyní eurokomisař), 30. 11. 2009

Nejprodávanější

Knihkupectví
Blanky Lekešové
Masarykova 185, Luhačovice

Beletrie

1. E. Kačírková - Diamantová Lily
2. G. O'Connor - Padající stíny
3. S. Phillipsová - Tajemství tří

Populární naučná literatura

1. Z. Jordánová - Spratek aneb „Bude to podle mě“
2. M. Hosak - Symboly reiki
3. S. Bradley - Jak se dožít 140 let

Dětská literatura

1. K. Novotný - Pohádka o sedmihlávce
2. J. Lada - O chytré kmotře lišce
3. E. Piotrowská - Franta, Helča, Mrňous a trojský kůň

Vážený pane generální řediteli,
v roce 2009 jsme zakoupili pro členy Odborového svazu textil, oděv, kůže poukazy na rehabilitační pobyty v Lázních Luhačovice. Ačkoliv se nám nepodařilo naplnit celou objednanou kvótu – pravděpodobně i vlivem ekonomické krize a jejích dopadů do textiláckých firem – ohlasy účastníků byly tak pozitivní, že objednávané poukazy i pro rok 2010. Ráda bych Vaším prostřednictvím vyjádřila poděkování našich členů – účastníků všem zaměstnancům Lázní za perfektní servis počínaje příjmem, lékařským vyšetřením, procedurami a stravou. Nestává se často, že účastníci hýří superlativy, povětšinou výhrady mívají. To opravdu neplatí v případě Lázní Luhačovice...

Miroslava Palečková, předsedkyně Odborového svazu pracovníků textilního, oděvního a kožedělného průmyslu
Čech a Moravy, 2. 12. 2009

Kulturní program

LH Palace - kavárna

zač. v 19.30

pá 5. 2. hraje Stanley's Dixie Street Band
pá 12. 2. Večer s cimbálovou muzikou
Hora

pá 19. 2. hraje skupina Dessert
pá 26. 2. Rendez-vous s múzou - T. Janošová a P. Volný - zpěv, Š. Králová - klavír
pá 5. 3. Večer s cimbálovou muzikou
Strýci

pá 12. 3. Napsáno ve hvězdách - L. Chlumská a její hosté

pá 19. 3. Kavárna u evergreenů - hraje Georges Valliéra Quartet

pá 26. 3. Kam zmizel ten starý song
O. Kaštická - zpěv, J. Válek a Z. Dočekal
doprovod

Taneční večery

LH Palace - kavárna - každou st od 19.30
hraje Duo Show Band

LH Morava - kavárna

Večery s harmonikou - od února každé po od 19.30

Knihovna

LH Palace po, st, čt 13-15 hod.

Předprodej vstupenek

LH Palace - knihovna
CA Luhanka

Muzeum Luhačovického Zálesí

MěDK Elektra - otevřeno denně 9-12,
13-17 hod. (kromě pondělí)

MěDK Elektra

sál Rondo, zač. ve 20 hod.

pá 5. 2. Hasičský ples - hraje Mistříňanka
so 6. 2. Ples Zálesí

so 13. 2. Agrární ples

pá 19. 2. Ples SOŠ Luhačovice

pá 26. 2. Ples regionální ODS

pá 5. 3. Koncert rockových kapel
(19 hod.)

pá 19. 3. Josefůvská zábava - hraje Lhošťanka (19 hod.)

út 23. 3. Po plastice pípl - estrádní program
Z. Izera a P. Freunda (19.30)

Kinosál

zač. v 19.30

pá 26. 2. Nevěsta - divadelní představení
ochotníků z Karolinky
út 9. 3. - st 10. 3. Jára Cimrman - divadelní představení ochotníků z Vizovic

Kino Elektra

zač. v 19 hod.

pátek 12. 2.

2012 (USA, Kan. s tit.)

sobota 13. 2.

Krvavý Valentýn (USA, Kan. s tit.)

pátek 19. 2. (16 hod.)

G - Force (USA) filmásek

sobota 20. 2.

Veni, vidí, vici (ČR.)

březen zač. v 19.30

sobota 6. 3.

Sherlock Holmes (VB, Austr., USA s tit.)

pátek 12. 3.

Protector (ČR)

pátek 19. 3.

Zemský ráj to na pohled (ČR)

sobota 27. 3.

Kawasakiho růže (ČR)

Filmový klub Třetí oko

středa 10. 2.

Maradona (Šp. s tit.)

středa 17. 2.

Božský (It. s tit.)

středa 24. 2.

Zpovídám se (USA s tit.)

středa 3. 3. (16 hod.)

Pamětnice (ČR)

březen zač. v 19.30

středa 17. 3.

Imaginarium dr. Parnasse (Fr., Kan., USA s tit.)

středa 24. 3.

Panika v městečku (Belg., Fr., Luc., anim.)

středa 31. 3.

3 sezóny v pekle (ČR)

Galerie Elektra

Do 14. 2. Výstava loutek

16. 2. - 5. 3. Kniha - výstava prací žáků ŽŠ Luhačovice

6. - 23. 3. F. Pavlica - olejomalby, grafika

Změna programu vyhrazena

Objednávka předplatného

Lázeňské listy – Luhačovice

V roce 2010 vyjde ještě 7 čísel, tj. celkem 54 Kč

Na základě vyplněné objednávky Vám bude zaslána poštovní poukázka k úhradě, poštovné hradí vydavatel

Předplacené výtisky dodávejte na adresu: Od čísla: _____

Jméno a příjmení: _____

Ulice, číslo domu _____

Obec, město + PSČ _____

Vyplněnou objednávku zasílejte laskavě na adresu redakce:

Lázeňské listy – Luhačovice
Lázeňské nám. 436, 763 26 Luhačovice

LUHANKA Luhačovická cestovní a informační agentura

Nabídka polodenních zájezdů – únor a březen

Valašské Meziříčí, Vsetín

Návštěva gobelínové manufaktury ve Valašském Meziříčí a zámeckého muzea ve Vsetíně s expozicí ohýbaného nábytku. **středa 17. 2., 3. 3., 17. 3. a 31. 3.**
Plná cena 330 Kč, senioři 310 Kč

Vizovice

Návštěva výroby Vizovického pečiva a prohlídka umělecké sklárny. V zámecké čokoládovně možnost nákupu. Exkurze v lihovaru R. Jelínek s ochutnávkou, možnost nákupu v podnikové prodejně. **čtvrtek 11. 2., 18. 2. a 25. 2., 4. 3., 11. 3., 18. 3. a 25. 3.**
Plná cena 320 Kč, bez ochutnávky 300 Kč

Rožnov pod Radhoštěm

Pohankový výlet do Valašského muzea v přírodě s tradiční technologií mletí pohanky, možnost jejího nákupu. Exkurze ve výrobně dekorativních svíček s možností nákupu. **pátek 5. 2. a 19. 2., 5. 3. a 19. 3.**
Plná cena i senioři 330 Kč

Kroměříž

Návštěva města nazývaného Hanácké Atény s památkami UNESCO. Prohlídka Arcibiskupských zámeckých sklepů s výkladem a ochutnávkou, volný čas – návštěva muzea nebo posezení v kavárně. **sobota 6. 2., 6. 3. a 20. 3.**
Plná cena i senioři 300 Kč, bez ochutnávky 260 Kč

Strání, Uherský Brod

Exkurze v umělecké sklárně ve Strání-Květná. Exkurze v pivovaru Janáček v Uherském Brodu s ochutnávkou a návštěva města. **středa 10. 2. a 24. 2., 10. 3. a 24. 3.**
Plná cena 310 Kč, bez ochutnávky 260 Kč, senioři 280 Kč, senioři bez ochutnávky 240 Kč

Uherský Ostroh

Výroba lidových krojů moravského Slovácka a jejich součástí. Návštěva vinného sklípku s výkladem a ochutnávkou. **pátek 12. 2. a 26. 2., 12. 3. a 26. 3.**
Plná cena i senioři 320 Kč

Tupešy, Velehrad

Prohlídka Muzea tupešské keramiky a majolikové dílny. Bazilika na Velehradě – poutní místo spojené s cyrilometodějskou tradicí. Posezení ve sklípku s ochutnávkou vín. **sobota 20. 2. a 27. 2., 13. 3. a 27. 3.**
Plná cena i senioři 320 Kč, bez ochutnávky 290 Kč

Rožnov pod Radhoštěm

Návštěva Valašského muzea v přírodě s masopustní přehlídkou fašankových masek a pochovávání basy s hudbou a zpěvem cimbalové muziky. Exkurze ve výrobně dekorativních svíček s možností nákupu. **Odjezd v 9.30 hod., předpokládaný návrat v 16 hod.**

NÁŠ TIP
sobota 13. 2. celodenní

Plná cena 300 Kč, senioři 280 Kč

Odjezdy: 12.10 CA Luhanka, 12.15 hotel Praha, 12.20 hotely Pohoda, Ogar, Adamantino, Fontána. Předpokládaný návrat: 17.45 hod.

Informace a objednávky:

LUHANKA, nám. 28. října 441, 763 26 Luhačovice,
e-mail: luhanka@lazneluhacovice.cz, www.lazneluhacovice.cz/luhanka
tel. 577 681 103, fax 577 131 337, otevřeno denně: 9-12, 13-17 hod.

HLEDÁME ZAMĚSTNANCE

Lázně Luhačovice, a. s., přijmou zaměstnance na pozici:

PROVOZNI TECHNIK

provádění a koordinace odborných technických zásahů, správa a údržba budov, jednání s dodavateli, přejímání technologických souborů a jejich uvádění do provozu, řízení menší skupiny lidí.

Požadujeme:

VŠ nebo SŠ vzdělání v elektrotechnickém oboru, 5 let praxe. Zkušenost při řízení lidí výhodou.

Nabízíme:

práci v příjemném prostředí, smluvní mzdu, možnost ubytování ve firemních zařízeních.

Informace:

Ludvík Pavlišťík, personální manažer, Lázeňské náměstí 436, 763 26 Luhačovice
tel.: 577 682 204, e-mail: pavlistik@lazneluhacovice.cz

OPRAVNA
generální opravy

ČERP ADEL

do kotlen a vodáren

průmyslových i pro domácnosti vč. ponorných

Staré Město, Nová čtvrť 1250, tel. 572 543 087, 602 749 377

POMŮCKY: AKU, BALCH, EI, OTRA, SCHIO, TIOL.	OSEKANÉ DŘEVO	ITALSKÉ SÍDLO	ČÍNSKÉ ŽENSKÉ JMÉNO	ŘÍMSKÁ BOHYNĚ ÚRODY	●	PARYBY	OBYVATEL ETIOPIE	KVOKNUTÍ	JEDNOTKA TLAKU	KUŇ (BÁSNIČKY)	ISLANDSKÁ PISEŇ	●	ŽELVA	ÚTOK	FRANCOUZ- SKÝ SPISOVATEL
METROPOLE NORSKA					HODOSTAŘ VYS. ŠKOLY							VADA			
					NEBOLI							OPĚT			
ZAČÁTEK TAJENKY															
JAPONSKÉ SÍDLO			STARÝ MUŽ							DRUH JELENA					
			VESELÍ							OMLUVA					
DOCELA				KNIHA (ANGLIC.)					MÍSTO V LESE						
				AFGÁNSKÉ SÍDLO					FLANEL (ANGL.)						
●	POKRMOVÝ TUK	ZAČÁTEK ABÉCEDY	JENOM (NÁŘEČNĚ)		COLLA PARTE			OBJ. JEDN. TURECKA			LATINSKÁ SPOJKA			ROD KOBÉR	HÝKAVEC
					SÍRNÁ SLOUČENINA			OPRACOVAT RYTÍM			SÍDLO NIGÉRIE				
UKLÁDATI SE NA ŽIDLÍ							NORSKÉ SÍDLO					SOUHLAS			
							POŠ. NOV. SLUŽBA					ČIDLA ZRÁKU			
JEŠTĚR						RYCHLE (HOVOR)							ZNAČKA ARSEU		
						SPZ PÍSKU							ST. SOLM. SLABIKA		
KONEC TAJENKY															
ÚŘAD (ZASTAR.)				LISTOVÝ ÚTVAR							EVROPAN				

Tajenka z 8. čísla Lázeňských listů: **Život krátký jen závist a ctižádostivost.** Za její správné vylouštění jsme zaslali hezkou knížku **Janu Chudáčkovi z Valašských Klobouk.**

Znění dnešní tajenky nám zasílejte na korespondenčním lístku (nebo vhodně laskavě do naší redakční schránky na budově ředitelství) nejpozději do **22. března 2010.** Vylosovaný výherce od nás dostane knižní odměnu a všechny správné odpovědi postoupí do závěrečného slosování na konci roku 2010. Šťastnému výherci poskytnou Lázně Luhačovice, a. s., týdenní pobyt pro 2 osoby zdarma. Příští číslo vyjde **1. dubna 2010.**