

# LÁZEŇSKÉ LISTY

L u h a ě o v i c e

Založeny 1909

10. prosince 2009

číslo 8

ročník XIII

Cena 10 Kč



## Pravou vánoční pohodu a úspěšný rok 2010



### Milí čtenáři,

s radostným ulehčením, ale i trochou smutku zároveň k Vám v adventní době vypravujeme poslední číslo LL letošního roku. Snad také tentokrát přináší kromě menšího bilancování v našich Lázních rovněž několik podnětů k malému zamyšlení nad životaběhem kolem nás.

Věrným předplatitelům jsme vložili do zásilky složenku na 8 čísel příštího roku s prosbou o brzké proplacení.

A nakonec Vám všem i Vaším blízkým přejeme požehnané vánoční svátky a jen vše dobré v novém roce 2010.

Vaše redakce

### Slova moudrých

*Měřítkem důstojnosti člověka není počet těch, kdo ho obklopují, když se ocitl na vrchole, ale schopnost zapomínat na ruce, které mu pomohly, když to potřeboval nejvíc.*

Paulo Coelho

### Zatrženo

✓ Na charitativním koncertu pro děti vystoupí v MěDK Elektra 12. prosince Bára Basiková, Věra Špinarová, Petr Bende, Ondřej Ruml ad. a moderovat budou Eva Holubová a Martin Zounar (zač. v 19 hod.)

✓ Vánoční výstava betlémů je v galerii Elektra otevřena do 23. prosince

✓ V hale Vincentky je připraven 28. a 29. prosince v 16 hod. koncert Collegia Classic a Mužského pěveckého sboru s cimbálovou muzikou Ohnica (vstup volný)

✓ Kam zmizel ten starý song v podání Olgý Kaštické potěší návštěvníky kavárny LH Palace 29. prosince (zač. v 19.30)

✓ Koncert legendárních Plavců-Rangers je určen příznivcům v Lázeňském divadle 30. 12. (zač. v 19.30 hod.)

✓ Novoroční koncert Světlany Nálepkové s klavírním doprovodem Jiřího Toufara udělá radost divákům v Lázeňském divadle 1. ledna (v 16 a v 19.30 hod.)

### Doba vánoční

Jan Popelka

*Přichází čas, co mocnou sílu má,  
v němž něžně zní nám zvonků tichý hlas.  
Lásku a štěstí i pocit dobra lidem dá,  
ta doba svátků, ten vánoční čas.*

*Nuž dejme všichni do oken ty věnce,  
jež advent zdobí v tomto roce zas.  
Jsou poslem zvěsti o čisté panence,  
o zrodu toho, kdo přišel mezi nás.*

*Ozdobme symbol blížících se svátků  
a přichystejme pokrm sváteční.  
Svým blízkým splňme přání mnoha pátků,  
v tom čase míru, v době vánoční.*



Grafika - Stanislav Bělík



### Naplněné záměry i dobré výsledky

V praxi každého podnikatelského subjektu je přirozené, ale i nezbytné ohlédnout se v závěru roku nad tím, jak se záměry, se kterými do něj vstupoval, podařilo naplnit. Důležité je vyvodit poučení z nenaplněných cílů a příčin, které k tomu vedly, stejně jako zobecnit faktory, jež vedly naopak k výsledkům pozitivním.

Do roku 2009 jsme vstupovali s cílem vyrovnat se s dopady ekonomické a finanční krize, pokračovat v modernizačním programu a dosáhnout pokud možno dobrých hospodářských výsledků. K tomu jsme přijali řadu opatření, která jsme projednali s našimi zaměstnanci a o nichž jsme i na stránkách Lázeňských listů informovali. Řídili jsme se přitom zásadou začít u sebe a nečekat, že za nás v obtížné situaci problémy vyřeší někdo jiný.

Z tohoto pohledu můžeme odpovědně konstatovat, že pokud jde o výsledky hospodaření, podařilo se naše záměry naplnit a krizové dopady tak omezit, a to i přesto, že došlo k mírnému a očekávanému poklesu samopláteckých hostů z ČR i z některých zahraničních destinací. Díky kvalitě a nabídce služeb i dobrému jménu, které si naše společnost až dosud získala ve vědomí domácích i zahraničních klientů, se jejich rozhodující podíl ani v uplynulém roce výrazně nezměnil.

Důležitým faktorem, který značnou měrou přispěl k výsledkům, byly změny v organizaci a řídicích činnostech směřujících k úsporám provozních nákladů z hlediska jejich opodstatněnosti a objemu, aniž by to ovlivnilo kvalitu služeb

a kroky k jejich inovaci. Patří mezi ně modernizace vanových koupelí v Rehabilitačním pavilonu, v Inhalatoriu, zahájení rekonstrukce objektu Lipová, jakož i příprava na úpravy zdravotní části dětské léčebny. Naproti tomu se nepodařilo vinou přístupu generálního dodavatele dosáhnout dokončení rekonstrukce hotelu Alexandria, která se tak posouvá do roku příštího.

Za příznivý je možno považovat i přístup zaměstnanců k požadavkům na ně kladeným při prováděných změnách a úsporných opatřeních, v nárocích na kvalitní poskytování všech lázeňských služeb. Svědčí o tom i úspěšné zajištění lednového zasedání ministrů EU v našich zařízeních, ale i dalších odborných lékařských konferencí a profesních setkání.

Nehledě na úsporný režim v hospodaření společnosti neutrpěla péče o rozsáhlý lázeňský park a květinové záhony, o nezávadnost a funkčnost minerálních pramenů, jakož i významné akce v oblasti kultury a společenského života, jako jsou představení Lázeňského divadla, kolonádní koncerty, hudební a divadelní festivaly, které mají již trvalé místo v činnosti naší společnosti.

(Pokračování na str. 2)



## Lázeňská léčba také letos na velmi dobré úrovni

Při hodnocení letošní lázeňské sezony je třeba konstatovat, že i přes nepříznivé vnější ekonomické podmínky, které ovlivňují i činnost našich Lázní, se nám podařilo zachovat léčebnou činnost na tradiční velmi dobré úrovni. A to i přesto, že akciová společnost byla nucena podniknout řadu racionalizačních opatření, která se týkala také řízení léčebného provozu. Bylo to oproti jiným letům podstatně náročnější, především v okrajových měsících roku, kdy docházelo k přeskupení léčebné činnosti do efektivnějších celků především po energetické stránce. Naopak v letních měsících, kdy počet klientů dosahoval svého maxima, jsme se potýkali s nedostatkem sezonních lékařů. Proto bylo nutné vynaložit značné úsilí, aby tyto nepříznivé okolnosti neovlivnily kvalitu léčebné péče.

Tak jako i v předchozích letech docházelo částečnými úpravami v balneoprovozech ke zlepšení prostředí, v nichž jsou léčebné procedury poskytovány. Např. podávání rašelinových obkladů a klasických masáží našlo své důstojnější místo v nevyužívaných prostorách Rehabilitačního pavilonu a ze zastaralé budovy Slatinných lázní byly přemístěny rašelinové a solfatanové koupele do rekonstruované budovy Inhalatoria. Kvalitu lázeňské léčby pozitivně ovlivnilo také zavedení některých nových léčebných postupů jako např. ošetření svalstva pánevního dna podle Mojžišové, skupinová cvičení na velkých míčích nebo antistresová či Breussova masáž.

Aby byla léčebná péče i nadále poskytována podle nejnovějších poznatků medicíny, účastnili se naši lékaři a další zdravotničtí pracovníci řady kongresů odborných společností a sami jsme pořádali tradiční odborné akce ve spolupráci se společnostmi, jež odborně souvisejí s indikací Luhačovic.

Zájem o ně je stále větší a v letošním roce je navštívilo více než 1 500 odborníků z celé republiky i ze zahraničí. Průběžně jsme o nich informovali také v Lázeňských listech. Kromě vlastní organizace konferencí vyvíjeli někteří kolegové také publikační činnost. K nejzajímavějším patřila studie MUDr. Ivana Vařeky o vlivu lázeňské léčby na některé parametry u onkologických pacientů, která zaznamenala i příznivý mezinárodní ohlas. Kromě účasti na odborných konferencích rozšiřují své vzdělání naši zdravotničtí pracovníci absolvováním kursů pořádaných doškolovacími institucemi, sami jsme organizovali kurs pro fyzioterapeuty v ošetření svalstva pánevního dna a akreditovaný kurs sanitářů pro lázně a léčebnou rehabilitaci.

Mimo realizaci klasické lázeňské léčby se léčebný úsek v letošním roce podílel také na přípravě produktů v rámci zdravotní dovolené a wellness. Po vyhodnocení jejich popularity a největší poptávky jsme také zde rozšířili na-

bídku pro příští rok s individuálním přístupem fyzioterapeuta, a to žilní gymnastiku. Stále více se prokazuje, že i při těchto pobytech klienti dávají přednost možnosti konzultace svého zdravotního stavu s lékařem.

Závěrem bych rád vyjádřil přesvědčení, že i přes nepříznivé okolnosti

zůstane lázeňská léčba nedílnou součástí systému následné zdravotní péče a svými pozitivními výsledky na zdravotní stav chronicky nemocných, operovaných či u poúrazových stavů prokáže svou nezastupitelnost.

**prim. MUDr. Jiří HNÁTEK,**  
vedoucí lékař Lázní Luhačovice, a. s.



Na putovní výstavě *Poznej světové dědictví UNESCO (7. ročník)* mohli lázeňští hosté při popojení léčivé minerálky v hale Vincentky od 13. října do 13. listopadu t. r. prostřednictvím barevných fotografií poznat další cenné světové architektonické památky či přírodní unikáty



## Středisko technických služeb efektivněji

Středisko technických služeb (STS), které bylo zřízeno letos v březnu v hospodářském středisku Společenský dům (místo technickoprovozního oddělení ředitelství), řeší technické záležitosti jak na celofiremní úrovni, tzn. činnosti ovlivňující chod celé společnosti, tak operativní provozní záležitosti objektů lázeňského středu, tj. údržba středisek Společenského domu, Domu Bedřicha Smetany a Dětských léčen.

Hlavní činnost STS se v současné ekonomické situaci zaměřila na hledání úspor v nákladech tak, aby neovlivnily kvalitu námi poskytovaných služeb. V počátku roku jsme proto realizovali vlastní audit těchto procesů a na jeho základě provedli změnu některých činností s okamžitým efektem úspor (nové smluvní a cenové podmínky s dodavateli revizí, telefonních služeb, služeb svozu odpadů, odběru pitné vody atd.). Mnohá řešení sice v daném okamžiku vyžadovala finanční investici, ale jejím cílem je dosažení budoucích úspor (např. oprava regulačních ventilů na topení ve Společenském domě a Lázeňské poliklinice, oprava izolací výměňkových stanic parního topení ve Společenském domě, Vodolčbě či Rehabilitačním pavilonu). Úspory jsme zaznamenali již v podzimních měsících v menší spotřebě páry. Dále se buduje nová plynová kotelná ve vile Taťána, opravuje se izolace parního potrubí před hotelem Jestřábí atd.

Vedle úsporných opatření však probíhaly velké investiční akce, ale i další aktivity, jejichž cílem bylo zlepšit podmínky poskytování nebo rozšířit nabídku služeb pro klienty našich Lázní. Letos v červnu jsme uvedli do provozu nově vybudované pracoviště masáží a slatinných obkladů v Rehabilitačním pavilonu, v červenci nové pracoviště pro poskytování solfatanových a rašelinových koupelí v Inhalatoriu. Mj. byla v tomto roce opravena střecha haly Vincentka a střecha Společenského domu. Celková částka investic pro zajištění bezproblémového provozu přesáhla 3 mil. korun.

Kromě toho jsme letos vynaložili více než 5 mil. Kč na údržbu a správu lázeňského areálu, kterou zajišťuje na své náklady naše společnost. Zajištění provozu minerálních pramenů pro klienty naší společnosti, ale také pro všechny návštěvníky Luhačovic a Pozlovic nás stálo další 2 mil. Kč, které opět hradí pouze naše společnost. Jejich využívání berou všichni návštěvníci

Luhačovic za samozřejmé, avšak nepřispívá nám na ně žádný jiný podnikatelský subjekt v Luhačovicích ani město Luhačovice.

V nastoupené cestě řešení technických záležitostí společnosti s důrazem na vynaložené prostředky při zachování kvality poskytovaných služeb budeme

pokračovat i v příštím roce. Tzn., že cílem nebylo letos provést pouze dílčí změny, ale zahájit celkovou změnu stylu práce technických pracovníků společnosti a teprve její dosažení přinese další výsledky.

**Ing. Jiří DĚDEK,**  
ředitel HS Společenský dům

## Naplněné záměry...

*(Pokračování ze str. 1)*

Pozitivním výsledkem roku 2009 je i opětovně (již šesté) umístění Lázní Luhačovice, a. s., mezi TOP 100 obdivovanými firmami ČR a na 1. místě ve Zlínském kraji.

Závěrem lze konstatovat, že s respektem k náročnému ekonomickému prostředí, ve kterém jsme letošní záměry realizovali, jsme v nich dosáhli dobrých výsledků. Ty tvoří i základnu pro naše další směřování. Důležitým poznatkem je i to, že jsme společně se svými za-

městnanci dokázali překonat nástrahy nových podmínek a naplnit plánované cíle. Za to patří poděkování všem našim zaměstnancům, kterým bude i letos vyplacen 13. plat. Naši úctu a vděčnost si zasluhují také naši hosté, kteří nám dali svoji důvěru, navštívili naše lázeňská zařízení a využili našich služeb.

Všem přeji příjemné Vánoce, dobré zdraví, pohodu a štěstí v novém roce.

**Ing. Josef KRŮŽELA, CSc.,**  
generální ředitel a předseda představenstva a. s. Lázně Luhačovice

# Blanka Bohdanová: Herec touží po tom slyšet dech diváka

Blanka Bohdanová se svým kolegou Josefem Somrem (viz LL č. 5 z 30. července 2009) zvedli publikum Divadelních Luhačovic s představením pražské Violy The Gin Game k potlesku vestoje. Také tato herecká legenda poskytla v divadelní šatně LL exkluzivní rozhovor.

■ S vaším jménem se mi vždycky vybaví Manon Lescaut, kterou jsem viděla v televizi.

To byla inscenace Divadla E. F. Buriana. Ale Manon jsem hrála již před tím v Pardubicích, kde do divadla vodili vojáci dívky, a když byli na prezenční službě 2 roky, tak těch dívek bylo několik (*smích*). Ještě teď mě oslovují, ti hoši byli totiž mladší než já, protože první Manon jsem hrála ve 24 letech, takže pamětníci ještě vzpomínají.

■ Za roli v dnešním představení jste získala Cenu Thálie 2001. Hrajete ji stále ráda?

Pořád a odehráli jsme už hrozně moc představení. Ten text je tak výjimečný svou člověčinou, že se nám ještě nestalo, abychom se nad ním nudili. Vždycky je velké potěšení ho hrát.

■ Oceněné představení hrajete v komorním prostředí Violy, přestože sama působíte od r. 1966 v Národním divadle, tzn. na velké scéně. Které prostředí je vám milejší?

Když jsem byla mladá, tak jsem vyloženě milovala velké scény a toužila jsem po velkém prostoru. A jak člověk stárne, tak mě to zase táhne víc k lidem. Takže teď naopak velmi ráda hraji v malých divadlech, v Divadle Kolowrat nebo ve Viole. Možná, že je to taky doba, že člověk má dost virtuálního světa a touží po tom slyšet dech diváka, prožívat to s ním, vycítíte náladu diváků a to fyzické sejetí mi dělá velice dobře. Myslím si, že proto divadlo nikdy nezahyne, protože lidé budou třeba u počítačů, budou mít v něčem snazší a rychlejší život, ale bude tomu chybět fyzický dotek. A ten bude vždycky v divadle.

■ Které byly vaše zlomové role v Národním divadle?

Velké role jsem dostávala do r. 1969, poslední významná byla Lady Macbeth v Macbethovi a v představení Antonius a Kleopatra. Pak, i když jsem ještě měla krásné role, tak už to nebyla hlavní, ale vedlejší kolej a hlavně jsem vypadla z televize a ze všech médií kromě divadla. Nejšťastnější sezony pro mě byly do r. 1969, pak už člověk věděl, že karty jsou rozdány jinak.

■ Těžko se s tím smíruje?

Naštěstí se nenimrám ve svých křivdách, vždycky se dívám spíš dopředu a tenkrát jsem si zvolila osobní život a ještě jsem počala dítě. Věřím, že osud, pokud nepodlehnete nepřizní a snažíte se vždycky o něco pozitivního, tak ani nevíte, kdy dostanete za to, co vám někdo vzal, něco jiného. A to mě provází celý život. Protože dar dítěte mi nahradil profesní ztrátu. Myslím si, že se člověk



Foto – Maru Kozáňková

Herecká legenda Blanka Bohdanová se proslavila také malováním obrazů

nesmí nechat rozleptat kyselinou křivdy. Říkám tomu (*smích*), když se musím ohlížet zpátky – dělala jsem benefici v Národním divadle (*Barevný život – v Divadle Kolowrat, vzpomínkový pořad k 80. narozeninám – pozn. M. K.*), že je to moje duševní sebepoškozování, to je jako, když se někdo řeže a dělá si jizvy. Tak proč bych si měla otvírat staré rány, ale na benefici to musím dělat, i když nerada. Starám se spíš, jaký bude život pro mou rodinu, až tady nebudu.

■ Nechtěla jste, aby byl váš syn hercem.

To jsem nechtěla. I když za mnou chodil do divadla a v rekvizitárně ho oslnily meče apod., dokonce mohl jednou účinkovat v televizi, ale zabránili jsme tomu i s manželem. Nechtěla jsem, aby byl hercem, protože děti úspěšných nebo i neúspěšných rodičů to mají vždycky o moc těžší.

■ Setkání, se kterými režiséry pro vás bylo zásadní?

Bylo jich mnoho. A tím, že jsem zažila televizní a filmové režiséry, tak je nemůžu jmenovat, protože bychom tu seděly dlouho. Vzpomenu jen prvního, který na mě měl v divadle vliv, a to byl Karel Novák, který přišel do Pardubic a potom do pražského Divadla E. F. Buriana. Představoval pro mě nejen velkou osobnost jako divadelník a režisér, ale i jako úžasný člověk. Prála bych každému mladému člověku, aby potkal tak přátelskou osobnost, jako se to stalo mně, těžila jsem z toho celý život a jsem za to velmi vděčná. Potkala jsem pak úžasné tvůrce i méně úžasně, ale dobrých režisérů bylo dost.

■ Jste na jevišti od 5 let. Už jste naznačila, jak se proměnil v průběhu let váš vztah k prostoru. Promítlo se ještě něco jiného do vašeho vztahu?

Je to podstatná věc – myslím si, že se moje povaha k herectví tolik nehodí, jako kdybych zvolila to, čím jsem také chtěla být, a to výtvarnicí.

■ Vždyť jí jste!

Ale nestudovala jsem ten obor a mám z toho pořád vnitřní mindrák. Ale mé povaze by to spíš vyhovovalo, protože jsem velice plachý člověk. Mě velké společnosti přivádějí do rozpaků, jsem spíš samotář, a to herci nesvědčí. Ten musí být pořád ve společnosti, mezi lidmi nebo dávat příspěvky do bulváru atd., protože když to nedělá, tak de facto není (*smích*). Jenomže si říkám, že už mně to nestojí za to, abych takhle změnila ve svých letech povahu. Když se potom setkám s lidmi třeba při natáčení, tak mě těší s nimi komunikovat a jsem mezi nimi šťastná, ale nevyhledávám to mimo profesi. Tam mi to nějak nejde, když chci říct někomu něco příjemného, tak v tom šlapu jako slon v porcelánu. Vždycky něco provedu, pak jdu domů a vyčítám si, cos to zase řekla, proč jsi to takhle řekla (*smích*). Takže je pro mě nejlepší být buď na jevišti, na zkoušce a potom u plátna.

■ Čím je pro vás malování?

Je to náplň mého života. Malířů si nesmím vážit, vzali mě nepřímo mezi sebe a jsem z toho šťastná. Řeknu vám, že tahle práce člověka zachraňuje. Můžu to dělat, kdy chci. A to je pro mě to podstatné, protože v divadle stále čekáte, pak vám nabídnou téma, které se vám třeba nelíbí, musíte se však donutit to dobře zahrát, aby vám divák uvěřil. Kdežto malování je daleko svobodnější. Ovšem kromě špiček vedou malíři velmi tvrdý život – herectví je v tomto snazší, protože existují televize, rozhlas – ale mohou si zase malovat téma, jaké chtějí, kdežto v divadle ho máte přidělené.

■ Jak jste se vyrovnávala s rolemi, kterým jste nevěřila?

Taky jsem párkrát roli odmítla, ale nejde to dělat moc často, protože by se šéfové zlobili. Je zvláštní, že u některé role víte, ta bude dobrá, to nezkažím. A když přijde nepříjemná role, tak s ní musíte hodně zápasit. Často pak nakonec zjistíte, že se vám povedla. Ale jinou cestou než normálně. V Americe např. píšou role hercům na tělo, což většinou vychází, herec jde na jistotu. Třeba u Gin Game jsem věděla od první chvíle, že tuto hru budeme milovat.

■ Vždycky jste se mi líbila v roli noblesních žen, ty gumáky, v nichž jste někdy také hrála, mi k vám moc nešly.

Víte, ono to zmizelo s předchozí generací. Pak nastoupily traktoristky a ženy z lidu a já jsem si myslela, že se ta noblesa vrátí a ono se to nevrátilo. Pořád šly ty lidovější typy, a když vidíte třeba dnes i baviče v televizi, tak to dál podporuje lidovost. Ale ona je lidovost a lidovost. Myslela jsem, že to pomine, a ono to trvá dál.

■ Minula vás nějaká role?

Měla jsem vysněnou roli, o které jsem přesně věděla, jak bych ji hrála, byla to Raněvská ve Višňovém sadu. Vždycky mě minula. Člověk nemůže dopředu říct, tohle zahrají, protože to závisí na režisérovi a dalším. Tady jsem věděla přesně, jak to hrát, protože to je role, kdy končí jedna historická etapa a začíná druhá, a tahle bytost se octne na té hraně, což je velice zajímavé, že je na ostří nože mezi tím, co bylo, a tím, co bude, to mě vzrušovalo.

■ Hrála jste raději klasiku nebo současné věci?

Celá léta jsem snila o moderních autorech, které jsme nemohli hrát. Mám třeba ráda Mrožka jako autora. Anglosaští dramatici hodně pojednávají o ženách, starých ženách, matkách nebo o starých lidech vůbec. U nás to pořád nějak nefunguje. My o to zavádíme, ale není to nosný, hluboký příběh a přitom, když pozorujete a stýkáte se se starými lidmi, tak mají tak dramatické, tragikomické příběhy, že si říkám, tohle není využíváno, ale třeba to jednou přijde, i když se toho už nedožijí (*smích*).

■ Získala jste Ceny Františka Filipovského za dabing. Dabujete ráda?

Dabing mám velice ráda, ale co se přestěhoval na úplný konec Prahy, i když mě ještě donedávna přemlouvali, tak od něj upouštím. Byla jsem zvyklá ho dělat trochu jinak, stalo se mi, že jsem dabovala a nevěděla jsem, jaká ta bytost bude. (Pokračování na str. 4)



## Klientela v Lázních Luhačovice v roce 2009

Velmi si vážíme přízně, kterou naši hosté projevili tím, že si pro léčení a relaxaci v právě končícím roce vybrali služby poskytované akciovou společností Lázně Luhačovice. Těší nás, že i v době ekonomické krize můžeme konstatovat, že zájem o naše služby zůstal také v letošním roce velmi vysoký.

U klientů Zdravotních pojišťoven ČR, ať již dospělých nebo dětských, kteří k nám jezdí na klasické léčebné pobyty, jsme zaznamenali v letošním roce dokonce nárůst proti roku 2008. Téměř 99 % dětských pacientů přijelo do lázní s onemocněním dýchacích cest a 1 % tvoří děti, které mají problémy s obezitou. U dospělých klientů přijelo 49 % s onemocněním dýchacích cest, 23,4 % s cukrovkou, 11,3 % s onemocněním onkologickým a 8,8 % s onemocněním pohybového aparátu. Zbývajících 7,5 % tvořili klienti s one-

mocněním trávicího a oběhového ústrojí.

U samoplátecké klientely z tuzemska došlo v letošním roce k mírnému poklesu, který byl největší u hotelových pobytů (tzn. ubytování bez léčebných nebo relaxačních služeb), které však nepatří mezi nosné produkty naší společnosti. Největší zájem klientů byl letos opět o Pobyt pro seniory, Lázeňskou dovolenou a Týden pro zdraví. Nejvyšší meziroční nárůst u samoplátců jsme zaznamenali u pobytů Prodloužený víkend a Krátká relaxace. U zahraniční klientely došlo k výraznému zvýšení zájmu ze Sloven-

ska, pokračoval růst klientely z Izraele, stagnoval počet klientů z Rakouska a došlo k poklesu německé klientely. Lázně Luhačovice, a. s., však i nadále zůstávají lázeňmi především pro českou klientelu, protože ta zahraniční tvoří jen cca 10 % všech návštěvníků našich Lázní.

Nabídka na rok 2010 tak vychází z osvědčených pobytů letošního roku včetně např. Jarních prázdnin, které každoročně pořádáme v jarním období. Pro velký zájem klientů o slevy v předprodeji pobytů na rok 2010 byl termín prodloužen do 31. 12. 2009. Klienti tak mají možnost objednat si pobyty na příští

rok se slevou až 17 % do konce roku. Zájemci si mohou požádat o zaslání tištěného katalogu Zdravotní dovolená a wellness 2010, vybrat si svůj pobyt na našich www stránkách [www.lazneluhacovice.cz](http://www.lazneluhacovice.cz) nebo se poradit telefonicky o nejvhodnější nabídku s pracovníci prodejního oddělení (tel. 577 682 100).

Doufáme, že i v nadcházejícím roce zůstanou Lázně Luhačovice, a. s., místem vyhledávaným hosty a návštěvníky pro kvalitní lázeňskou léčbu a příjemné relaxační a wellness pobyty.

**Ing. Dalibor CHRÁSTINA, vedoucí oddělení marketingu a prodeje**

## Cesta vzpomínek vede do Luhačovic

Pro mne a mé staré přátele ze školy, kteří jsme bydleli a žili půl druhého roku v Luhačovicích na konci světové války, je toto město stále trochu domovem. Když byly za války školy v průmyslových městech v Německu zavřeny kvůli bombardování, mnoho dětí bylo evakuováno společně se starými učiteli a jejich manželkami. Doba strávená v Luhačovicích na nás zanechala trvalý vliv. Při našem příjezdu na podzim 1943 zde panoval ještě lázeňský ruch. Ale během roku 1944 museli všichni hosté opustit lázně kvůli blížící se frontě, zaměstnanci lázní pak pracovali především pro německé děti a jejich průvodce, jež bydleli v několika penzionech, většinou po čtyřech na jednolůžkovém pokoji, např. celá Bílá i Pražská čtvrť, dokonce i ve II. poschodí na poště, kde bylo topení. Dům B. Smetany, domov

pro dcery z Berlína, Miramonti, ve staré budově byla nemocnice – říkali jsme jí Memento mori. Arco (dnešní Morava – pozn. M. K.) a Morava byla domovem pro chlapecký sbor a školní smyčkový orchestr. Jidelny byly v Litovli, Arcu, Moravě, Společenském domě, Palace. Kino a sprchy jsme měli 1x týdně ve Vodoléčebném ústavu. Obyvatelé Luhačovic pracovali v kuchyních, jako pradleny, v kadeřnictví, prodavačky, fotografové, obchody se suvenýry z opalovaného dřeva atd. Na dveřích všude visely hrůzné cedule Židům vstup zakázán. Jinak malí kluci museli pochodovat městem a zpívat vojenské písně. Koncem r. 1944 museli 15letí hoši 3 týdny kopat příkopy v Bratislavě. Slovensko tehdy mělo zboží jako ve Švýcarsku, což byl požitek pro válečné děti.

(Pokračování na str. 6)

14. REPREZENTAČNÍ  
LÁZEŇSKÝ PLES  
V LUHAČOVICÍCH,  
30. LEDNA 2010 SPOLEČENSKÝ DŮM

K TANCÍ A POSLECHU HRAJÍ  
Septet Plus Dalibora Kaprase  
Caroline Band  
Marathon Band Dušana Mathona  
Cimbálová muzika Jaroslava Čecha

HOSTÉ VEČERA  
Lucie Vondráčková  
Dalibor Janda  
Jan Kalousek  
Taneční škola A.&A. Mědílkovi

VEČEREM PROVÁZÍ  
Jan Čenský

TOMBOLA

Rezervace vstupenek  
Lázně Luhačovice, a. s., kulturní oddělení  
po-pá 7-15 hodin, tel.: 577 682 220  
e-mail: [kultura@lazneluhacovice.cz](mailto:kultura@lazneluhacovice.cz)



Foto – Marta Kozánková

Ing. Eva Kropová, místopředsdkyně představenstva a. s. Lázně Luhačovice, na snímku s generálním ředitelem Ing. Josefem Krůželou, CSc., pozvala 27. listopadu na oslavu svého životního jubilea kromě ostatních členů představenstva také vedoucí pracovníky akciové společnosti do salonku Společenského domu. Všichni se shodli v přání jubilantce především dobrého zdraví.

## B. Bohdanová: Herec touží...

(Pokračování ze str. 3)

My jsme nejdřív viděli filmy celé, ale nebudu to rozebírat. Zlobím se jen na to, že jsme chtěli pořád do Evropy a evropské filmy, jež jsou profesně dobře udělané, mají nádherné příběhy a úžasnou myšlenku, které by měli vidět mladí lidé, se dávají v noci a otitulkované. Já jsem zvyklá na titulky od dětství, ale někteří lidé, jak vidí titulky, tak se nedívají. Já bych u komerčních filmů dala 1 muže, 1 ženu, jak to dělají někde v zahraničí, a to by stačilo. A vrhla bych se na špičkové filmy, kterým bych dala prostor, aby se dabing udělal perfektně, ale na to jsem malá paní (smích).

Marta KOZÁNKOVÁ

# Významné události Lázní Luhačovice, a. s., v roce 2009



Zasedání ministrů EU prověřilo Lázně Luhačovice, a. s., po všech stránkách (22.-24. ledna)



Informální zasedání ministrů pro zaměstnanost a sociální věci  
Informal Meeting of Ministers for Employment and Social Affairs  
Luhačovice 22.-24. 1. 2009



Na XVI. luhačovicke dny (26.-28. března), ale i na další lékařské kongresy přijeli odborníci z ČR i zahraničí



Slavnostní otevírání pramenů zahajuje hlavní lázeňskou sezonu (8.-10. května)



Jednotka Hradní stráže doprovodila již podruhé koncert Hudby Hradní stráže a Policie ČR (23. června)



Letní divadelní sezonu zahájili Stanislav Zindulka a Alois Švehlík s Ředitelskou lóží (13. června)



Festival Janáček a Luhačovice poctila při zahájení návštěvou i manželka prezidenta republiky Ing. Livia Klausová a mezi umělci Renata a Igor Ardaševovi (20.-24. července)



Akademie Václava Hudečka podporuje mladé houslové talenty (3.-14. srpna)



Divadelní Luhačovice byly opět velkým divadelním svátkem (16.-22. srpna)



Text a foto – Marta Kozánková



Předseda Poslanecké sněmovny PČR Ing. Miloš Vláček si při návštěvě Luhačovic mj. prohlédl Jurkovičův dům (24. srpna)



Také XVII. mezinárodní festival dětských folklorních souborů Písní a tancem 2009 přinesl do Luhačovic radost (11.-13. září)

Hotel Dům Bedřicha Smetany se letos dožil 100 let od svého otevření





## Jako dotek z vyšších sfér

Zcela zaplněné kino Elektra místními obyvateli, ale i lázeňskými hosty zhlédlo letos v únoru dokumentární film Ivetka a hora s podtitulem Jak žít se zjevením? režiséra Víta Janečka, který byl oceněn jako nejlepší český dokument na MFDF Jihlava 2008. Se zájmem se diváci zúčastnili také následné besedy s režisérem, na niž byl přítomen i duchovní správce zdejší farnosti P. Hubert Wójcik. Dokument se zabývá mariánským zjevením, k němuž docházelo v letech 1990-95 na hoře Zvir poblíž obce Litmanová na severovýchodním Slovensku. O spirituální zkušenosti nechává s odstupem let vyprávět Ivetu Korčákovou, které se a její kamarádce Kateřině Češelkové a bratru Miřkovi (kdy jim bylo 10, 11 a 7 let) zjevovala Panna Maria, což prokládá dobovým videozáznamem shromáždění věřících. Hora Zvir, kam putují statisíce lidí, byla prohlášena v r. 2008 poutním místem. Dnes 29letá Iveta Hudáková se provdala a žije s mužem v Anglii, kde pečuje o staré lidi.

Režisér Janeček při besedě vysvětloval, že východiskem byla fascinace. „Protože Iveta, její svědectví a způsob myšlení byly nesmírně silné a to, co mě na tom zajímalo a cokoliv jsem o události zjistil, mělo povahu světla. Kládl jsem si také otázku, že i to světlo vrhá stín a zajímalo mě, jak to vypadá vcelku. A Iveta mi dala důvěru sdílet i ten stín, což do té doby s nikým ani v nejbližším okolí s výjimkou rodiny, neudělala. Zpočátku si asi myslela, proč by nějaký nekatolici z Prahy o tom měli dělat film, který by se tomu buď nevysmíval, nebo z toho nedělal bulvární senzaci. Ze začátku jsme se také báli, jak se k tomu postaví církev. Na první projekci pro místní obyvatele však přijel i tamní arcibiskup, který se pak za nás postavil.“

A na otázku z publika, zda je věřící, odpověděl: „Já nejsem ani pokřtěný, ale

myslím si, že svoji víru mám, zároveň však nejsem schopen sdílet institucionální víru, k ní musí být člověk asi částečně vychován nebo k tomu musí spontánně dospět, nelze se rozhodnout racionálně. Všem, kteří ji mají, ji však závidím.“

Po skončení besedy jsem se režiséra Víta Janečka ještě zeptala:

■ **Co je hlavním tématem vašeho filmu?**

Těžko se na to odpovídá, protože film ukazuje příběh dívky, které se zjevovala Panna Maria s tím, že je ukázán vč. dimenzí a peripetií, jež událost, která se lidem může zdát jako něco, co člověku musí vyřešit život, naopak spíše položí mnoho otázek a vytvoří řadu závazků. A v tomto smyslu je tématem hledání životní cesty při zachování zdravého rozumu. Což je univerzální téma pro každého z nás, protože podléhání, ať

už věcem, které člověku nejsou vlastní, nebo kde se člověk otročí, taky v době, v níž žijeme, je silné téma a je tam obsažené.

■ **Absolvoval jste už hodně besed po projekcích filmu. Očekával jste takové přijetí?**

Na besedách se potvrzuje, že film klade spoustu otázek. Na mnoho z nich neodpovídá, spíše je otvírá. Otázky, jestli to bylo skutečné, nebo neskutečné, na besedách často zaznívají, ale nemají smysl, protože se to odehrálo ve vědomí 2 dívek a není možné to verifikovat. Proto jsme se tím ani nezabývali, ale debaty a přijetí filmu jsou docela intenzivní, možná víc, než jsme čekali, dokonce i v nevěřících kruzích, tzv. sekulární publikum tam nachází svá témata a lidé na film chodí.

■ **Je zajímavé, že dívka s vizionářskými zkušenostmi v dětství žije dnes běžný život jako každý jiný.**

Ano, o tom jsem mluvil, že takováto transpersonální událost, na kterou se můžeme dívat různě, ale dívá-li se na to člověk jako na nějaký dotek z vyšších sfér, tak by předpokládal, že to nositeli zážitku vyřeší život. Ono to ale především položí jen další otázky a vytvoří prostor pro další velkou životní práci. A jde asi o to, jak se toho člověk zhostí a v tomhle směru jsme na tom všichni stejně i bez takovychto zážitků. Protože ta práce je před každým z nás a možná jí jen v danou chvíli třeba nevidíme nebo se jí vyhýbáme tím, že využijeme jiné příležitosti, které se nabízejí.

■ **Překvapující je, že Iveta, jež vystudovala jen rok zdravotní školy, se tak kultivovaně vyjadřuje a dovede popsat niterné pocity, což člověk většinou nedokáže.**

Určitě má tenhle dar a 9 let strávených v klášterním společenství pro ni bylo příležitostí k duchovnímu prohloubení a přečtení spousty literatury. Ale hlavní je její myšlení, živá přítomnost, se kterou věci přijímá, promýšlí, což může být i součástí daru, kterého se jí dostalo.

■ **Co lidi na besedách nejvíc zajímá?**

Padá sada obligátních otázek na fyziku zjevení, tzn., jak to všechno bylo, plus, co je s dívkami dál, proč se ta druhá nezúčastnila natáčení. To jsou logické otázky, které člověku vyvstanou a je přirozené, že zazní. A pak také otázky



Foto - Marta Kozánková

Režisér Vít Janeček si pro svůj dokumentární film vybral nelehký úkol

týkající se náboženských témat. Nejzajímavější bylo, když jsme jezdili s Ivetkou po českých městech a lidé se jí ptali na věci, na něž musela bezprostředně na místě reagovat, např. jestli je důležitý pro víru kostel, z hlediska církve tedy i kontroverzní otázky, na které ona zajímavě, intenzivně reagovala.

■ **Překvapila vás při těch besedách něčím oproti natáčení?**

Ona překvapuje pořád, tím, že je to živá bytost a zároveň je naprosto otevřená, takže s ní můžete vést dialog. Nejpřekvapivější bylo, že na otázky, které jsme s ní prošli při natáčení a zaznívaly znovu od diváků, neměla žádné mechanické odpovědi a brala je úplně z gruntu, znovu jako by hledala odpověď. A ta odpověď byla vždycky jiná, byť konzistentní, co se týká obsahu. A v tomhle je to také velmi inspirativní pro každého člověka neustrnout ve schématech a udržet se i v otevřenosti vůči podnětům, které přicházejí, ve schopnosti slyšet a zároveň na to reagovat.

■ **Proč jste vůbec sáhl po tomto tématu?**

Byl to průzkum té fascinace. To vás vede. A odkud přichází ta fascinace? Nevím. Je obtížné najít téma, o kterém je člověk přesvědčený, protože v téhle branži jako v každé jiné se dá žít tím, že člověk může sekat věci, ale tohle téma jsem cítil jako opravdové. Věnovali jsme se mu dlouho do hloubky a jsem rád, že to komunikuje dál.

■ **A co vám to přineslo? Těžký úkol člověka většinou trochu posune.**

Byla to náročná práce na čas a trpělivost, ale práce, která člověka baví, takže nás to celý štáb donutilo intenzivně přemýšlet i o institucionalizované víře, o její hloubce, o jejích výhodách, o tom, že církev, aspoň tak jak jsme se přiblížili k řeckokatolíkům na Slovensku, je společenství, které dává smysl a přináší lidem do života podstatné impulsy. Takže v tomto smyslu poznání praktické víry, tak jak se žije skrze církev, byl nový, intenzivní zážitek.

Marta KOZÁNKOVÁ



## Už jsem tu jako doma

Příznává JUDr. Stanislav Antonín Marchal, CSc., jenž od r. 1983 nevynechal ani 1 rok návštěvy luhačovických lázní a letos absolvoval již 25. pobyt. Spočítal, že zde strávil 1 a ¼ roku života, a poněvadž nebyl na vojně, tak je to nejdelší doba mimo domov. Jezdí sem kvůli horním cestám dýchacím a astmatu a lázeňská léčba mu nesmírně pomáhá. Jako právník potřebuje hlas dnes a denně a navíc dělá pro několik cestovních kanceláří průvodce po republice, takže i tam se hodně namluví, proto je pro něj lázeňská léčba nezbytná. Jejím výsledkem je vždy nejen zlepšení akutních problémů horních cest dýchacích, ale také celková pohoda, zdejší 4 týdny mu umožní, aby byl zbytek roku schopen přežít bez velkých problémů. Bydlí totiž a pracuje v Praze, kde je ovzduší znečištěné emisemi a rostoucím počtem aut, takže vítá změnu v Luhačovicích, kde kromě procedur hraje důležitou roli i prostředí. Za těch 25 let vystřídal 4 léčebny, kromě Moravy byl také v r. 1986 ve Vltavě, pak jezdil několik let do Společenského domu a od r. 1998 je každoročně v LH Palace. Výhodou Palace je, že je vše pod jednou střechou a při nepříznivém počasí nemusí pacient vůbec vycházet ven. S prim. Hnátkem se zná od r. 1987, poznal ho jako primáře Lázeňské polikliniky, a práci a přístup zdejšího personálu velmi oceňuje. Ve volném čase se snaží být, pokud to počasí dovolí, co nejvíc venku, poněvadž pobyt ve zdejším prostředí od lázeňských parků přes navazující lesy až po přehradu přispívá k zásadnímu zlepšení jeho zdravotního stavu. Vybírá si také z programů Lázeňského divadla i Společenského domu a je pamětníkem řady kvalitních představení a vystoupení známých umělců. S Luhankou byl rovněž na výletech, ale vše již zná nazpaměť. Zpočátku sem jezdil v červenci a srpnu, od r. 2002 přešel na konec května až červen, protože všechno kvete, příroda je svěží a také tu není tolik lidí. Laskavostí pracovníků ubytovacího oddělení navíc bydlí pokaždé ve stejném pokoji, takže má pocit, že je tu jako doma. Jinak hodnotí, že akciová společnost dbá na rekonstrukci lázeňských domů, zažil i pobyt v Domě B. Smetany a oceňuje jejich současný komfort. A přitom si lázně stále zachovávají svůj specifický charakter, svého ducha. Jediný negativní trend, který zde v poslední době zaznamenal, je, že zde přibýlo automobilové dopravy. Přestože je na to běžně zvyklý z Prahy, trpí-li však člověk auty v místě bydliště a pracoviště, očekává v lázních něco jiného. Je si však vědom, že to přináší doba a že s tím nemohou Lázně Luhačovice nic dělat.

MK

# Fedor Gál: Nedělali jsme si ambice, že objevíme pravdu

Při závěrečném večeru filmové části festivalu česko-německo-židovské kultury Devět bran, jež proběhla 26. října až 2. listopadu v Luhačovicích, byly uděleny 2 Křišťálové meny. Jednu cenu převzali tvůrci hraného filmu Nesplněný slib a druhou za dokumentární snímek Krátká dlouhá cesta autor námětu Fedor Gál a režisér Martin Hanzlíček. Po jeho zhlédnutí a následné besedě v kině Elektra jsem požádala doc. Ing. Fedora Gála, DrSc., o rozhovor.

■ **Před chvílí jste uvedl, že váš film nebyl na žádném festivalu...**

...Ale poslali jsme ho na mnoho (*smích*).

■ **Takže toto je první, i když nesoutěžní festival. Váš film ho zahajoval i zakončil a zároveň jste získali ocenění. Po úvodní projekci pro školy i po této závěrečné pro veřejnost následovaly besedy. S jakým pocitem se na něj díváte a jak přijímáte diskuse?**

Film jsem viděl mnohokrát a diskuse se podobají. Na otázky se těžko odpovídá, jsou naléhavé, závažné. Poněvadž to není film o minulosti, ale také o přítomnosti, je o tom, jak spolu dokážeme vycházet, jaké máme vztahy. Chodím na ty diskuse rád, protože v nich je smysl toho, co děláme. Cítit zpětnou vazbu, vidět lidem do očí, odpovídat na konkrétní dotazy.

■ **Nakolik byla látka osobní a nakolik jste sledoval její přesah?**

Já bych film o sobě nikdy neudělal. Ani bych ho nechtěl dělat. Ale to, že motivem je osobní a skutečný příběh mého táty (*byl zastřelen nacisty při pochodu smrti z koncentračního tábora Sachsenhausen v březnu 1945, protože již neměl sílu jít dál, a F. G., který se narodil měsíc po jeho smrti v terezínském ghettu, ho nikdy nepoznal – pozn. M. K.*), tak tím dostal emocionální náboj, motivaci a drive. A od začátku natáčení jsme věděli, že to není jen o Židech, ale i o křesťanech. Není jenom o Slováčích, ale o lidech ve střední Evropě, kteří prošli martyriem holocaustu, že není o minulosti, ale o přítomnosti.

Vždyť jsme nacházeli v Německu ohořelé baráky od neonacistických útoků a setkávali jsme se i na Slovensku s neuvěřitelnými řečmi. Ale hlavně jsme si nedělali ambice, že objevíme pravdu, že objevíme, odkud pramení zlo v člověku. Jenom jsme si kladli otázky a měli jsme iluzi, že je klademe naléhavě a lidé se zamyslí. Dodnes nevíme, jak je možné, že člověk dokáže nenávidět, okrást a zabít bližního svého, jenom proto, že je jiný.

■ **Přestože se film promítal školní mládeži, je dost intelektuální. Na otázky, které si kladete třeba i se svým bratrem a dalšími účastníky filmové diskuse, nemáte jednotné názory. Tzn., že i odpovědi k minulosti či přítomnosti předkládáte ne jednoznačně.**

Bude to tím, že jsme intelektuálové.

Ty věci se však nedají pojmenovat jednoduchým slovníkem a možná mě to i mrzí, že to nedokážeme. Víte, to není jako říct gól nebo jedna : nula nebo pravda a láska zvítězí nad lží a nenávistí. Ty otázky jsou složité a odpovědi ještě složitější.

■ **Co bylo prvotním impulsem?**

Pohřeb mé mámy v r. 1994, kdy jsem se poprvé dozvěděl, jak zemřel můj otec. Tehdy jsem si řekl, že alespoň pro své děti bych měl tu pravdu poskládat, poznat. A když jsem se do toho pustil, tak mi téma přerostlo přes hlavu. Bylo jasné, že to nebude 1 text anebo 1 video pro rodinu. Dali jsme dohromady partu a začali jsme dělat film.

■ **Působíte již několik let v Praze.**

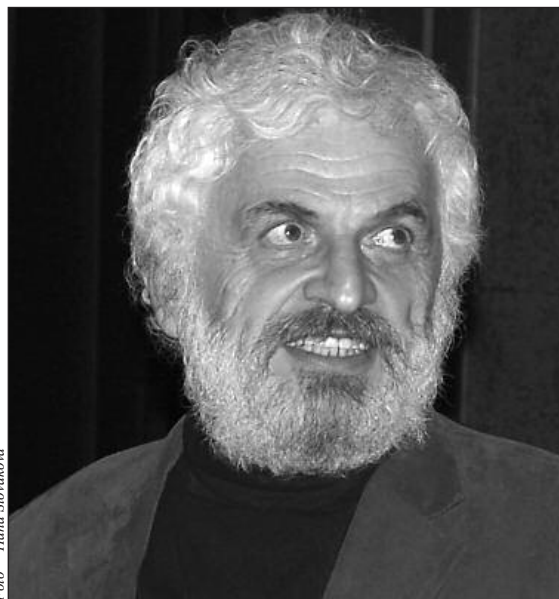


Foto – Hana Slovákovičová

*Diskuse s Fedorem Gálem byla po promítnutí jeho dokumentu Krátká dlouhá cesta velmi zajímavá*

Ano, žiji v Praze. Odešel jsem po rozpadu Československa a odešel jsem proto, že jsem se přestal na Slovensku cítit dobře.

■ **Zároveň jste se v besedě před chvílí přiznal, že máte Slovensko rád, máte tam přátele...**

To víte, že ano. Mám tam bratra, kamarády ze základní a střední školy, mám tam celoživotní přátele. Ale v jednom krátkém období jsem byl terčem mnoha nehezkých útoků a řekl jsem si, že to nemám zapotřebí. Mezitím přešla léta a dnes je to už klidnější.

■ **Může váš film napomoci pochopení doby a toho, z čeho vzniká nesnášenlivost?**

Myšlím si, že lidé, kteří jsou špatní, jsou antisemité a nenávidí jinakost, nesnášejí cizáky, imigranty atd., se nad filmem nezamyslí. Zamyslí se nad nim lidé, kteří jsou citliví, empatičtí, tolerantní. Ale to by bylo málo. Doufám, že má film také mobilizační efekt, že když z něj člověk odejde, tak bude mít chuť něco udělat.

■ **Před časem mi 82letá paní se zajímavým životním osudem řekla, že by ráda vyprávěla o válce, ale že na to není čas ani o to zájem. Setkáváte se s tím taky?**

Kdybych čekal na to, že někdo přijde za mnou a řekne, pojď vykládat – tak se nedočkám. My se snažíme nabízet školám a lidem diskuse. A oni přicházejí. Ale musíme být iniciativní, musíme chtít. Je to obrovská námaha. Bylo by jednodušší udělat film a pustit ho v televizi. Ale nám to za to stojí.

Marta KOZÁNKOVÁ



## Nadšeně přijíždím a s brekem odjíždím

Dlouholetá předplatitelka Lázeňských listů JUDr. Marie Káňová si jezdí upevnit své zdraví do luhačovických lázní pravidelně již po mnoho let. Letos opět nechyběla mezi lázeňskými hosty, kteří navštěvovali představení v Lázeňském divadle, kde jsme se opakovaně potkávaly. Paní doktorka se přišla před svým odjezdem do redakce rozloučit, tak jsem se jí zeptala:

■ **Pokolikáté jste již v luhačovických lázních?**

Letos to bylo asi pojezenadvacáté. Jezdila jsem sem již v letech 1986–1988, kdy ještě nebyla akciová společnost. Později jsem jezdila do jiného zařízení poblíž a do Luhačovic jsem chodila každý den, nejen na pitnou kúru a nákupy, ale velmi často jsem využívala lázeňskou kulturu, tj. divadlo, koncerty atd.

■ **Vídala jsem vás každoročně v divadle a bylo mi sympatické, jak jste vždy večer po představení sháněla taxi, aby vás odvezlo. Když jste se pak ubytovala v Domě Bedřicha Smetany, tato starost vám odpadla.**

Někdy se mi stávalo, že jsem musela taxíkem i do divadla, protože hodně přišlo. Ráda vzpomínám na rok, kdy jsem tady měla týden i svou vnučku Kateřinu, které bylo tehdy 11 let, a bylo to v době Divadelních Luhačovic. Byly jsme kromě jiného na komorním provedení muzikálu Hello, Dolly! A když jsme se vrátily do Ústí nad Labem, dávali stejný muzikál v nastudování s Danielou Šinkorovou v našem divadle, na němž jsme byly taky. Připomněly jsme si i film a konstatovaly jsme, my známe Hello, Dolly! ve trojím provedení. Letos jsem zase stihla týden Festivalu Janáček a Luhačovice a z Hudečkových kursů bohužel jen zahajovací koncert, protože končím a odjíždím. A je mi to líto.

■ **S čím sem takovou dobu přijíždíte a jak vám zdejší lázně pomáhají?**

Mám nespecifické choroby horních cest dýchacích, tak se to nazývalo kdysi, nevím, jestli ještě i dnes. A v r. 1983 jsem totiž získala tzv. vazomotorickou rýmu (*s příznaky jako alergická – pozn. M. K.*), můj nos reaguje na změny počasí a tlaku. A nikde jinde, než tady v Luhačovicích, se toho, nechci říct, zbavuji, poněvadž lékaři mi řekli, že to budu mít do konce života, ale po pobytu v luhačovických lázních jsem schopná přežít příšerné inverze a nepříjemnou zimu u nás na severu, zejména období od listopadu do února. Jinak mám také pohybové problémy, takže si zde léčím

ještě i svou páteř. Pomáhají mi zejména podvodní masáže, masážní vany příp. slatinné zábaly či reflexní masáže. Navíc se chodí po procedurách, takže i ten pohyb je dobrý.

■ **Znám vás také jako předplatitelku Lázeňských listů.**

Spojují mě celé ty roky s Luhačovicemi, když mi chodí poštou domů. Čtu je velmi ráda a dokonce luštím také křížovky a posílám vyluštěné tajenky. A pokud jsem zde, tak si je kupuji, přiznávám však, že tu v posledních LL jsem nestihla vyluštít, ale třeba to ještě stihnu, než odjedu. A musím vám říct, že vždycky nadšeně přijíždím a s brekem odjíždím (*smích i slzy*). MK



# 100. výročí lázeňského periodika

*V 5 pokračováních (od května do října) jsme se v našem seriálu o historii lázeňských periodik, na jejichž stránkách se zrcadlily starosti i úspěchy zdejší akciové lázeňské společnosti na pozadí dobových událostí, dostali až do r. 1934. Vzhledem k tomu, že 100. výročí lázeňského časopisu, k němuž se naše obnovené Lázeňské listy hlásí, se chýlí ke konci, musíme i náš seriál uzavřít v tomto čísle.*

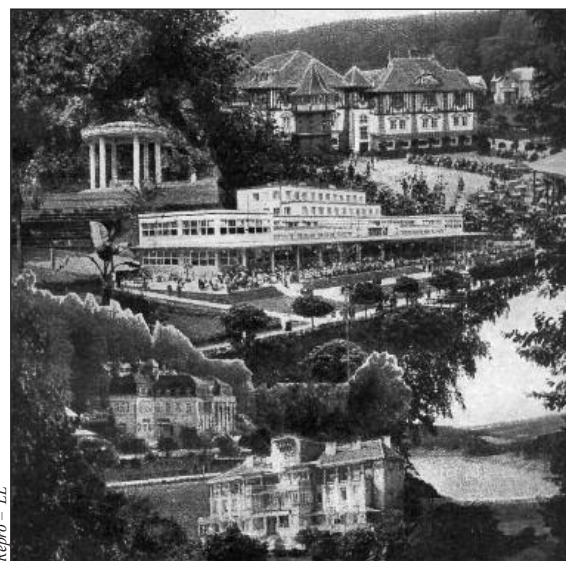
**Lázeňský zpravodaj luhačovský** v r. 1935 vstoupil do svého **VIII. ročníku**, v němž vyšlo od 22. ledna do 23. prosince celkem 30 č. (mimo sezonu měsíčně, během sezony týdně). 4. č. z 31. března je nekrologem **Františka Hohause**, ředitele lázni (od r. 1923), který zemřel 26. 3. v nedožitých 43 letech. Celé č. i to následující s velkou fotoreportáží z pohřbu je věnováno proslovům a výčtu zásluh jeho zdejšího působení. Z posledních je zmíněno zřízení Vyušřetovacího ústavu pro nemoci vnitřní a zaživací orgány pod vedením **prof. MUDr. Emila Siebra** z MU Brno v Ředitelském domě (dnes už nestojí), dále zahájení (v r. 1933 v době hospodářské deprese!) stavby **Společenského domu**, jenž byl otevřen 1. května (slavnostně však až 2. června) 1935 a stal se chloubou lázni. V tomto roce byla odbourána I. lázeňská restaurace, byla překlenuta Olšava, přeložena silnice a Lázeňské náměstí doznalo parkovou úpravou. Novým (ústředním) ředitelem lázni se stal **Karel Nováček**, který je také od 18. č. (21. 7.) uveden v tiráži jako šéfredaktor, odpovědným redaktorem LZL je stále komerční rada **Karel Hylský**. LZL popřál malíři **Alfonsi Muchovi**, který se opakovaně do lázni vracel, k jeho 75. narozeninám. Podle statistiky lázně navštívilo do konce září 45 123 hostů.

V **IX. ročníku LZL** vyšlo od 29. ledna do 20. prosince 1936 celkem 29 č. Z novinek roku: byla zřízena japonská zahrádka, ve Vídni byla otevřena kancelář lázni, kde byl vystaven model Společenského domu (1:50), byla rozšířena Slovácká buda. Grand hotel Morava zakoupil Ústřední svaz nemocenských pojištěných v Praze v r. 1935, adaptoval jej na lázeňský dům a 10. května 1936 slavnostně otevřel. Na vzduchoplavbě začal po Janu Svozilovi s hosty cvičit **Otakar Havel**. LZL se chlubí pobytem **Vlasty Buriana** a 18. a 19. června navštívil lázně prezident republiky **dr. Edvard Beneš** s chotí (viz LL č. 18 z 27. 10. 1999) a 3. července byly **Luhačovice povýšeny na město**. V červenci 1936 byly obnoveny luhačovické **porady Československé jednoty**. 4. října zemřela **Zdeňka Heydušková**, dcera Bedřicha Smetany. Statistické oddělení lázni hlásí k 22. srpnu 43 125 návštěvníků.

Jubilejní **X. ročník LZL** z r. 1937 není v archivu k dispozici, ale lze předpokládat, že šel ve šlépějích předchozích ročníků.

Rovněž **XI. ročník LZL**, jehož 1. č. vyšlo 6. března a poslední (28.) 10. prosince 1938 zůstává nezměněn. Personál byl proškolen (poprvé v takové šíři

v lázeňských kursech pro výchovu a školení lázeňského personálu v období zimy 1937-38, jež byly také otiskovány na pokračování. V Domě Bedřicha Smetany byly zřízeny moderně vybavené koupelny. Na Janově (Jurkovičově) domě byly obnoveny původní nátěry Jurkovičovy architektury a v interiérech provedeny opravy, bíle natřeny dveře, okna, zavedeno ústřední topení atd. U pramene Aloisky se začala ohřívát voda k pitné kůře a v okolí byl zřízen sad. Byla dokončena kanalizace v lázeňském obvodu. Od loňského roku je dirigentem lázeňského orchestru (po Janu Elsnicovi) **Antonín Kincl**. V Lázeňském divadle hostovalo několikrát Slovenské národní divadlo z Bratislavy. Akademický klub Lázně Luhačovice uspořádal veřejnou sbírku pod heslem Luhačovice armádě. V Luhačovicích se natáčely záběry do filmu *Bílá vrána*, v němž hráli mj. Jindřich Plachta, Adina Mandlová, Kohout. Novým starostou Luhačovic se stal Josef Krystýnek. 8.-12. července se konaly opět **Československé porady** a byly při nich odhaleny 2 pamětní desky: MUDr. Pavla Blaha na Janově domě a k poradám na Lázeňském divadle. Podle statistik byli v Luhačovicích cca 22 584 návštěvníci.



Fotomontáž Lázní Luhačovice z roku 1938 – podle LZL

Ve **XII. ročníku LZL** vyšlo 1. č. 5. února a poslední (32.) 17. prosince 1939. Již v 1. č. si redakce povzddechla, že „neblahými událostmi zmenšeny byly značně hranice našeho státu... Pozbyli jsme 27 lázeňských míst v Čechách... Zbylo nám jich 65...“ V době protektorátu se však společenský život v lázních nezastavil, byly pořádány např. 1. rybářské závody na přehradě, veslařské závody, benátská noc, ve Společenském domě se konalo několik lázeňských plesů

atd. Byly dokončeny asanační práce minerálních pramenů a uveden do provozu nový vodovod. V lázních působilo více než 19 lékařů. Lázně vítají stavbu noblesního hotelu **Alexandria**. Ředitel Karel Nováček odchází do penze. Z uveřejněného porovnání návštěv lázeňských hostů vyplývá, že v r. 1939 jich bylo 12 906.

**Luhačovský lázeňský zpravodaj** má ve **XIII. ročníku** trochu pozměněnou hlavičku, v níž je logo Luhačovic s heslem Luhačovice – lázně staleté tradice. 1. dvojčíslo vyšlo 22. února a poslední (30.) 17. prosince 1940. Šéfredaktorem je nový ředitel lázni **Ing. František Písař**. Správa lázni dokončila stavbu dálkového topení v nákladu 200 tisíc, ve vile Jestřábí byla zavedena do zmodernizovaných pokojů teplá a studená voda, Společenský dům byl obohacen o komfortní pokoje k ubytování. V suterénu hotelu a kavárny **Alexandria**, jež patří k nejmoderněji vybaveným podnikům v lázních, byl vybudován bar. Byly rovněž upraveny výtoky minerálních pramenů. V 1. č. byla uveřejněna vzpomínka na zemřelého malíře **Jožů Uprku**, který jezdil do Luhačovic. V tiráži je uveden redakční kruh: Boh. Haluzický, ředitel v. v. Uherský Brod,

univ. prof. MUDr. Fr. Ninger, Brno, Ph.Mr. Míl. Souček, lékárník, Uherský Brod, hlavní redaktor Ing. Fr. Písař, ředitel lázni, odpovědný redaktor Karel Hylský. Vydavatel: Akc. spol. Lázně Luhačovice. Obrovská pozornost je věnována J. A. Komenskému a je patrná velká snaha prezentovat Luhačovice jako středisko kulturního života moravského Slovácka. Ujistí čtenáře, že zásobování lázni potravinami je zajištěno. Součástí čísla je rubrika DEUTSCHE

RELATION, která je psána německy. Natáčely se zde scény pro film *Poznej svého muže*, údajně navštívilo lázně tolik dramatických a filmových umělců jako dosud nikdy. Spisovatel **František Kožík** zde měl o své tvorbě besedu se čtenáři. Podle statistiky navštívilo lázně v sezoně 18 314 hostů.

**XIV. ročník** z r. 1941 není v redakčním archivu k dispozici. V následujícím ročníku je uvedeno, že lázeňských hostů bylo v tomto roce 6 111.

V **XV. ročníku**, jehož 1. č. vyšlo 15. 1. a poslední (24.) 10. prosince 1942, má časopis pozměněný název na **Luhačovské listy – Lázeňský zpravodaj**. Jednotlivé č. stojí 1.50 K a předplatné je 35 K. Redakční kruh zůstává nezměněn. Krátká německá rubrika zachována, snaží si uchovat národní charakter, oslavil 350. narozeniny J. A. Komenského v jubilejním trojčísle (28. 3.). Dvojčíslo 8-9 (13. 6.) uveřejnilo na celou 1. str. fotku s oznámením smrti říšského protektora R. Heydricha. Ve zprávách je informace, že zaměstnanci zbrojního průmyslu jsou vysíláni na dovolenou do Luhačovic, v pronajatém Palace-Hotelu se jich v týdenních turnusech vystřídalo na 3 000. Firma Baťa a. s. ze Zlína pronajala v Luhačovicích několik vil, kam posílala ve 14denních turnusech své zaměstnance a zařídila zde vilu Esperanto, kterou dala k dispozici wehrmachtu. Nápis hostinců musí být dvojjazyčně, německy na 1. místě. Z vylepšení: ve Slatinných lázních bylo nastaveno 1. patro. Lázně navštívilo 21 560 hostů.

V **XVI. ročníku** vyšla pouze 2 čísla, a to 16. ledna a druhé 17. února 1943, poté byl lázeňský časopis úředně zastaven.

Po válce v roce 1947 byl časopis obnoven pod názvem **Lázně Luhačovice, lázeňský list**. Prof. MUDr. František Ninger 15. května 1947 vítá po 4leté přestávce obnovený lázeňský časopis.

1. dvojčíslo **II. ročníku** vyšlo 6. února a poslední (10.) v prosinci 1948. Formát A 4, sazba na 2 sloupce, rozsah 10 stran vč. inzerce, vychází 1. a 15. dne v měsíci, celoroční předplatné 70 Kč. Majitelem a vydavatelem je Národní správa lázní luhačovských. Řídí ho redakční kruh, za redakci, která sídlí na ředitelství lázni, zodpovídá tajemník lázni **Silvestr Leixner**. Tiskne jej Start Květoslav Siegel Zlín. Ve dvojčísle 3-4 uveřejňuje prohlášení, že „*Národní správa lázní luhačovských se Závodní radou a celým osazenstvem lázeňského podniku přijaly s radostí úspěšné řešení vládní krize, stavějí se plně za vládu Klementa Gottwalda a jeho budovatelský program, prohlašují s hrdostí, že dvouletý plán splní k 28. říjnu 1948 a zajistí tak další využití přírodních a léčebných zdrojů všem, kdož bez ohledu na stav a povolání k nabytí ztraceného zdraví potřebují...*“

Časopis přes všechna předsevzetí však tímto rokem zaniká.

Lázně Luhačovice, a. s., začaly svůj vlastní časopis vydávat až 1. května 1997, ale ten už věrní čtenáři **Lázeňských listů** dobře znají...

**Marta KOZÁNKOVÁ**



## Lázeňské tamtamy aneb Ze společnosti

Avizovaný Festival česko-německo-židovské kultury **Devět bran** se konal nakonec (26. října až 2. listopadu) v Elektře a umožnil školní mládeži i dospělému publiku zhlédnout řadu zajímavých filmů – od *Krátké dlouhé cesty* (viz str. 8) přes *Přežil jsem svou smrt Vojtěcha Jasného*, *Démanty noci* a *Sousto Jana Němce až po Protektor Marka Najbrta* a *Nedodržení slib Jiřího Chlumského*. Neméně zajímavé byly také následné besedy s tvůrci snímků.

Dívčí saxofonový orchestr se svým dirigentem Vladimírem Schlimbachem také letos hrál na slavnostní recepci ve Španělském sále Pražského hradu při příležitosti státního svátku ČR (28. října) a prezidentovi republiky kromě skladby a dárku přivezl i pozdrav z Luhačovic, jejichž barvy tam hájil již podesáté.

S velkou parádou oslavila TJ Sokol v Luhačovicích rovnou 100 od svého založení (14. listopadu), kdy v galerii Elektra otevřela dopoledne výstavu a při slavnostní odpolední akademii, kterou moderoval Štěpán Škorpil, defilovaly všechny věkové kategorie se svými ukázkami a oslavy zakončil koncert Ondřeje Havelky a Melody Makers.

Manažerský svazový fond uspořádal setkání manažerů v lázních ve wellness hotelové péči Jurkovičova domu (27.-29. listopadu), jen na společenský večer se manažeři (kteří se pyšní titulem Manažer roku) se svými partnery přesunuli do Domina ve Společenském domě naproti.

Od skutečných kapacit oboru, a to od Jiřího Vognara, vedoucího oddělení banketů pražského hotelu InterContinental, a Bc. Miroslava Kubce, šéfkuchaře stejného hotelu a navíc prezidenta Asociace kuchařů a cukrářů ČR, se vedoucí pracovníci obsluhy a stravovacích provozů Lázní Luhačovice, a. s., dovidali v kursech (24. až 30. listopadu) taje řemesla. Ale o tom více až v příštím čísle.

Mikulášský jarmark lákal od rána (4. prosince) čerstvou zabijačkou, voňavými trdelníky, teplým punčem, medovinou i svařeným vínem a mnoha řemeslnými výrobky před luhačovickou radnicí místní i přespolní, od 16 hod. jim k tomu ještě zaduli trubači Zálesanky a zapěl Smíšený pěvecký sbor L. Janáčka a v 16.30 byli děti i dospělí potěšeni rozsvícením vánočního stromu a ohňostrojem. ma



## Blahopřejeme

K srdečnému blahopřání zaměstnanců a. s. Lázně Luhačovice, kteří ve druhém pololetí letošního roku oslavili svá životní jubilea, se připojují i Lázeňské listy. S ostatními gratulanty srdečně přejí všem jubilantům jen to nejlepší, dobré zdraví, hodně štěstí a životní pohodu.

**Leoši Růžičkovi**, šéfkuchaři ve Společenském domě, který je zaměstnán v a. s. Lázně Luhačovice od 1. 7. 1977

**Ludmile Gabčíkové**, zástupkyni vrchní sestry a. s. v LH Morava, (1. 10. 1996)

**Stanislavě Miličkové**, pomocnici v kuchyni v Lázeňské cukrárně, (25. 4. 2009)

**Emilii Šustkové**, servírce v Dětských léčebnách, (1. 1. 2001)

**Ing. Petru Knotkovi**, provoznímu manažerovi v LH Palace, (1. 3. 2007)

**Liboru Dopitovi**, čišníku v LH Morava, (15. 10. 2001)

**Marii Hlavenkové**, kuchařce ve Společenském domě, (1. 7. 1978)

**Bronislavě Dvořáčkové**, všeobecné sestře v Dětských léčebnách, (1. 1. 1995)

**Milanu Bílkovi**, provoznímu elektrikáři v kotelně, (1. 10. 1983) re

## Ze života a. s. Nemožné ihned, záznaky do 3 dnů

Podobně jako v předchozích letech proběhly v závěru sezony a před koncem kalendářního roku v jednotlivých hospodářských střediscích Lázní Luhačovice, a. s., besedy generálního ředitele Ing. Josefa Krůžely, CSc., se zaměstnanci nad výsledky letošního roku a plány a očekáváními v tom příštím. A povzbuzen loňskou dobrou zkušeností s uspořádáním ankety spokojenosti zaměstnanců, rozdál i letos v říjnu personální manažer Ludvík Pavlišťík všem pracovníkům dotazníky, tentokrát již s 15 otázkami, přičemž v nově připojených se objevilo i zjišťování názoru na racionalizační opatření společnosti v době ekonomické krize. Měli v nich anonymně označit známku 1 až 5 jednotlivé aspekty, jež ovlivňují kvalitu jejich práce a spokojenost s ní. Letošní návratnost vyplněných dotazníků byla ještě vyšší než loni, odevzdalo je celkem 355 zaměstnanců (tj. téměř 70 %) a průměrná přidělená známka spokojenosti oscillovala kolem hodnoty 1,81. Připsané připomínky a návrhy poslouží vedení společnosti jako podněty k dalšímu zlepšení pracovního i lidského klimatu, jež se odráží v kvalitě poskytovaných služeb i míře uspokojení zaměstnanců. LL

## Představujeme Vám

S nefalšovaně milou obsluhou **Anežky Frýželkové** se u snídaně 4hvězdičkového garní hotelu Jestřábí setkávají tamní pravidelní hosté již třetí rok.



Foto – Maria Kozánková

Rođačka ze Suchova od Blatnice pod sv. Antonínkem se vyučila kuchařkou a servírkou v 3,5letém učebním oboru v Koryčanech (pod Jednotou Hodonín) v r. 1983. První 2 roky praxe absolvovala v kuchyni i obsluze restaurace Hutník ve Veselí nad Moravou. V r. 1985 se přestěhovala za manželem do Újezdu u Valašských Klobouk a pracovala až do r. 1991 jako kuchařka a prodavačka teplých jídel v Rybích specialitách ve Zlíně. V r. 1992 se přestěhovali do Sehradice a po mateřské dovolené působila v kuchyni mateřské školy v Loučce až do r. 2006. V říjnu téhož roku nastoupila jako kuchařka a servírka do hotelu Jestřábí v Lázních Luhačovice, a. s., a velmi ráda se tak vrátila po 20 letech ke své profesi. Jejím denním chlebem je příprava snídaně a obsluha při ní v tomto hotelu během hlavní sezony a mimo sezony, kdy není v provozu Společenský dům, k tomu přistupuje také obsluha při obědě a teplé večeři hotelových hostů v Jestřábí. Má vše sama na starosti, tj. od objednávek surovin od dodavatelů až po každodenní přípravu studených mís a teplých snídaní pro hosty (kterých je 48 až 55), úklid jídelny a umytí nádobí poté (v sezoně přijde výpomoc) a také praktikující studenti z hotelových škol při obsluze. Snídaně, jež jsou podávány od 7 do 9 hod., jsou výběrové formou švédského stolu, na němž kromě studených mís, ovoce a zeleniny nechybí 2-3 teplá jídla (tj. vajíčka, uzeniny i zelenina na mnoho způsobů) vč. teplých a studených nápojů, které rovněž připravuje. Ač se má co otáčet, je zde nesmírně spokojená, poněvadž je ráda mezi lidmi a se zdejším kolektivem 2 recepčních a 3 pokojských si velmi dobře rozumí. Lázeňští hosté, kteří jsou samoplátci, jsou v tomto hotelu také nadmíru spokojeni, pochvalují si jeho rodinnou atmosféru a vracejí se sem i 2x ročně, na jaře i na podzim.

S manželem Jaroslavem (který je zedníkem) a 17letým Jirkou a 14letými dvojčaty Jaroslavem a Eliškou bydlí v bytě a ze Sehradice denně dojíždí. Ve volném čase vášnivě ráda čte, dříve byly oblíbené ruční práce jako šití, vyšívání, pletení a klidně vymaluje i celý byt. MK



## Olga radí

V minulosti jsme již zkusili pro sváteční menu nahradit cukroví oříšky a ovocem, místo smaženého kapra se salátem jsme např. pekli lososa se zeleninou. Letos se zaměříme na Silvestra, kdy kromě hromady lahůdek na nás a naše zdraví zaútočí i alkohol. Při přípravě pochoutek pro sebe i své hosty se nechte inspirovat zeleninovými kanapkami. K duhu přijde plněná paprika, okurka s pěnou ze žervé nebo plněné rajče s ochuceným tvarohem. Můžeme také naplnit švestky křenovou pěnou nebo ořechovým tvarohem. Pokud Vám v této nabídce chybí maso, upečte si kuřecí nugetky či jiné maso a nazdobte je olivami. Místo brambůrků, oříšků a tyčinek jako náhradu na tzv. zobání lze nabídnout sterilované cibulky a baby kukuřičky, ale i domácí zavařeně okurky patří na silvestrovské menu, z nichž bude mnohem lehčeji od žaludku. Čím méně majonézy, pečiva a tučných uzenin zkonsumujete, tím víc si večírek užijete. Na osvěžení připravte ovocný salát třeba se zmrzlinou. Je lépe nakoupit méně, ale zato kvalitní alkohol. Suchá vína a šampaňské uspokojí i náročnější z Vašich přátel, a tak první den v roce prožijete bez bolehlavu a zkaženého žaludku. A ještě pár receptů:

**Plněná paprika:** očistíme zdravé papriky a rozkrojíme je napůl, tvaroh vyšleháme se sládkou nebo pálivou paprikou a troškou soli, naplníme kornout a papriku naplníme, zdobíme třeba hvězdičkami z mrkve nebo jen kudrnkou.

**Okurka se žervé:** omyjeme okurky a nakrájíme je na silnější kolečka, kávovou lžičkou odstraníme malé množství dužiny, ale ne všechnu, jen tak, aby nám vznikl malý důlek, do něj pak plníme kornoutem žervé utřené s troškou česneku, dozdobíme olivou.

**Plněné rajče s nivou:** očistíme rajčata, uřízneme vršek s bubákem a zbavíme je dužiny, v misce utřeme nivu s tvarohem, opatrně osolíme, doředíme mlékem a plníme z kornoutu rajčata, nahoru můžeme rozkrojit cherry rajčátka na hvězdičku a přiklopit.

Přejí Vám, abyste Silvestra strávili v milé společnosti a do nového roku vstoupili s optimismem.

**Olga ZBOŘILOVÁ, nutriční terapeutka LH Morava**



## Vánoční bohoslužby

### Luhačovice

### Pozlovice

<b>Čtvrtek 24. 12.</b>	7.30 Zk 21.00 21.00 21.00	15.30 - pro děti Biskupice Ludkovice Kladna-Žilín	15.30 - pro děti		
<b>Štědrý den</b>	24.00	půlnoční	24.00	půlnoční	
<b>Pátek 25. 12.</b> <b>Boží hod vánoční</b>	8.30	10.15 17.00	8.00 10.00 15.00	10.00	živý betlém
<b>Sobota 26. 12.</b> <b>Sv. Štěpán</b>	8.30 16.00	10.15 17.00 živý betlém	8.00 10.00	10.00	
<b>Neděle 27. 12.</b> <b>Svátek Sv. Rodiny</b>	8.30	10.15 17.00	8.00 10.00	10.00	
<b>Pondělí 28. 12.</b>		18.15	17.00		
<b>Úterý 29. 12.</b>	6.30	Zám. kaple			
<b>Středa 30. 12.</b>		18.15	Řetečov? 17.00		
<b>Čtvrtek 31. 12.</b> <b>Sv. Silvestra</b>	16.00		17.30		
<b>Pátek 1. 1.</b> <b>Nový rok</b>	8.30	10.15 17.00	8.00 10.00	10.00	



## Píseň o domově

Byl nazván pořad, kterým charismatický Alfred Strejček a violista Ladislav Kyselák (bývalý dlouholetý člen Janáčkova kvarteta) potěšili příznivce klasické hudby, jmenovitě skladatele Bohuslava Martinů ve ztichlém Lázeňském divadle 3. července t. r. V následujících dnech

vyšla i nahrávka stejnojmenného CD s podtitulem **Životní příběh skladatele Bohuslava Martinů** na počest 50. výročí jeho úmrtí. Zsvěcené průvodní slovo koncertu i CD sestavil ze vzpomínek a veršů básníka Miloslava Bureše a z dobových svědectví Alfréd Strejček, který jej rovněž přednesl. A 15 skic pro sólovou violu k počtě Bohuslava Martinů v citlivém podání Ladislava Kyseláka zkomponoval Jaroslav Krček. Spojeným úsilím těchto tří osobností je tak nenásilně připomenuta životní (od Vysočiny přes Prahu, Paříž, Liestal u Basileje, New York, Nice, Řím) a umělecká (zkomponoval více než 400 skladeb) pouť světově proslulého českého hudebního skladatele 20. století. re

## Kulturní program

### Lázeňské divadlo

zač. v 19.30

st 30. 12. **Koncert Plavců - Rangers**  
pá 1. 1. **Novoroční koncert S. Nálepkové, J. Toufar - klavír** (i v 16 hod.)

### Hala Vincentka

zač. v 16 hod.

po 28. 12. **Zimní lázeňská kolonáda Collegium Classic**  
út 29. 12. **Podvečerní zpívání - Mužský pěvecký sbor a CM Ohnica z Kunovic**

### Kostel Sv. Rodiny

ne 27. 12. **Koncert Boršičanky** (15 hod.)

### LH Palace - kavárna

zač. v 19.30

ne 27. 12. **Jazzzubs**  
po 28. 12. **Klavírní improvizace T. Lekeše** (14-17 hod.)  
út 29. 12. **Klavírní improvizace T. Lekeše** (14-17 hod.)  
út 29. 12. **Kam zmizel ten starý song**  
O. Kaštická - zpěv, J. Válek, Z. Dočekal doprovod  
st 30. 12. **Klavírní improvizace T. Lekeše** (14-17 hod.)  
pá 15. 1. **Jazzzubs**  
pá 22. 1. **Shadow Quartet - filmové melodie**  
pá 29. 1. **Pod střechami Paříže - E. Kriz-Lífková - zpěv, M. Dvořák - klavír**  
pá 5. 2. **Jazzzubs**

### Společenský dům

so 30. 1. 14. **reprezentační lázeňský ples** - hosté L. Vondráčková, D. Janda a J. Kalousek (19.30)

### Taneční večery

LH Palace - kavárna - každou st od 19.30 hraje **Duo Show Band**

### LH Morava - kavárna

Večery s **harmonikou** - od února každé po od 19.30

### Předprodej vstupenek

LH Palace - knihovna  
CA Luhanka  
Láz. divadlo - v den programu 1 hod. před akcí

### Muzeum

### Luhačovického Zálesí

MěDK Elektra - otevřeno denně 9-12, 13-17 hod. (kromě pondělí)

### Knihovna

LH Palace po, st, čt 13-15 hod.

### MěDK Elektra

sál Rondo, zač. v 19 hod.

čt 10. 12. **Vánoční koncert žáků ZUŠ Luhačovice**

so 12. 12. **Charitativní vánoční koncert pro děti** - provázejí E. Holubová a M. Zounar, vystoupí B. Basiková, V. Špinarová, P. Bende, O. Ruml ad.

ne 20. 12. **Koncert J. Ledeckého** (19.30) pá 8. 1. **Hip Hop - H16**

plesy zač. ve 20 hod.  
so 23. 1. **Farní ples - hraje DH**  
pá 5. 2. **Hasičský ples - hraje Mistříňanka**

so 6. 2. **Ples Zálesí**

### Kino Elektra

zač. v 19 hod.

pátek 15. 1.  
**2 Bobule** (ČR)  
středa 20. 1.  
**Antikrist** (Šv., Fr., It., Dán. s tit.)  
pátek 22. 1. v 17 hod.  
**Ať žijí rytíři!** (ČR)  
středa 27. 1.  
**Twilight sága: Nový měsíc** (USA)  
pátek 29. 1. v 17 hod.  
**Mikulášovy patálie** filmásek (Fr.)  
středa 3. 2. v 16 hod.  
**Jánošík** (Pol., SR, ČR)

### Galerie Elektra

Do 23. 12. **Betlémy** - vánoční výstava  
4. - 21. 1. **Dlouhá cesta, Labradorská packa**  
výstava dětských prací a fotografií  
23. 1. - 14. 2. **Výstava loutek**



### Nejprodávanější

**Knihkupectví Blanky Lekešové**  
Masarykova 185, Luhačovice

#### Beletrie

1. E. Urbaniková - Stalo se mi všechno
2. M. Formanová - Ten sen
3. H. Pawłowska - Když sob se ženou snídá

#### Historická literatura

1. S. Miguens - Kateřina Veliká
2. C. O'Banyon - Dcera Egypta
3. K. Cubeca - Tajemství skrytého kláštera

#### Literatura pro mládež

1. S. Meyerová - Hostitel
2. T. Brezina - Klub záhad - Zámek přízraků
3. J. Kinney - Deník malého poseroutky

## Objednávka předplatného

Lázeňské listy – Luhačovice

V roce 2010 vyjde 8 čísel, tj. celkem 64 Kč

Na základě vyplněné objednávky Vám bude zaslána poštovní poukázka k úhradě, poštovné hradí vydavatel

Předplacené výtisky dodávejte na adresu:

Od čísla: \_\_\_\_\_

Jméno a příjmení: \_\_\_\_\_

Ulice, číslo domu \_\_\_\_\_

Obec, město + PSČ \_\_\_\_\_

Vyplněnou objednávku zašlete laskavě na adresu redakce:

Lázeňské listy – Luhačovice

Lázeňské nám. 436, 763 26 Luhačovice

# LUHANKA Luhačovická cestovní a informační agentura

## Nabídka polodenních zájezdů – leden a únor

### Uherský Ostroh

čtvrtek 7. 1., pátek 15. 1. a 29. 1.  
pátek 12. 2. a 26. 2.

Výroba lidových krojů moravského Slovácka a jejich součástí. Návštěva vinného sklípku s výkladem, ochutnávkou vín a místních specialit. Plná cena i senioři 330 Kč

### Strání, Uherský Brod

středa 13. 1. a 27. 1.  
středa 10. 2. a 24. 2.

Exkurze v umělecké sklárně ve Strání-Květná. Exkurze v pivovaru Janáček v Uherském Brodu s ochutnávkou a návštěva města. Plná cena 310 Kč, bez ochutnávky 260 Kč, senioři 280 Kč, senioři bez ochutnávky 240 Kč

### Vizovice

čtvrtek 14. 1., 21. 1. a 28. 1.  
čtvrtek 4. 2., 11. 2., 18. 2. a 25. 2.

Návštěva výroby Vizovického pečiva a prohlídka umělecké sklárny. V zámecké čokoládovně možnost nákupu. Exkurze v lihovaru R. Jelínka s ochutnávkou, možnost nákupu v podnikové prodejně. Plná cena 320 Kč, bez ochutnávky 300 Kč

### Tupesy, Velehrad

sobota 16. 1. a 30. 1.  
sobota 20. 2. a 27. 2.

Prohlídka Muzea tupeské keramiky a majolikové dílny. Bazilika na Velehradě – poutní místo spojené s cyrilometodějskou tradicí. Posezení ve sklípku s ochutnávkou vín. Plná cena i senioři 320 Kč, bez ochutnávky 290 Kč

### Valašské Meziříčí, Vsetín

středa 20. 1., 3. 2. a 17. 2.

Návštěva gobelínové manufaktury ve Valašském Meziříčí a zámeckého muzea ve Vsetíně s expozicí ohýbaného nábytku. Plná cena 330 Kč, senioři 310 Kč

### Kroměříž

sobota 23. 1. a 6. 2.

Návštěva města nazývaného Hanácké Atény s památkami UNESCO. Prohlídka Arcibiskupských zámeckých sklepů s výkladem a ochutnávkou, volný čas – návštěva muzea nebo posezení v kavárně. Plná cena i senioři 310 Kč, bez ochutnávky 270 Kč

### Rožnov pod Radhoštěm

pátek 22. 1.  
pátek 5. 2. a 19. 2.

Pohankový výlet do Valašského muzea v přírodě s tradiční technologií, možnost nákupu pohanky. Exkurze ve výrobně dekorativních svíček s možností nákupu. Plná cena i senioři 330 Kč

Odjezdy:

12.10 CA Luhanka, 12.15 hotel Praha, 12.20 hotely Pohoda, Ogar, Adamantino, Fontána  
Předpokládaný návrat: 17.45 hod.

### Rožnov pod Radhoštěm

NÁŠ TIP

sobota 13. 2. celodenní

Návštěva Valašského muzea v přírodě s masopustní přehlídkou fašankových masek, pochovávaní basy a cimbálovou muzikou. Exkurze ve výrobně dekorativních svíček s možností nákupu. Plná cena 300 Kč, senioři 280 Kč

Odjezd:

9.30 CA Luhanka, 9.40 hotel Praha, 9.45 hotely Pohoda, Ogar, Adamantino, Fontána  
Předpokládaný návrat: 16.30 hod.

Informace a objednávky:

LUHANKA, nám. 28. října 441, 763 26 Luhačovice,  
e-mail: [luhanka@lazneluhacovice.cz](mailto:luhanka@lazneluhacovice.cz), [www.lazneluhacovice.cz/luhanka](http://www.lazneluhacovice.cz/luhanka)  
tel. 577 681 103, fax 577 131 337, otevřeno denně: 9-12, 13-17 hod.

**OPRAVNA ČERP ADEL**  
generální opravy do kotelen a vodáren průmyslových i pro domácnosti vč. ponorných

Staré Město, Nová čtvrť 1250, tel. 572 543 087, 602 749 377

POMŮCKY: AUTAN, KELA, ARON, AZULEN, SYM.	JIRÁSKOVO JMÉNO	1. DÍL TAJENKY	●	OPOTŘEBO- VAT JÍZDOU	OBRUBA	TECHNICKÉ NOVINY (ZKRATKA)	CYCLICKÁ SLOUČENINA	●	MUŽSKÉ JMÉNO	JAPONSKÁ MÉNA	OZNAČENÍ KUSU	ÚTOK	●	2. DÍL TAJENKY	DEZINFEKČNÍ PRAŠEK
POTOM			RUMUNSKÁ ŘEKA				EVROPANKA FRANC. SOCIOLOG						HAD Z KNIHY DŽUNGLE (OBECNĚ)		
51 (ŘÍMSKY)			3. DÍL TAJENKY BĚLORUS. SÍDLO										MPZ RUMUNSKA ZAIRSKÝ KMEN		
ZAJISTĚ						PLANETA SLAMĚNÝ KLOBOUK					TRNOVNÍK RAGŮ Z PER- NATÉ ZVĚŘE				
ELEKTR. NABITÁ ČÁSTICE ATOMU					CHOBOT- NATEC GUMA					LAKOMEC DRUH ZBOŽÍ					
STOVKA				NIČENÍ SVĚTA- DÍL				ŠVAZ ARCHITEKTŮ LÉČKA				SLADKOVOD- NÍ RYBA PODNIK ZO			
●	KORÝŠ	ZNIČENÝ NAJETÍM OČ						ČESKÝ TANEC RUSKÁ ŘEKA						OTÁZKA (ANGLICKY)	DRUH PALMY
SPZ ROKYCAN			RUSKÉ SÍDLO				ZBYTEČNĚ PŘEDLOŽ- KA							DRUH LENOCHODA KOST (ANATOM.)	
4.DÍL TAJENKY															
KOŠÍ MLADÉ					ÚČTY V BANCE						ČÁST KOLA				

Tajenka ze 7. čísla Lázeňských listů: **Okrasou ženy je jen povaha, ne klenoty.** Za její správné vylouštění zasláme hezkou knížku Elišce Novákové z Prahy 3. Znění dnešní tajenky nám zasílejte na korespondenčním lístku (nebo vhodte laskavě do naší redakční schránky na budově ředitelství) nejpozději do **31. prosince 2009.** Vylosovaný výherce od nás dostane knižní odměnu a všechny správné odpovědi postoupí do závěrečného slosování na konci roku 2009. Šťastnému výherci poskytnou Lázně Luhačovice, a. s., týdenní pobyt pro 2 osoby zdarma. Příští číslo vyjde **4. února 2010.**