

# LÁZEŇSKÉ LISTY

L u h a ě o u i c e

Založeny 1909

24. dubna 2008

číslo 4

ročník XII

Cena 5 Kč



**Richard Pogoda:**  
**Pod slovo muzikál se schová**  
**všechno – str. 3**



**Úkolem ZUŠ**  
**není jen vychovávat**  
**profesionály – str. 5**



## Milí čtenáři,

*přestože renomovaní hudebníci na Janáčkův festival přijedou až v červenci, naladěné nástroje a hlavně ráno a večer s neutuchajícím entusiasmem zahrané koncerty v lázeňské zeleni svědčí, že jaro je v našich Lázních v plném proudu. Vehementně mu přizvukují také všechny keře nejen zlatého deště, javory na Lázeňském náměstí i podél Štávnice, štíhlé břízy s mladými buky čerstvě obrozující stráž obou Kamených i přilehlé louky a obdivované magnólie už už rozvinou svá růžová poupata, aby se staly terčem fotoaparátů. Macešky a rozkvetlé tulipány na záhonech k tomu moudře pokyvují. Takže nejvyšší čas zahájit hlavní lázeňskou sezonu, kde slavnost Otevírání pramenů, k níž přijmete i Vy, milí čtenáři, srdečné pozvání, je jen slibným začátkem.*

**Vaše redakce**

## Slova moudrých

*Kdo může jít k prameni, ať nechodí ke džbánu.*

**A. Kolping**

## Zatrženo

✓ **Ruský folklorní soubor Rodničok** z Jekatěrinburgu vystoupí na Lázeňském náměstí v neděli 27. dubna v 15 hod. (při nepříznivém počasí v Lázeňském divadle, vstup volný)

✓ **Výstava Luhačovičtí literáti** bude zahájena vernisáží 2. května (16 hod.) v Galerii Elektra a potrvá zde do 31. května

✓ **Jubilejní XV. sjezd Společnosti** rehabilitační a fyzikální medicíny, na nějž přijedou do Luhačovic odborníci z celé ČR, se bude 16. a 17. května zabývat ucelenou rehabilitací neurologických pacientů

✓ **V hale Vincentky** bude **reinstalována** výstava Jurkovičovy Luhačovice, která od 9. do 26. května připomene díla slovenského architekta v Luhačovicích

✓ **1. česko-slovenský večer** proběhne 31. května v sále Rondo v MěDK Elektra (19.30)

## Lázně Luhačovice opět v obdivované stovce

Akciová společnost Lázně Luhačovice má své pevné místo obdivu nejen u mnoha tisíců tuzemských i zahraničních lázeňských hostů, jež se do její péče opakovaně svěřují, ale v posledních letech jej získala i v žebříčku **100 obdivovaných firem České republiky**. Sdružení **Czech TOP 100**, jež pořádá anketu od roku 1999, předalo Lázním Luhačovice, a. s., diplom s oceněním (viz vpravo) letos již popáté. Generální ředitel a předseda představenstva a. s. Lázně Luhačovice **Ing. Josef Krůžela, CSc.**, jej převzal společně s vrcholovými manažery dalších oceněných firem 10. dubna ve Francouzské restauraci Obecního domu v Praze. Také letošní 10. ročník ankety Lázním Luhačovice, a. s., vynesl v kategorii odvětví (kterých je celkem 25 a po 4 kandidátech tak tvoří onu obdivovanou stovku) Pohostinství a restaurace opět významné umístění. Akciová společnost se tak může dmout zaslouženou pýchou, poněvadž sousedství Four Seasons Hotels (Czech Republic), s. r. o., a Ambiente Franchise, s. r. o., (špičkový hotel a neméně špičková restaurace v Praze) je víc než záviděníhodná konkurence. Přestože obdržený diplom s oceněním nese motto uznávaného Horatia: Ne všichni obdivují a zbožňují totéž (pro latiníky: Non omnes eadem mirantur amantque, in Listy 2, 2, 58), Lázně Luhačovice, a. s., by si ve skromnosti přály, aby římský básník v případě jejich lázeňských hostů výjimečně neměl pravdu.

**LL**



## Navázání spolupráce s Egyptem

Velvyslankyně Egyptské arabské republiky v ČR **J. E. Amal Mostafa K. Moura** během své návštěvy **Zlínského kraje** 11. března bydlela se svým doprovodem v **LH Palace** v Lázních Luhačovice, a. s. **Po příjezdu** ji vedení akciové společnosti provedlo Lázněmi. Tradiční ochutnání **Vincentky** vystřídalá **krátká prohlídka LH Jurkovičův dům** a zakončilo ji **důkladné seznámení s balneoprovozem LH Palace**, kde pak také již **soukromě povečeřela** a **přespala do druhého dne**, kdy ji čekalo jednání v sídle **Zlínského kraje** s **hejtmanem Liborem Lukášem** a **zástupci podnikatelů**. Její návštěva byla dalším krokem při navazování spolupráce **Zlínského kraje** a **Alexandrijské oblasti v Egyptě**, která byla podepsána v **září loňského roku**, jak již **LL** informovaly. **Velvyslankyně** si ještě před příjezdem do Luhačovic **prohlédla známé poutní místo Velehrad** a **nedaleký skanzen v Modré**. **Po prohlídce Lázní** poskytla **LL** **exkluzivní rozhovor**.

### ■ **Vaše Excellence, s jakým posláním jste přijela do Zlínského kraje?**

Sleduji zde dva záměry. Protože jsem velvyslankyní Egypta v České republice, je mou povinností a také chci nahlédnout do všech koutů ČR a vaši zemi poznat. Druhým důvodem je, abych se seznámila se záměry a přípravami delegace, která bude doprovázet hejtmana Zlínského kraje do Alexandrie. Jsem velmi ráda, že z Egypta

do Zlína přijela loni v září návštěva, kterou vedl guvernér Alexandrie, a nyní se připravuje návštěva představitelů Zlínského kraje zase v Egyptě. Je to začátek velké spolupráce mezi oběma městy a oblastmi a doufám, že se rozvine do všech odvětví.

■ **S velkým zájmem jste si stejně jako alexandrijská delegace loni prohlédla zařízení Lázní Luhačovice. Jaký na vás udělalo dojem?**

Moje návštěva Luhačovic má také dva cíle. První je, abych poznala, jaké léčebné procedury jsou tu k dispozici a také, zda bychom je mohli aplikovat u nás, aby je využili také naši občané v Egyptě. Druhým cílem, který je větší, je, že u nás v Egyptě je nejen na vládní, ale také na podnikatelské úrovni záměr vyvinout a vylepšit poskytování zdravotních služeb i pokud jde o lázeňství. **(Pokrač. na str. 4)**



## Pediatři v Luhačovicích počtrnácté

Letošní ročník Luhačovických pediatrických dnů se uskuteční 25.- 27. dubna v kongresovém sále Společenského domu již počtrnácté. Stalo se tradicí, že a. s. Lázně Luhačovice a její lékaři úzce spolupracují s dětскими odborníky, kteří do našich Lázní vysílají své malé pacienty. Je to ve prospěch dětí, které jsou potom ve společné péči praktických lékařů pro děti a dorost a lázeňských lékařů. Právě při této příležitosti se navazují přátelské kontakty, které mají společného jmenovatele, jímž je kvalitní léčebná péče.

Odborný program, jehož téma je vždy stanoveno rok dopředu při předchozí konferenci a je orientováno na problematiku, která praktické dětské lékaře aktuálně zajímá, se letos bude zabývat onemocněními urogenitálního traktu v pediatrii. Jeho výběr je dán také tím, že po nemocech dýchacích cest tvoří urologická onemocnění druhou největší skupinu pacientů v ordinacích praktických lékařů. Program byl sestaven našimi tradičními odbornými garanty konference prof. MUDr. Hanou Hrstkovou, CSc., přednostkou I. dětské interní kliniky fakultní nemocnice v Brně, a prof. MUDr. Jaroslavem Slaným, CSc., přednostou Kliniky dětského lékařství Fakultní nemocnice s poliklinikou v Ostravě, a budou zde přednášet přední odborníci oboru jak z České, tak i ze Slovenské republiky. I když se při Luhačovických pediatrických dnech, jak jsem již uvedl, setkávají především dětiští praktičtí lékaři, je letošní téma pro mnohé natolik přitažlivé, že vzbudilo

zájem dětských nefrologů i z lůžkových zařízení. Jednání bude mít současně také program pro střední zdravotnické pracovníky. Celkem je přihlášeno 248 lékařů a 101 zdravotních sester, zájem projevilo i 22 firem, které zde budou prezentovat své produkty.

I když je hlavní téma relativně vzdálené indikačnímu zaměření dětské lázeňské léčby v Luhačovicích, je polymorbidita zde léčených dětských pacientů taková, že i naši lékaři mají co říci, takže společně s fyzioterapeuty připravili sdělení o rehabilitaci pánevního dna.

Na rostoucí zájem o konferenci a především každoroční odbornou přitažlivost reagovali letos pořadatelé poprvé vydáním sborníku abstrakt, který umožní rozšířit v Luhačovicích uveřejněné poznatky mezi širší odbornou veřejnost.

**prim. MUDr. Jiří HNÁTEK,**  
vedoucí lékař  
Lázní Luhačovice, a. s.

## Lázeňská léčba dětí v r. 2008



Lázeňská léčba dětí v Luhačovicích má dlouholetou tradici s dobrými a prokazatelnými léčebnými účinky. I když se v posledních letech významně změnila struktura dětských pacientů ve prospěch dětí nižšího věku od 3 let v doprovodu rodičů, zůstává léčba všech dětí, včetně dorostového věku, významnou součástí lázeňské léčby dýchacích cest v akciové společnosti.

Vedle změn ve složení dětské klientely zaznamenáváme nejen v našich Lázních pokles počtu vysílaných dětí na lázeňskou léčbu, a to i přesto, že počet alergických onemocnění dýchacích cest v dětské populaci neubývá, ale naopak.

Jestliže v roce 2006 byl tento pokles zapříčiněn opatřením ministerstva zdravotnictví, tak v letošním roce je výrazně ovlivněn zavedením regulačních poplatků a týká se jak dětských pacientů s doprovodem, tak dětí samostatně. Mnoho rodin s dětmi si totiž nemůže dovolit hradit regulační poplatek 60 Kč na osobu a den pro dětské pacienty nebo jejich doprovody (za dítě samostatně je při 5týdenním pobytu hrazeno 2 100 Kč a za dítě s doprovodem je úhrada již 120 Kč na den, což při 4 týdenním pobytu činí 3 360 Kč). Pokles dětských pacientů, kteří přijíždějí do lázní především ze sociálně slabších rodin, zapříčiňují i další poplatky zavedené ve zdravotnictví (za léky, vyšetření, předpis), jež se týkají zejména chronických pacientů (což jsou i děti) a na poklesu se podílejí také rostoucí životní náklady.

Je škoda, že k poklesu dochází i přes dosahování prokazatelných výsledků lázeňské léčby dětí v Luhačovicích, které uznává i odborná lékařská veřejnost. Patří mezi ně především zlepšení a stabilizace zdravotního stavu dítěte zdravější cestou než medikamentózní léčbou, opakovaná lázeňská léčba nejmenších dětí může vést k potlačení dispozic, které se v budoucnu nerozvinou v závažné onemocnění (např. astma). Rodiče i děti jsou navíc edukováni, jak zvládat svou nemoc i po návratu z lázní v běžném životě, školou povinné děti nezameškají školní docházku, ba dokonce, díky individuálnímu přístupu pedagogů ve škole při dětských léčebnách, mnohdy doženu ztracené učivo.

S ohledem na význam lázeňské léčby dětí bude naše akciová společnost i nadále usilovat o zachování dostupnosti této léčby nejen pro sociálně slabší skupiny obyvatel, ale pro všechny dětské pacienty, jimž pobyt v lázních může přispět ke zlepšení života.

**Ing. Jiří DĚDEK,**  
provozní ředitel



Na našem snímku jedna ze 13 nových sanitářek skládá závěrečnou zkoušku před komisí, kterou tvořili (zleva): MUDr. Zdeněk Hlobil, MUDr. Eva Šabová, prim. MUDr. Jiří Hnátek a Hana Kolaříková. Jejím úspěšným složením zakončila akreditovaný kurs Sanitář pro lázně a léčebnou rehabilitaci, který pořádala a. s. Lázně Luhačovice od 12. února do 8. dubna (v rozsahu 100 hod. teorie a 50 hod. praxe). Všechny 13 frekventantek kursu obdrželo osvědčení o získání odborné způsobilosti k výkonu zdravotnického povolání pod odborným dohledem potvrzené ministerstvem zdravotnictví.

## Osobnosti Zlínského kraje



Na galavečeru v Městském divadle Zlín byly 17. března vyhlášeny výsledky ankety **Osobnost roku 2007 ve Zlínském kraji**. Vítězem 3. anketního ročníku se stal legendární cestovatel a spisovatel **Miroslav Zikmund**, který společně s Jiřím Hanzelkou projel Afriku a Jižní Ameriku a později Asii a Oceánii. Z rukou hejtmana Zlínského kraje Libora Lukáše převzal krajské vyznamenání I. stupně Zasluzný stříbrný kříž. 18členná porota v anketě nominovala celkem 22 osobností, z nichž na jevišti zlínského divadelního scéně bylo představeno kromě M. Zikmunda prvních 9 osobností. Byl mezi nimi i generální ředitel a předseda představenstva Lázní Luhačovice, a. s., **Josef Krůžela**, herečka MDZ Helena Čermáková (držitelka Thálie 1999), Ivan Hunák, přednosta odd. chirurgie v Krajské nemocnici T. Bati ve Zlíně, filmový historik Jiří Novotný, spoluzakladatel Filmového klubu, Pavel Pravec, dlouholetý šéf Barum-Continental Otrokovice, Jaroslav Rybka, přednosta Interní kliniky (50 let práce v Krajské nemocnici T. Bati ve Zlíně), Petr Sába, emeritní rektor Univerzity T. Bati ve Zlíně, Pavel Stodůlka, přednosta očního odd. v Krajské nemocnici T. Bati, Gemini Centrum (Osobnost r. 2005 a Cena města Zlína za r. 2007) a Zdena Wasserbauerová, od 18 let aktivní členka Českého červeného kříže, sdružení ŠANCE. Nezbyvá než všem oceněným blahopřát.



# Richard Pogoda: Pod slovo muzikál se schová všechno

Zkušený hudební rozhlasový redaktor, klavírista Richard Pogoda rozehrál již mnohokrát publikum Lázeňského divadla zpívanými a zasvěceným komentářem doprovázenými písničkami Jiřího Voskovce, Jana Wericha a Jaroslava Ježka i Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra.

■ **Všechny tři vaše pořady spojuje, že jsou představovány protagonisté až na Jiřího Suchého již po smrti. Jak jste přišel na nápad prezentovat jejich umění?**

Je mi to blízké, cítím to srdcem, a zejména Semafor 60. let. Přišel jsem do Prahy v r. 1961 studovat grafickou školu, i když nahrávky Suchého a Šlitra jsem už znal. Za tehdejší vstupné (k stání do Semaforu to stálo pětikorunu) jsem tam docházel téměř denně a po čase už i dopoledne se dívat na zkoušky. Zjistil jsem, že udělat dobrou písničku, aby oslovila publikum, není jednoduché. Viděl jsem, jak třeba Šlitř s Hanou Hegerovou stavěli šanson, který už byl hotový, nazkoušený a oni stále ještě něco vypilovávali. Byla to pro mě obrovská škola, o to víc jsem to miloval a chtěl jsem to dělat. Na víkendy jsem jezdil domů a zkoušeli jsme s Pavlem Dostálem tento druh zábavy dělat v Olomouci. On psal texty, já písničky, ovlivněné Jiřím Šlitřem nebo rock and rollem, to nebudu zastírat, ale občas se objevily i původní věci. Založili jsme v Olomouci Divadlo experimentu – tzv. DEXclub a měli jsme vlastní kabaret. Zvali jsme do něj i lidi ze Semaforu, objevily se u nás např. Eva Olmerová a Hana Hegerová. Pak jsme začali s Pavlem Dostálem, který se nesměl po r. 1968 podepisovat svým jménem pod svou práci, dělat tzv. muzikálové divadlo se souborem Divadla Oldřicha Stibora v Olomouci a dalšími soubory, i když jsme tomu tehdy říkali hudební komedie. V 70. letech jsme pak tajně dělali bytové divadlo. Pavel v kotelně, kde pracoval, něco vymyslel, já jsem k tomu udělal muziku, jmenovalo se to Čaj u pana Pogody, protože se to odehrávalo v 1. patře vily, kde bydlím. Po povodních, když bylo vytopené divadlo v Šumperku, vzal jsem piano, pár herců a vzniklo hudebně-retrospektivní představení, vzpomínka na 60. léta. Nebyl to žádný velký počín, vyplnili jsme mezeru, když divadlo nemělo v čem hrát. Uvědomil jsem si při každém večeru, i teď, když sám jezdím a hraji písničky Šlitra a Suchého, jak jsou nadčasové. Fungují i po 40 letech, mají v českém kontextu takovou sílu jako pro svět jejich tehdejší vrstevníci Paul McCartney, John Lennon. To, co udělali Beatles pro světovou populární hudbu, tak Suchý se Šlitřem udělali pro tohle česky a slovensky mluvící teritorium. Sám Suchý se nikdy nepovažoval za excelentního zpěváka, jen za interpreta vlastních textů. Mám třeba nejradši šanson Zlá neděle v jeho podání, přestože Hana Hegerová ho zpívá s větší virtuositou, ale když Suchý zpívá sám své texty, tak je v tom něco, co se nedá zopakovat. Právem patří do



Foto – Marta Kozánková

Richard Pogoda se zaměřil na propagování našich velikánů kultury

čítanek a je to už žijící klasik. Pro mě je to knižka českých textařů a kdykoliv ho někde můžu vidět, tak s rozechvěním jdu na každé představení.

■ **A co druhá dvojice Voskovce a Werich? Váš pořad vznikl k jejich 100. výročí?**

Vzpomínkový pořad na Voskovce a Wericha jsem udělal na popud Pavla Dostála, především pro gymnazisty, středoškoláky, a nazval jsem ho Tři strážníci, protože na písničkách Voskovce, Wericha a Ježka jsem vyrostl. Hrávám ho pro školy, ale i večer jako ve vašem divadle. Vidím to svými očima, zjistil jsem, že v době 100. výročí narození Voskovce a Wericha se v žádné video-půjčovně nesehnaly jejich předválečné filmy. Mám je natočené z let 1991-92, kdy se něco hrálo v televizi, i když se pořad reprizuje jen Císařův pekař, kde Werich už v 50. letech jako rozšafný klaun sděluje moudro lidstvu. Třeba z jejich prvního filmu Pudr a benzín, který by měli mladí lidé znát, je vidět, že začínali skoro z ničeho a šli do toho jen s nadšením a talentem. A to, že Ježek je nejlepším skladatelem populární hudby 20. století, nepopírá z odborníků nikdo. Zasáhl do všech vrstev, do filmové muziky, psal vážnou hudbu a všechno velice posvěceně. Navíc mu pánbůh nadělil jen 35 let života, stejně jako Mozartovi a Gershwinovi, všichni tři uměli přibližně ve stejném věku a zanechali po sobě tak silnou stopu. Myslím si, že třeba Svět patří nám je jeden z nejlepších filmů československé kinematografie vůbec, kde Martin Frič

pozvedl umění z divadla do filmu se všim všudy, co k tomu patřilo. Má kvalitní scénář, jasnou myšlenku a především nezničitelné písničky, a dialogy Voskovce a Wericha by se měly tesat do kamene.

■ **V Luhačovicích hrála i vaše dcera Sandra, která se vydala také na uměleckou dráhu.**

Sandra tančila 4 roky většinu představení Jesus Christ Superstar, asi 700-800 repríz. Uměla kromě sólových rolí všechny malé role, takže kdykoliv někdo chyběl, mohla za něj tančit a zpívat, a naučila se tvrdě profesi. A pak

udělala užitečnou věc, jela na rok a půl do New Yorku. A protože se dostala jako au-pair do rodiny členů Newyorské filharmonie, tak viděla známé balety, opery a také asi 10 předních amerických muzikálů, přímo na Broadwayi. Americký muzikál je co do kvality nepřekonatelný. Je to tvrdá řehole, dobře zaplacená, ale na každé místo čeká dalších 20 adeptů. Nahlédla do zákulisí, kde probíhá tvrdý boj o každý dolar, to pak přináší nejlepší kvalitu. Viděla např. baletní představení z Petrohradu, ke kterým ti Američané hráli, protože se přes oceán nevozí celý orchestr, a tak viděla světovou špičku v klasickém baletu nebo v oratorní tvorbě apod., a nyní může srovnávat.

■ **Co říkáte současnému muzikálovému boomeru u nás?**

Víte, u nás jsou věci, které se Američanům vyrovnají, ale nejsou to výplody typu SuperStar anebo muzikály, sice bombastické, ale druhořadé kvality, snad s výjimkou Bídníků a Jesus Christ Superstar. Žádný český muzikál nebo provedení nemůže soupeřit s nesmrtelnými My Fair Lady nebo West Side Story, ale typicky české muzikály jako Starci na chmelu, jsou nezaměnitelné, i po 40 letech mají své kvality, nebo i zfilmovaná Šakalí léta, Rebelové umístěné do 60. let. Tam mluvíme sami za sebe. Ale vztít světové téma a zmatlat ho na koleně, napřed sehnat hvězdy, které budou zpívat, pak se teprve ví trochu téma, někdo napíše scénář, libreto, a dodatečně se dělá muzika. Čouhá z toho pak, že je to udělané proto, aby tam byly 2,3 hity,

kteří se hrají od rána do večera v rádiu, jenomže to není muzikál. To je činohra, do níž jsou naroubované tyhle písničky a vůbec to nedrží pohromadě. V muzikálu to musí přecházet jedno v druhé, aniž by si to člověk uvědomoval. Znovu jsem si to naléhavě uvědomil na filmovém muzikálu Chicago, kde je dokonale udělaná ne muzika a tanec (to je samozřejmé), ale libreto je propojené tak, že písnička bez té scény nemůže být, a naopak. To je podle mě muzikál. Teď se pod slovo muzikál schová všechno, kde se dvakrát, třikrát zpívá.

■ **Komerční tlak na kulturu je však příliš silný, nemyslíte?**

Jsem přesvědčen, že kultura je přes všechny komerční tlak bohatá, má tolik vrstev a podvrstev. Např. na teatrologii a muzikologii v Olomouci se každý týden něco děje, jsou tam festivaly nezávislého divadla, na které se vždycky grant najde. Mladí lidé to dělají zapáleně, třeba jdou špatným směrem, ale zapálenost v tom je a nevšímají si SuperStar apod. Chtějí dokázat něco jinak než být populární a objevit se na prvních stránkách časopisů, je to menší, ale je to rozsvícené. Když má člověk rád moderní jazz nebo francouzský šanson či alternativní divadlo, vždycky najde spoustu věcí, které ho mohou naplnit a kterými si může zpestřit život. Jde jen o to, aby to nezašlo na úbytě, ale myslím si, že se to vymýtí nedá, protože když je tlak technopopu apod. sto procentní, tak o to více se pak najdou lidé, kterým to začne vadit a snaží se uniknout jinam. Těm, co se prosadili v televizi, se žije snáz, nemají potřebu dělat něco kvalitního, protože se stvoří představení tak, že se sežene pár missek, zaštití se to jménem známého umělce z obrazovky, mají nárok na ohromné honoráře, protože se dá vstupné 200, 300, 400 Kč, vyprodá se divadlo. Lidé si řeknou, viděli jsme toho a toho a čtyři miss k tomu, ale za týden neví, co viděli, a to s uměním nemá nic společného.

■ **Vzpomněl jste, že váš dědeček jezdil do Luhačovic.**

Na starých fotografiích je vidět, že sem ve 20. letech jezdil, protože patřil k olomoucké honoraci, jako plukovník byl po-bočníkem náčelníka generálního štábu olomoucké posádky. Jezdil sem jak s bílým oblekem a girardákem, tak i s uniformou, k níž patřila šavle, která se nosila v rukou v bílých rukavičkách. A vím, že i sem za ním přijel pucflek a někde měl půjčeného koně, aspoň jednou týdně si vyjel na koni, aby to nezapomněl, protože každý vyšší důstojník československé armády musel umět jezdit na koni.

Marta KOZÁNKOVÁ

# Zahájení lázeňské sezony – Otevírání pramenů

Každoroční zahajování hlavní lázeňské sezony si již nelze představit bez slavnosti Otevírání pramenů. Také tentokrát spojilo své síly město i Lázně Luhačovice, místní školy, farnost, hudební, folklorní i pěvecká uskupení, hasiči i další složky jak domácí, tak hostující, aby tradici 3denních jarních oslav letos opět zachovali.



Kresba – Radmila Krčmová

**Pátek 9. května** dopoledne proběhne ve znamení **Putování za osobnostmi Luhačovic**, kdy bude lázeňský areál patřit dětem z místních škol a DDM (9 až 11.30). Znovu se sejdou večer v 19.30 v hale Vincentky, aby **Po zarostlém chodníčku** byli společně s veřejností svědky setkání s Leošem Janáčkem. Vyprávění, zpěvu a tance se zhostí taneční obor ZUŠ, zpěváci Malého Zálesí, pěvecká skupina Štvero a Ondřej Krátký s cimbálem.

**Sobota 10. května** bude provázet celodenní **jarmark** v ul. Nábřeží (8-17 hod.) a tradiční pozvánku obstará projíždějící historická **hasičská stříkačka** s vyhrávající **Zálesankou** (9-12 hod.) Lázeňský areál zkrášlí (13.30-14.30) opět promenáda a živé obrazy z historie lázní v kostýmech při **Putování za osobnostmi Luhačovic**. V 15 hod. ožijí na otevřeném pódiu Společenského domu **Rudolfínské tance**, při nichž Chorea historica, soubor historického tance, a Chairé, vokálně instrumentální soubor dobových nástrojů, přiblíží tance a hudbu doby císaře Rudolfa II.

Večer zakončí **Beseda u cimbálu**, kde v sokolovně (19.30) slibují folklorní soubory Malé Zálesí Luhačovice, Gaudeamus Praha a Lipovjan z Lipova výuku tanců pro veřejnost.

**Neděli 13. května** zahájí slavnostní **mše sv.** (8.30) v kostele Sv. Rodiny, jejímž zakončením bude průvod se **svěcením pramenů** (od 10 hod.), který povede od pramenů sv. Josefa k Ottovce, Dr. Štastného, do Vincentky a zakončí u kaple sv. Alžběty. V 15 hod. dojde na pódiu Společenského domu k **Setkání po 100 letech**, kde folklorní soubory Gaudeamus Praha, Družba Trenčín a Malé Zálesí Luhačovice připomenou někdejší porady Čechů a Slováků v Luhačovicích. Slavnosti završí **Pocta Janáčkoví**, kterou vzdají v kostele Sv. Rodiny (19.30) společným koncertem Smíšený pěvecký sbor L. Janáček a Pramínek a Chanter ZUŠ Luhačovice.

Věříme, že májovým oslavám bude přát počasí, pro případ deště, jsou však připraveny náhradní prostory (v sobotu Lázeňské divadlo a v neděli MěDK Elektra).

MK

V hale Vincentky byla 11. dubna zahájena výstava **Praha – Luhačovice**, na níž prezentují své výtvarné práce studenti Soukromé střední umělecké školy designu, s. r. o., z Prahy. Na snímku z vernisáže generální ředitel Lázní Luhačovice Ing. Josef Krůžela, CSc., který převzal nad výstavou záštitu, PhDr. Věra Hromádková, ředitelka školy, a Milena Hrbáčová, vedoucí kultury Lázní Luhačovice. Výstava vyzrálých studentských prací (z ateliérů užité malby a zpracování keramiky a porcelánu) je v pořadí již 100. výstava od založení školy v roce 1990. Luhačovickou vernisáž zajímavých rozměrných olejomalb a obřích představitelů živočišné říše z keramiky rozstětých po hale Vincentky prozářilo s citem zahraničních několik skladeb Concertina alias mladých filharmoniků ze Zlína. Výstava potrvá do 4. května.

Foto – Marta Kozánková



## Navázání spolupráce...

(Pokračování ze str. 1)

Protože v Egyptě se rozvíjí turistika a máme zdroje minerální vody a dalších materiálů, které bychom chtěli jako ČR i Luhačovice využít při procedurách a k léčení pro přilákání turistů do naší země. My si v Egyptě velmi vážíme úroveň ČR jak vědecké, tak také organizační a chtěli bychom se od vás naučit, jakým způsobem bychom mohli využít vašich možností a také na druhou stranu otevřít nové možnosti ve spolupráci investic mezi naším a vaším státem.

■ **Vaše země je díky památkám cílem turistů z celého světa. Je také ČR resp. Zlínský kraj a Luhačovice atraktivní pro egyptské turisty?**

Ano, je to pravda. Čeští občané k nám jezdí jako turisté a je jich tolik, že považujeme ČR za druhý stát s nejvyšším počtem k nám přijíždějících turistů. Přijíždějí k nám nejen kvůli památkám, ale také k moři. Naše lidi zase přitahuje na ČR historie měst, jako je Praha, ale i jiná města se zajímavou historií a tradicemi, a na druhou stranu, což jsme již zaznamenali, je to množství lázní s tím, co mohou člověku nabídnout. Možná si řeknete, že počet egyptských občanů, kteří přijíždějí jako turisté do ČR, je mnohem menší než množství českých turistů, kteří přijíždějí do Egypta. A to z jednoho prostého důvodu, úroveň platů lidí v Egyptě některým lidem nedovolí, aby cestovali jako turisté. Mohou tedy cestovat jen ti, kteří na to mají kapitál. A u nich patří ČR určitě mezi první destinace, o nichž přemýšlejí, že je navštíví.

■ **Jak jste spokojena s úrovní vzájemných vztahů ČR a EAR?**

Jsem šťastná, že jsem velvyslankyní Egypta právě tady, v ČR, protože vztahy mezi Egyptem a ČR jsou historicky dané a jejich úroveň mně ulehčuje mou povinnost tady, protože práce je mnohem snadnější. V současnosti potřebuji jen dále rozvíjet a otevřít nové podnikatelské i jiné obzory, aby se vzájemně prohlubovaly.

■ **Jak jste v naší zemi dlouho? A co jste si u nás oblíbila?**

Jsem v ČR teprve 6 měsíců. Poněvadž celou dobu jsem zatím pobývala jen v Praze, tak mě fascinuje úroveň, na jaké se zachoval původní styl tohoto města, považuji to za velkou věc. A toto je moje první návštěva mimo Prahu. Jsem šťastná, že jsem navštívila Luhačovice a město Zlín, doufám, že ne naposledy. Projela jsem při tom autem Moravou a viděla jsem mnoho nádherných věcí. Úroveň a pohostinnost, se kterou jsem se zde setkala, mě opravdu

motivuje, abych navštívila i jiné oblasti a města, a poznala tak krásu ČR.

■ **Děkuji Vám, Vaše Excellence, za rozhovor.**

Marta KOZÁNKOVÁ

Poznámka: Koncem března se uskutecnila v rozhovoru vzpomínaná třídenní návštěva politiků a úředníků Zlínského kraje a zdejších podnikatelů, mezi nimiž byl i generální ředitel Lázní Luhačovice, a. s., v Egyptě. Bylo během ní podepsáno několik dokumentů o spolupráci a připravily se smlouvy, které potvrdil svým podpisem prezident republiky Václav Klaus při státní návštěvě EAR (7.-9. dubna). Egyptští podnikatelé si vybrali Lázně Luhačovice, a. s., jako budoucího odborného konzultanta při vybudování balneologického provozu, jenž bude součástí moderního hotelu, který má vyrůst 40 km od města Alexandrie.



# Úkolem ZUŠ není vychovávat jen profesionály



Ředitelem Základní umělecké školy (ZUŠ) Luhačovice, která sídlí v místním zámku a je zaměřena na výuku hudebního, výtvarného a tanečního oboru, je od r. 1987 Jiří Sládek. Zdejší ZUŠ má v průměru 335 žáků, v tanečním oboru je 70, ve výtvarném 65 dětí. Vyučuje na ní 19 aprobovaných učitelů a 1 dálkově studující, 10 z nich učí na celé úvazky, ostatní na částečné. V hudebním oboru zde vyučují hře na trubku, pozoun, tenor, baryton, tubu, housle, klavír, kytaru, klávesy, zobcovou flétnu, klarinet, saxofon a elektrickou kytaru.

**■ Pane řediteli, lázeňští hosté vás znají jako dlouholetého kapelníka Zálesanky a také vedete zdejší dětskou cimbálovku. Jak to s vedením školy všechno zvládáte?**

Vystudoval jsem na konzervatoři hru na housle a jako vedlejší nástroj klarinet. Zálesanku jsem převzal v r. 1974, hrají ale také 15 roků v dechovce Vlčnovjanka, která má 30 až 40 vystoupení ročně, Zálesanka kolem 25. Jinak učím ve škole housle, soubory a vedu cimbálovou muziku, jak říkáte.

**■ V obou kapelách hrajete na stejný nástroj?**

Hrají na klarinet v obou a svou aprobaci jsem využil, když jsem hrál skoro 18 let v cimbálové muzice Kašava. Projeli jsme s ní 18 států Evropy, což bylo náročné, ale krásné. Pak tam nastoupila mladá generace a z mých spoluhráčů v ní již dnes nikdo nehraje. Takže v cimbálovce už nehrají, ale v obou dechovkách ano.

**■ Jak se dává dohromady dětská cimbálovka? A kdy se mají muzikanti secvíci?**

Cimbálová muzika se skládá ze smyčců a dechových nástrojů, tj. klarinetů, zobcové flétny, cimbálu a kontrabasů. Houslisté pocházejí všichni ode mě, vyučuji je já, je to už druhá kapela, která vydržela ve škole 7 let. Klarinety a zobcovou flétnu vyučujeme také u nás, ale cimbál ne, takže cimbalista s basistou jezdí do Uherského Brodu. Zkoušky máme 1x týdně, já jim rozepišu noty a doma si to nacvičí. V repertoáru máme asi 30 písniček. Mám velkou radost, že kapela působí jako soubor při ZUŠ.

**■ Co je posláním ZUŠ? Ne všichni mohou být umělci.**

Není záměr, aby byli všichni profesionální umělci, může jich být max. 2 nebo 3 %. Za mou pedagogickou dráhu vystudovalo 8 mých žáků housle a jeden klarinet na konzervatoři. Hlavním úkolem ZUŠ není vychovávat jen profesionály, ale především, aby si zahráli i jako amatéři. A co se týká tanečního oboru, tak by si člověk mohl myslet, že si jen tak hopsají, ale děvčata se učí náročným tanečním technikám a pohybu v souladu s hudební předlohou. Ve výtvarce získávají zase kladný vztah k umění vůbec. Při zamýšlení se nad kriminalitou mládeže jsme zjistili, že u žáků, kteří navštěvují ZUŠ (jakýkoliv obor), je kriminalita téměř nulová, nejen proto, že se ve volném čase věnují muzice, tanci nebo malování. Ale mají jiný vztah k životu než děti, které si ve volném čase sednou k televizi nebo počítačovým hrám. Své opodstatnění tedy má, ale bohužel ZUŠ jsou ve školství až na posledním

místě, pokud jde o financování, přestože nám v cizině říkají, že máme umělecké školství na vysoké úrovni a velmi dobře organizované. Bylo by škoda, kdyby muselo zkrachovat kvůli financím. Dříve jsme dostávali dotace na provoz, ale v posledních 18 letech dostáváme jen na mzdy a ostatní musejí zaplatit rodiče. Náš ekonom rozpočítá nejdříve náklady na otop, energie, a co zbude, je na pomůcky. Nemůžeme si dovolit zaměstnat např. údržbáře, vidíte, že tu mám velkou brašnu, a když se hýbe klika, vržou dveře, vezmu šroubovák a spravím to. Je tu 90 % učitelek, tak to po nich nemůžu chtít, běžně vyměňuji žárovky, až když je to něco většího, zavolám údržbáře. Jinak si děláme všechno sami, natáčíme i přetáčíme si koncerty apod.

**■ Kdo podchytí talentované děti? Rodiče je přivádějí sami, nebo děláte nábor ve školách?**

Každoročně rozvezeme po všech vesnicích náborový leták o zápisu. U hudebního oboru děláme malý test talentu, kdy je hlavní cit pro rytmus. Zahrajeme tón na klavír, jestli jsou žáci schopní ho opakovat a zatleskat a také, zda mají fyziologické předpoklady. Má-li dítě rytmus, sluch se později vytříbí. Rodiče v dnešní době většinou nestíhají, přitom některé děti překrásně zpívají. Když jsem sám měl malé děti (syn vystudoval také konzervatoř a dcera učí taneční obor v Kroměříži), tak jsme např. při jízdě v autě všichni zpívali. Většinou se k nám hlásí až 50 dětí, přibíráme však jen tolik, kolik odejde. V tanečním a výtvarném oboru můžeme zatím přibírat neomezeně.

**■ Kolik procent dětí je z Luhačovic a kolik z okolních vesnic?**

Asi 60 % je z Luhačovic, zbytek z okolí. Děti z okolních obcí sem chodí do základní školy a my vyučujeme odpole. Nejmenší děti sem vodí rodiče a ty starší již jezdí autobusy. Musíme udělat rozvrh hodin pro dojíždějící tak, aby zde nečekali dlouho na chodbě před nebo po vyučování. Luhačovjané jsou

v tomto směru trochu diskriminováni, ale jinak to nejde.

**■ Svým žákům nástroje také půjčujete?**

Ano, některé nástroje půjčujeme, třeba housle, protože nemůžeme chtít po rodičích, aby koupili čtvrtky, které stojí 3-4 000 Kč, a za 2 roky potřebují již půlky. Za předchozího režimu jsem nakoupil zásobu nástrojů. Půjčujeme také klarinety, saxofony, kytary – i když ty už tolik ne, protože si je většinou koupí, není to velká položka. Elektronické klávesy (keyboardy) se dají levně pořídit v bazarech s nástroji, ale rodiče se musejí s námi poradit, aby nekoupili maličkou 3oktávovou hračku, když u nás vyučujeme na 5oktávové klávesy. Můžeme půjčit i kontrabas. A máme i vlastní cimbál.

**■ Propůjčujete již několik let o prázdninách prostory v zámku Akademii V. Hudečka.**

Před 10 lety mě o to požádali, potěšilo mě to jako houslistu, protože vidět a slyšet pohromadě 15-18 talentovaných mladých houslistů je radost. Jsem dost vyčerpán a nemám čas během školního roku chodit na všechny koncerty, tak se mi to přes prázdniny velice hodí. Shodou okolností prof. Pančocha, který zde doprovází na klavír jako korepetitor Hudečkovy žáky i se svou manželkou, je náš bývalý žák. Pravdou je, že to školu něco stojí, ale máme z toho i užitek, protože nás to prezentuje i na veřejnosti, a Lázním i Luhačovcím to dělá dobré jméno. Hudečkova akademie již vešla ve známost a jezdí na ni dokonce i účastníci ze zahraničí.

**■ Doporučujete svým žákům, aby chodili na jejich absolventské koncerty?**

Ano. Zvláště houslisté se vždycky těší, já osobně chodím na každý, pokud někde nehrají. A také kantoři si je chodí poslechnout.

**■ Nakolik vztah k hudbě ovlivňuje rodina? Říká se, že se hudební talent dědí.**

Mohu to potvrdit. Můj pradědeček měl kapelu, dědeček měl kapelu, můj tatínek hrával na bicí a zpíval, můj syn hraje v Melody-Makers Ondřeje Havelky,

dcera, jak už jsem říkal, učí tanec na ZUŠ v Kroměříži a naše nejstarší vnučka studuje balet na konzervatoři v Brně. Musím taky prozradit, že i moje žena hrála 7 let na housle. Chcete-li hrát v kapeli, musíte něco umět. Já jsem musel taky ve svých 45 letech, když potřebovali klarinet do Vlčnovjanky (což je skoro profesionální kapela), tvrdě cvičit, abych se tam udržel. Víte, někdy má dítě nadání a rodiče nemají vůli přesvědčit ho, aby vydrželo. Je jiná doba, do všeho vtrhly počítače. Na housle musí cvičit, na kytaru musí cvičit, ale pustíte muziku a počítač - a jakoby to bylo hotové. Vždycky však říkám, někdo musel tu muziku zahrát, to neudělal počítač, takže nejdřív musí být ZUŠ, pak konzervatoř, potom třeba i akademie, hodně cvičit a teprve pak se točí muzika.

**■ Podařilo se vám splnit, co jste si předsevzal?**

Ve škole máme spoustu žestových nástrojů, máme i aprobovaného učitele, ale nemáme žáky, kteří by na ně hráli. Rád bych, kdyby zde vznikla malá dechovka, alespoň 10 žáků, vždycky máme jen 3-4, což nestačí. Chtěl bych tu vytvořit malou kapelu, mohl by to být i taneční orchestr, 2 saxofony, 3 trumpety, 2 pozouny, zaučíme i bubeníka a už by to jelo. Ale převládá zájem o výuku klávesových nástrojů, klavíru, kytary a zobcové flétny, a z toho se nedá udělat dechovka ani taneční orchestr. Vždycky jsem snil, že tu budu mít dechovku, kterou sám už tolik roků provozuji. Ujal bych se toho i na stará kolena, ale zatím není zájem. Je zvláštní, že 50 km odsud, na jižní Moravě je v každé vesnici dechovka, někde i dvě. Mají taky cimbálovky, ale protože jsou tam známé dechovky jako Stříbrňanka, Moravanka, tak se to tam ujalo a dodnes to funguje. V Luhačovicích však ne. Ve Zlíně mají dechovku mladých, v Kloboukách má kolega, můj spolužák František Maňas taky dechovku, ale tady nic. Nevím, čím to je. Přestože jsme schopni vyučovat všechny nástroje, i je půjčit, máme je zavěšené ve skříní. Dokonce bych udělal výjímku a půjčil bych je zdarma.

**■ Chtěl jste něco doplnit na závěr?**

Chtěl bych poděkovat Lázním Luhačovice, a. s., osobně taky generálnímu řediteli Ing. Josefu Krůželovi, CSc., že nám umožňují několikrát do roka koncertovat v Lázeňském divadle a taky všem ostatním, kteří školu nezištně podporují. Jsem rád, že si ZUŠ v Luhačovicích již našla své pevné místo v kulturním dění našeho lázeňského města.

Marta KOZÁNKOVÁ



Foto - Marta Kozánková

Zálesanka



## Lázeňské tamtamy aneb Ze společnosti

➤ Hned po Velikonocích (25. března) se v koncertním sále Společenského domu o své bohaté zážitky z cest se zvědavými diváky opět podělili **Lucie Kovářiková** a **Michal Jon** z Prahy. Jejich společná cesta na kole všemi kontinenty v letech 2002-2005 je zásobila tolika dojmy, že ani při opakovaných besedách, vydaných knihách a rozhlasových relacích je stále ještě nevyčerpali. Navíc již od té doby podnikli několik dalších (již kratších) výprav po světě.

➤ A že cestopisná tematika je diváky i posluchači oblíbená a stále žádaná, také během další besedy mladého cestovatele Karla Wolfa z Prahy (15. dubna) bylo co poslouchat, na co se dívat i se na co ptát. Ve své cestopisné reportáži, kterou provázela zdařilá videoprojekce, se zaměřil především na exotickou přírodu (vystudovaný biolog – RNDr.) i zajímavou kulturu původního obyvatelstva jihoamerického Ekvádoru a souostroví Galapágy, které navštívil.

➤ Perskou noc zažili návštěvníci kavárny LH Palace (1. dubna), když si přišli poslechnout **Duo Shahab Tolouie & Stanislav Barek**. To vykouzlilo nejen tradiční perskou hudbu a perské písničky, ale zahrálo i skladby v různých úpravách.

➤ Vzpomínané vernisáže výstavy Praha – Luhačovice (viz str. 4) studentských prací Soukromé střední odborné školy designu z Prahy v hale Vincentky (11. dubna) se zúčastnili kromě téměř všech pracovníků ředitelství i starosta města František Hubáček s místostarostou Romanem Leblochem a mnoho lázeňských hostů a návštěvníků Luhačovic. Ředitelka pražské umělecké školy Věra Hromádková patří k pravidelným návštěvníkům Lázní Luhačovice a není divu, že si se svým synem Matějem oblíbila právě LH Jurkovičův dům.

➤ Lidový léčitel **Václav Nečas** zaujal shromážděné posluchače (převládalo ženské pohlaví) v koncertním sále Společenského domu (8. dubna), když jim prezentoval možnosti působení a léčení bioenergií, s čímž má celoživotní zkušenosti.

➤ Na str. 3 představený **Richard Pogoda** se svými „kumpány“ **Miroslavem Švihálkem** a **Lubomírem Schneiderem** nadchl lázeňské publikum v kavárně LH Palace (11. dubna). **Swingově laděný večer** se povedl nejen díky zasvěcenému slovu zkušeného rozhlasového hudebního redaktora **R. Pogody**, ale i písničkám z pera básníka **Josefa Kainara**, které doplnily songy a evergreeny dalších velikánů, jež posluchačům trojice představila.

➤ Svou oddanost zdejším Lázním a jejich léčivým účinkům projevil opět akademický architekt a malíř **Karel Stránský** z Prahy, který se v dubnových dnech ubytoval v penzionu Dagmar. Zdejší veřejnosti se představil svou výstavou obrázků v hale Vincentky v květnu 2006. **ma**

## Ze života a. s.

Nemožné ihned, zázraky do 3 dnů

Zvýšené návštěvnosti našich Lázní předchází v jarní sezoně, resp. před jejím vyknutím, až hektické úsilí vše dobře vygruntovat, vycídit a připravit tak, aby přijíždějící hosty a návštěvníky nic nerušilo a vítalo je jen estetické a přívětivé prostředí. A tak se pravidelně interiéry provozů i venkovních prostor Lázní hemží řemeslníky, údržbáři či objednanými odborníky, kteří opravují, natírají, promazávají a dávají po zimě vše do pořádku. Prostředky a čas, které to stojí, nejsou sice zanedbatelné, vždyť pravidelnou údržbu si žádá téměř všechno, ale některé projevy méně ukázněných spoluobčanů poškozují zdejší prostředí tak, že je lze jen s těžkou úvahou uvést do původního stavu.

Např. Kruhová fontána na Lázeňském náměstí prodělala právě očištnou kúru (opět poté, co každé léto dostane zabrat, když si nedisciplinovaní návštěvníci koupou nohy od písku právě v její chladivé krásě, čímž spolehlivě ucpou její trysky) a konejšivě se začátkem dubna rozsuměla.

Mnohem větší trápení působí zdejší mladíci a slečny, kteří si přebytečnou energii vybíjejí na kolečkových bruslích a skateboardech a ke svým zajisté obdivuhodným sportovním výkonům si vybírají právě lázeňskou kolonádu či dokonce verandu Společenského domu. Pozorní lázeňští hosté si jistě povšimli, jak se každoročně zvětšují mapy chybějící mozaikové dlažby, kterou při svých kouscích bezohledně vytloukli a kterou již nelze opravit do původní podoby. Škoda, vydržela jen 60 a 73 let, byla totiž určena pro pěší. Mnoho měst, na západ od našich hranic, má vybudovány menší či větší areály s betonovými bazény nebo U rampami, kde může mládež sportovat podle libosti, aniž při tom cokoli ničí.

A evergreenem bezohlednosti jsou jedoucí kola po písku (který v těchto dnech pracovníci firmy Derkač čerstvě navezli a pečlivě uhrabali) na Lázeňském náměstí. Proježděné stopy po pneumatikách (nezřídka dokonce i automobilů, jejichž troufalost stoupá s pokročilejší hodinou) jsou možná malou vadou na krásě, ale narušený klid lázeňských hostů (na který si přispívají lázeňským poplatkem) a případné nebezpečí úrazu rozhodně není tolerovatelné. Otázka nestojí, kudy mají cyklisté jezdit. Přece pro sportovce nemůže být problém ujít těch 300 m pěšky, ne? **LL**

## Představujeme Vám

Pilířem spolehlivého sesterského zázemí Dětských léčeben v Lázních Luhačovic, a. s., je již dlouhá léta **Eva Masařová**, která to navíc s dětmi dobře umí.



Foto – Marita Kozáňková

Narodila se v Palúdzce (okres Liptovský Mikuláš), když jí byly 2 roky, přestěhovali se rodiče do Uherského Brodu, kde žije dosud. Po maturitě na Střední zdravotnické škole – obor všeobecná sestra v Uherském Hradišti získala v r. 1978 praxi na ortopedii ve Fakultní nemocnici u sv. Anny v Brně. Po svatbě se s manželem vrátila a nastoupila v r. 1980 do II. dětské léčebny v luhačovických lázních. Po mateřské dovolené, než povyroستly děti, kdy nemohla pracovat ve zdejším 3směnném provozu, vystřídala práci v jeslích v Pašovicích, Uherském Brodě i v Domově důchodců ve Slavkově u Dolního Němčí. V r. 2001 se však již opět vrátila do luhačovické dětské léčebny, poněvadž práce s dětmi ji velice těší. Dává jí přednost i před administrativní prací a ráda slouží v provozu a podle potřeby i při směnách. Společně s dalšími (v letní sezoně až) 23 sestrami pečují ve 3směnném provozu až o 100-120 dětí, jež jsou rozmístěny ve 3 patrech léčebny Miramonti. Ranní směnu zaplní kontrola při hlídání dětí na jednotlivých patrech, střídavé podávání léčiv a lékových inhalací, pomoc v ordinaci lékařek či rozepisování jednotlivých služeb. K její práci zdravotnice (stejně jako dalších sester) patří doprovod dětí na kulturní či společenský program, který připravují 2 vychovatelky, ale také vycházky s dětmi do přírody a zejména sportovní aktivity. V těch musí jít dnešním dětem příkladem, protože jen tak se dají odlákat k volejbalu, vybíjené či dalším sportovním hrám a soutěžím na hřišti od preferovaného vysedávání u počítače a televizoru. Má radost, že se lázeňská léčba příznivě podepisuje na zdravotním stavu dětí, což ony i jejich rodiče při opakovaných návratech potvrzují.

Dobré rodinné zázemí tvoří manžel Vladislav, který pracuje u stavební firmy v Praze. 27letá dcera Zuzana, jež absolvovala bakalářské studium sociální pedagogiky na Masarykově univerzitě v Brně, nyní působí jako ošetrovatelka v Anglii. 24letý syn Radek studuje obor Sport a výživa ve sportu na tělovýchovné fakultě MU v Brně. Volný čas pohltí sport, jízda na kole a především plavání. **MK**



## Olga radí

Dnes se budeme věnovat **dítěti diabetické šetřící**, která je kombinací diety diabetické a diety při zažívacích obtížích, tzv. šetřící. Tato dieta se ordinuje diabetikům, kteří mimo jiné potřebují šetřit GIT (gastro intestinální trakt).

Strava musí splňovat veškeré parametry diabetické diety, včetně počtu gramů sacharidů a zachované energetické hladiny v rozpětí jednoho dne. Jen se zlehka mění sortiment používaných potravin a pokrmů. Protože šetříme trávicí soustavu, vynecháváme celozrné pečivo, nadýmavou zeleninu a ovoce, luštěniny, tučné a kořeněné pokrmy. Vyhýbáme se určitě kávě a syceným nápojům. Pitný režim, pokud lékař neurčí jinak, zůstává 2 -3 litry na den. Jinak se nadále snažíme, aby byla strava pestrá, vyvážená a chutná. Ačkoli se to zdá málo pravděpodobné, i takto nemocný člověk se může s trochou fantazie stravovat chutně a s radostí.

### Příklad jídelního lístku

<b>Snídaně:</b>	Tvaroh se šunkou, housky
<b>Svačina:</b>	Mandarinka
<b>Oběd:</b>	Kuřecí vývar se zeleninou Vepřová pečeně, dušená brokolice, brambory
<b>Svačina:</b>	½ banánu
<b>Večeře:</b>	Rizoto se zeleninou, mrkvový salát
<b>II. Večeře:</b>	Jablko

Množství stravy a velikost porcí určuje to, na kolik gramů sacharidů je nastavena diabetická dieta. Svým klientům většinou doporučuji zeptat se ošetřujícího lékaře na možnost hradit vitamín C. Jelikož se zúžil sortiment ovoce a zeleniny, zúžil se i zdroj právě vitamínu C, který je pro nás důležitý.

**Olga ZBOŘILOVÁ, nutriční terapeutka LH Morava**



# Setkání 2008 Stretnutie jako V 4

Letošní 13. ročník mezinárodního divadelního festivalu Setkání 2008 Stretnutie obsáhne v Městském divadle Zlín od 12. do 17. května poprvé všechny země visegrádské čtyřky. Pořadatelská zlínská scéna tak ke svým osvědčeným partnerům, jímž je Slovenské národní divadlo Bratislava a polský Teatr Rozrywki z Chorzówa, získala i Maďarské divadelní Muzeum a Institut Budapešť. Pro přehlídku s vyhraněnou dramaturgií zaměřenou na původní dramatikou a inscenační tvorbu, do níž jsou zařazeny divadelní novinky – původní hry, adaptace, nové překlady v českých a slovenských premiérách, vybrala odborná porota z více než 50 přihlášených divadelních scén s téměř 90 inscenacemi celkem 21 inscenací. Po celý týden budou mít milovníci divadla, studenti, divadelní kritici, novináři i široká veřejnost možnost od dopoledních do pozdních nočních hodin porovnat, co se na předních českých (ND, Divadlo Rokoko, Divadlo Letí, Dejvické divadlo – vše z Prahy, Klicperovo divadlo Hradec Králové, Městské divadlo Most, Městské divadlo Mladá

Boleslav), moravských (MD Zlín, Divadlo Polárka, Divadlo Husa na provázku, HaDivadlo, Městské divadlo – vše z Brna), slezských (Divadlo Petra Bezruče Ostrava), slovenských (kromě partnerského SND, Radošinské naivné divadlo Bratislava, Divadlo Kontra Spišská Nová Ves, Divadlo Jozefa G. Tajovského Zvolen, Divadlo A. Duchnoviča Prešov) a partnerské polské scéně z Chorzówa objevilo. Kmotry festivalu jsou opět Zdena Studenková, herečka SND, a Miloslav Mejzlík, herec Divadla Na zábradlí. Záštitu nad ním převzala manželka prezidenta ČR Livia Klausová, ministři kultury ČR a SR a další osobnosti kraje v čele s hejtmánem a primátorkou. Divadelní přehlídku provází bohatý doprovodný program s představeními, koncerty, pouličními představeními a semináři. Divadelní fanové tak dostávají ojedinělou příležitost spatřit v jednom týdnu na všech scénách MD Zlín pozoruhodné divadelní novinky z celé republiky i zahraničí. A rozhodně by si je neměli nechat ujít.

MK

## Otevírání pramenů

**pá 9. 5. Putování za osobnostmi Luhačovic**

Po zarostlém chodníčku

**so 10. 5. Jarmark**

Pozvánka – hasičská stříkačka se

Putování za osobnostmi Luhačovic

Rudolfinské tance

Beseda u cimbálu

**ne 11. 5. mše sv.**

Setkání po 100 letech

Pocta Janáčkoví

program dětí místních škol a DDM lázeňský areál (9-11.30 hod.) setkání s L. Janáčkem – vyprávění, zpěv a tanec: ZUŠ Luhačovice, Malé Zálesí a O. Krátký – cimbál hala Vincentka (19.30) Nábřeží (8-17 hod.) Zálesankou (9-12 hod.) živé obrazy z historie lázní v kostýmech (13.30-14.30) Chorea historica a Chairé Lázeňské náměstí (15 hod.) Malé Zálesí Luhačovice, Gaudeamus Praha a Lipovjan z Lipova sokolovna (19.30) kostel Sv. Rodiny (8.30 hod.), průvod svěcení pramenů (sv. Josefa, Ottovka, Dr. Štastného, Vincentka, kaple sv. Alžběty – od 10 hod.) koncert FS Gaudeamus Praha, Družba Trenčín a Malé Zálesí Luhačovice Lázeňské náměstí (15 hod.) koncert Smlíšený pěvecký sbor L. Janáčka, Pramínek a Chanter ZUŠ Luhačovice – kostel Sv. Rodiny (19.30)



### Nejprodávanější

Knihkupectví  
Blanky Lekešové  
Masarykova 185, Luhačovice

#### Detektivní příběhy

1. J. Patterson - Záludné vlny
2. J. D. Robb - Smrtící portrét
3. S. James - Sabatina

#### Beletrie

1. I. Obermannová - Normální zákraky
2. N. Robertsová - Zkouška důvěry
3. R. Pilcherová - Září

#### Literatura pro děti a mládež

1. . Sýkora - Pat a Mat dokážou všechno
2. CH. Gohlová - Julie na koňské farmě
3. CH. Awdry - O mašince Tomášovi 12

### Předprodej vstupenek

CA Luhanka 9-12, 13-20  
LH Palace - knihovna  
Lázeňské divadlo - 1 hodinu před akcí

### Muzeum Luhačovického Zálesí

MěDK Elektra - otevřeno denně 9-12,  
13-17 hod. (kromě pondělí)

### Galerie Elektra

2. 5. - 31. 5. Luhačovičtí literáti – výstava o literárních osobnostech spjatých s Luhačovickými

### Podmínky inzerce v redakci

# Kulturní program

## Lázeňské divadlo

zač. v 19.30

čt 8. 5. Povolání: žena - povídky v podání L. Švormové

pá 16. 5. Koncert žáků ZUŠ Luhačovice  
st 21. 5. Souznění - muzikálové duety P. Břínková a J. Ježek – zpěv, J. Pazour klavír

út 27. 5. Dolinová NAHANbē – M. Dolinová s D. Homolovou

pá 30. 5. Taneční vystoupení ZUŠ Luhačovice (19 hod.)

## Společenský dům

koncertní sál, zač. v 19.30

st 14. 5. Koncert Filharmonie B. Martinů Zlín

## Kolonádní koncerty

zač. v 15 hod.

ne 18. 5. Divčí saxofonový orchestr Luhačovice

ne 25. 5. Orchestr MR. Swing Brno

## Taneční večery

Společenský dům - vinárna Domino každou so od 19 hod. hraje Record

## Večer s harmonikou

LH Morava - kavárna - každé po od 19.30

## LH Palace - kavárna

zač. v 19.30

út 6. 5. Dixielandový večer - hraje Jazz-zubs

## Muzeum Luhačovického Zálesí

čt 15. 5. Černá hodinka s E. Ingríšem přednáška PhDr. M. Preiningrové (19.30)

## Knihovna

LH Palace - po, st, čt 13-15 hod.  
Společenský dům - út, pá 12-13 hod.

## Program MěDK Elektra

sál Rondo, zač. v 19 hod.

čt 1. 5. Vacenovjáči

pá 2. 5. Koncert pěveckého sboru Svätý Pluk Uherské Hradiště (19.30)

so 3. 5. Eva a Vašek

čt 8. 5. Drietomanka

čt 22. 5. Hradčovjanka

pá 23. 5. Koncert V. Martinové a J. Marshall Live (19.30)

so 24. 5. Luhačovice, město zdraví a módy show s módní přehlídkou B. Rajske a hostem V. Noid Bártou

so 31. 5. I. česko-slovenský večer - setkání známých osobností, hraje Marathon (19.30)

## Kino MěDK Elektra

zač. v 19.30

čtvrtek 1. 5. a pátek 2. 5.

O rodičích a dětech (ČR)

sobota 3. 5. a neděle 4. 5.

10 000 př. n. l. (USA s tit.)

čtvrtek 8. 5. a pátek 9. 5.

3:10 vlak do Yumy (USA s tit.)

sobota 10. 5. a neděle 11. 5. v 17 hod.

Nejkrásnější hádanka (ČR)

čtvrtek 15. 5. v 15.30

Obchod na korze - Bio Ilusion (ČSR)

čtvrtek 15. 5. a pátek 16. 5.

Soukromá válka pana Wilsona (USA s tit.)

pátek 16. 5. v 16 hod.

Trápení medvídky Brumly - filmásek (ČR)

sobota 17. 5. a neděle 18. 5.

Tahle země není pro starý (USA s tit.)

čtvrtek 22. 5. a pátek 23. 5.

Venkovský učitel (ČR, SRN, Fr.)

neděle 25. 5.

Noc patřít nám (USA s tit.)

čtvrtek 29. 5.

Než ďábel zjistí, že seš mrtvej (USA s tit.)

pátek 30. 5.

Než si pro nás přijde (USA s tit.)

sobota 31. 5.

Bobule (ČR)

## Filmový klub Třetí oko

středa 7. 5.

Andaluský pes - předfilm (Fr.)

Nenápadný puvab buržoazie (Fr. s tit.)

P 100

středa 14. 5.

Ty, který žiješ (USA s tit.) P 100

středa 21. 5.

Touha, opatrnost (USA, Čína, Tchaj., Hong. s tit.)

středa 28. 5.

Nový svět (USA s tit.) P 100

## Objednávka předplatného Lázeňské listy – Luhačovice

V roce 2008 vyjde ještě 8 čísel, 1 č. à 5 Kč, tj. celkem 40 Kč

Na základě vyplněné objednávky Vám bude zaslána poštovní poukázka k úhradě, poštovné hradí vydavatel

Předplacené výtisky dodávejte na adresu:

Od čísla: \_\_\_\_\_

Jméno a příjmení: \_\_\_\_\_

Ulice, číslo domu \_\_\_\_\_

Obec, město + PSČ \_\_\_\_\_

Vyplněnou objednávku zasílejte laskavě na adresu redakce:

Lázeňské listy – Luhačovice  
Lázeňské nám. 436, 763 26 Luhačovice

# LUHANKA

**Luhačovická cestovní a informační agentura**

## Nabídka polodenních zájezdů – květen

### Buchlovice, Velehrad

čtvrtek 1. 5. a středa 28. 5.

Prohlídka barokního zámku a zámeckého parku. Bazilika na Velehradě – poutní místo spojené s cyrilometodějskou tradicí. Posezení ve sklípku s ochutnávkou vín a hudbou.

Plná cena 299 Kč, bez ochutnávky 259 Kč, senioři 289 Kč, senioři bez ochutnávky 249 Kč

### Kroměříž

pátek 2. 5., sobota 10. 5. a neděle 18. 5.

Návštěva města nazývaného Hanácké Atény s památkami UNESCO. Prohlídka Arcibiskupských zámeckých sklepů s výkladem a ochutnávkou nebo návštěva Arcibiskupského zámku, volný čas – muzea nebo posezení v kavárně.

Plná cena 279 Kč, bez ochutnávky a návštěvy vinných sklepů 239 Kč

### ZOO Lešná

sobota 3. 5.

Návštěva zoologické zahrady s možností prohlídky zámku s rozsáhlou sbírkou porcelánu a nábytku, v suterénu jsou mořská akvária, terária a nová tropická hala Yucatan.

Plná cena 219 Kč, senioři 209 Kč

### Vizovice

středa 7. 5., čtvrtek 15. 5., středa 21. 5. a čtvrtek 29. 5.

Návštěva výroby Vizovického pečiva a prohlídka barokního zámku s bohatou sbírkou porcelánu a obrazů. Exkurze v lihovaru R. Jelínek s ochutnávkou, možnost nákupu v podnikové prodejně.

Plná cena 289 Kč, bez ochutnávky a senioři 269 Kč, senioři bez ochutnávky 249 Kč

### Bařův kanál, Strážnice

čtvrtek 8. 5. a sobota 31. 5.

Dvouhodinová plavba po Bařově kanálu. Prohlídka Zámeckých vinných sklepů s ochutnávkou vín ve Strážnici.

Plná cena i senioři 399 Kč, bez ochutnávky 359 Kč

### Tupešy, Buchlovice

pátek 9. 5. a sobota 17. 5.

Návštěva Muzea tupešské keramiky a majolikové dílny. Prohlídka barokního zámku a zámeckého parku.

Plná cena 289 Kč, senioři 269 Kč

### Bařův kanál, Polešovice

**NÁŠ TIP**

středa 14. 5. a čtvrtek 22. 5.

Dvouhodinová plavba po Bařově kanálu. Posezení ve vinném sklípku s ochutnávkou vín v Polešovicích.

Plná cena i senioři 399 Kč, bez ochutnávky 349 Kč

### Rožnov pod Radhoštěm

sobota 24. 5.

Návštěva valašského skanzenu, kde proběhne program Jaro na dědině s výrobky lidových řemeslníků a krajovými specialitami.

Odjezd:

12.10 CA Luhanka, 12.15 hotel Praha, 12.20 hotely Pohoda, Ogar, Adamantino, Fontána  
Předpokládaný návrat: 17.45 hod.

### Vlčnov – Jízda králů

**NÁŠ TIP**

neděle 25. 5. celodenní

Prohlídka tradiční slovácké slavnosti – Jízdy králů. Ukázka průvodu královské družiny v čele s králem a folklorním programem.

Odjezd:

10 hod. CA Luhanka, 10.05 hotel Praha, 10.10 hotely Pohoda, Ogar, Adamantino, Fontána  
Předpokládaný návrat: 16.30 hod.

**Informace a objednávky:**  
LUHANKA, nám. 28. října 441, 763 26 Luhačovice,  
e-mail: [luhanka@lazneluhacovice.cz](mailto:luhanka@lazneluhacovice.cz),  
[www.lazneluhacovice.cz/luhanka](http://www.lazneluhacovice.cz/luhanka)  
tel. 577 681 103, fax 577 131 337, otevřeno denně: 9-12, 13-20 hod.

## Hledáme zaměstnance

Lázně Luhačovice, a. s., přijmou zaměstnance na pozice:

- RECEPČNÍ** – střední hotelová škola, event. jiná SŠ, jazykové znalosti (N, A)
- ČIŠNÍK /SERVÍRKA** – vyučen v oboru, případně střední hotelová škola, jazykové znalosti (N, A)
- SERVÍRKA** – k zaučení – SŠ s maturitou, jazykové znalosti výhodou
- KUCHAR /KUCHAŘKA** – vyučen v oboru, s praxí – samostatnost a profesionalita

**Nabízíme:**

práci v příjemném prostředí, odpovídající ohodnocení, možnost ubytování a podporu profesního růstu

**Informace:**

Ludvík Pavlišťík, personální manažer, Lázeňské náměstí 436, 763 26 Luhačovice  
tel. 577 682 204, e-mail: [pavlistik@lazneluhacovice.cz](mailto:pavlistik@lazneluhacovice.cz)

POMŮCKY. AITAS AVENA, RION.	PRVNÍ MUŽ	NÁSTROJ NA REZÁNÍ	ZNČKA ASTATU	VAZAL	●	KOČKOVITÁ SELMA	ZKRATKA ABVOLTU	ZAČÁTEK TAJENKY	NÁPAD	VYLÍHLÉ RYBKY	SPZ KLATOV	STAROREČKÝ JINOH	●	CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO	SARMAT
PÁSOVEC					RANÁ ZELENINA								ZKRATKA MILIAMPÉRU		
ŽENSKÉ JMÉNO					PŘEDVÁDĚTI								49 (ŘÍMSKY)		
					MPZ ISLANDU								RUMUNSKÁ ŘEKA		
ZNAČKA HLINÍKU			HLAS ZVONU				NĚM. URČ. ČLEN				DÁMSKÝ KLOBOUK				
			ČAJ (ANGLICKY)				KUMŠT (ZASTARALE)				VYTČENÉ ÚZEMÍ				
ŠACHOVÁ PROHRA				FINSKÁ LÁZEN						VRSTVA DRUHOHOR					
				OVES (BOTAN.)						ZNAČKA KOSMETIKY					
●	VADA ČOČEK	BABYLON. BŮH VOD				MOJE		NĚMECKÁ ČÍSLOVKA						GRAFIT	OCAS
		SÍDLO FRANCIE			KLEKÁNÍ	FRANCOUZSKÝ KOMIK		POLODRA- HOKAM							
MUŽSKÝ MÓDNÍ DOPLNĚK								SEVER. MUŽ. JMÉNO				A SICE			
								VEJCE (ESPER.)				PROUD			
OKRESNÍ INSPEKTORÁT			PRVNÍ ŽENA				OMAMNÁ LÁTKA						SPZ UHER. HRADIŠTĚ		
			ZDRAVOT. PŘÍSTROJ				SPZ RIM. SOBOTY						SPZ ÚSTÍ NAD LABEM		
KONEC TAJENKY															
PRODLOU- ŽENÁ ŽEĎ					ZNAČKA IZOLAČNÍHO MATERIÁLU						MAFIE				

Tajenka ze 3. čísla Lázeňských listů: **Nedůvěra jiných je moudrost hlupáků.** Za její správné vylúštění zasláme odměnu **Evě Kučerové z Karlových Varů.**  
Znění dnešní tajenky nám zašlejte na korespondenčním lístku (nebo vhodte laskavě do naší redakční schránky na budově ředitelství) nejpozději do **21. května 2008.**  
Vylosovaný výherce od nás dostane knižní odměnu a všechny správné odpovědi postoupí do závěrečného slosování na konci roku 2008. Šťastnému výherci poskytnou Lázně Luhačovice, a. s., týdenní pobyt pro 2 osoby zdarma. Příští číslo vyjde **29. května 2008.**





# LÁZNĚ LUHAČOVICE

akciová společnost

## SPECIÁLNÍ NABÍDKA

### POBYT PRO LÉKAŘE

vyzkoušejte si lázně

Přijďte se podívat do Lázní Luhačovice a sami se přesvědčíte o blahodárných účincích lázeňských procedur. Naši lékaři speciálně pro Vás připravili regenerační program s lázeňskými procedurami, které využívají léčivých účinků zdejších unikátních přírodních minerálních vod. Kromě lázeňských procedur přináší lázeňský pobyt také odpočinek a aktivní využití volného času. Předepište lázně sami sobě.

Váš balíček služeb:

uvítací přípitek, 7x ubytování, 7x polopenze, regenerační program, lázeňský poplatek




#### Regenerační program:

3x přírodní uhlčitá koupel  
3x slatinný obklad  
3x klasická masáž (částečná)  
6x inhalace minerální vody  
3x bazén (1 hod.) v Jurkovičově domě  
nebo  
1x sauna pro klienty Jurkovičova domu  
denně pitná kúra

Hosté ubytovaní v hotelu Jurkovičův dům mají navíc v rámci lázeňského programu zapůjčení županu, volný vstup do bazénu a whirlpoolu.

Ceny v Kč za osobu a pobyt:

	Zimní sezóna 2.1. - 29.2.2008 15.11. - 14.12.2008		Mezisezóna 1.3. - 30.4.2008 1.10. - 14.11.2008		Hlavní sezóna 1.5. - 30.9.2008	
	1/2	1/1	1/2	1/1	1/2	1/1
Jestřabí ****	7 280	8 400	7 910	9 170	9 800	11 620
Dům B. Smetany ****	7 910	9 380	8 680	10 360	10 990	13 370
Palace ****	9 520	11 200	10 150	12 040	12 250	15 050
Jurkovičův dům****	10 850	12 810	11 620	13 860	13 650	16 730
Vila Alpská růže****	8 610*	-	9 380*	-	11 690*	-

Vysvětlivky: 1/1 - jednolůžkový pokoj, 1/2 - dvoulůžkový pokoj  
\* ceny platí při ubytování ve 2lůžkovém studiu (1/2S)

[www.lazneluhacovice.cz](http://www.lazneluhacovice.cz)



Zdravotní  
pojišťovna

**AGEL**

**227**

Zdravotní pojišťovna AGEL  
703 84 Ostrava, Vítkovice  
Zalužanského 1192/15

**Příspěvek**

pro čtyřčlennou rodinu až

[www.zpagel.cz](http://www.zpagel.cz)

E-mail: [info@zpagel.cz](mailto:info@zpagel.cz)

**10.500,- Kč**

Volejte

zdarma:

800 227 266



**"Vaše přímá cesta ke zdraví"**