

LÁZEŇSKÉ LISTY

L u h a č o v i c e

Založeny 1909

31. května 2007

číslo U

ročník XI

Cena 5 Kč

15 let založení a.s. Lázně Luhačovice



Milí čtenáři,

po minulém vydání Lázeňských listů, které se téměř celé věnovalo návštěvě prezidentů České republiky a Slovenské republiky, se vracíme k zavedenému formátu našeho měsíčníku. Nutno přiznat, že dvoudenní setkání prezidentů stále zanechává v našich lázních živé vzpomínky. Lidé ze všech koutů republiky začínají nalézat cestu do našich krásných lázní, někteří jen na jeden den, jiní zůstanou víkend či celý týden. Sami pamětníci jsou mile překvapeni, kolik návštěvníků letos v Luhačovicích přibývá a kladou si otázku, proč tomu tak je? Odpověď je jednoduchá: Luhačovice vždy byly a budou moravskou perlou, která byla v posledních letech jen trochu opomíjená. A za necelé dva týdny budou mít lidé další důvod k návštěvě Luhačovic. V Lázeňském divadle začíná již po třinácté Letní divadelní sezona. Srdečně vás tedy zveme do divadla.

Vaše redakce

Slova moudrých

Neříkej že nemůžeš, když nechceš. Protože přijdou velmi brzy dnové, kdy to bude daleko horší: budeš pro změnu chtít a pak už nebudeš moci.

Jan WERICH

Zatrženo

✓ Slavnostní zahájení 13. Letní divadelní sezony se uskuteční v sobotu 9. června v 19 hodin v Lázeňském divadle. Lázeňští hosté mají možnost navštívit představení J. Offenbach: Orfeus v podsvětí v podání zpěvohry Městského divadla Brno.

✓ Vystoupení dětských zahraničních souborů v rámci festivalu Kunovské léto 2007 se bude konat ve středu 15. června v 15.30 na Lázeňském náměstí.

Hlavní lázeňská sezona byla zahájena



Lázeňskou sezonu zahájil hejtman Zlínského kraje Libor Lukáš

Tradiční Otevírání pramenů se uskutečnilo druhý květnový víkend. Sobota patřila Historické promenádě v dobových kostýmech, kolonádní koncert uvedl orchestr Dr. Swing. Lidé se pokochali také pohledem na desítky historických vozidel a nechyběla ukázka tradiční Vzduchoplavby. V altánu u Jeřábí zahráli Kumštýři z ochoty, večer doladily lidové veselice ve městě.

V neděli po Slavnostní mši svaté se rozešel tradiční průvod od Pramenů sv. Josefa k Ottovce, Pramenů Dr. Šťastného, přes Vincentku ke Kapli sv. Alžběty, kde průvod skončil. Pak následovalo oficiální zahájení lázeňské sezony, kterého se přímo na Lázeňském náměstí ujal hejtman Zlínského kraje Libor Lukáš spolu se starostou Luhačovic Františkem Hubáčkem a generálním ředitelem Lázní Luhačovice, a.s., Josefem Krůželou. Pak potěšilo přítomné Cifrování u pramenů v podání dětských folklorních souborů Malé Zálesí Luhačovice, Cífra Uherské Hradiště a Děčka z Kunovic. (kra)

Patnáct let pro zdraví a prosperitu



Poslední den měsíce dubna uplynulo 15 let od založení akciové společnosti Lázně Luhačovice zápisem do Obchodního rejstříku dne 30. dubna 1992 se základním kapitálem 100 165 tis. Kč. V následné privatizaci kuponovou metodou se jejími akcionáři stalo více než 10 tisíc individuálních držitelů kuponů, investiční privatizační fondy, část akcií získalo město Luhačovice a také Restituční privatizační fond.

Nově založená akciová společnost se bezprostředně po svém vzniku přihlásila k pokrokovým rozvojovým tradicím své předchůdkyně Akciové společnosti lázní Luhačovicích z roku 1902, které ve svém úsilí o vybudování českých a slovanských lázní v Luhačovicích položil základy MUDr. František Veselý. Uplynulých 15 let činnosti akciové společnosti se

nabízí ke krátkému zamyšlení nad tímto obdobím, především jako zdroje poznání a poučení pro její další směřování.

Mezi první kroky nově vzniklého podnikatelského subjektu v roce 1992, tehdy ve složitých počátečních podmínkách formování tržního prostředí v zemi, bylo uvědomění si sebe sama a nalezení svého místa v tomto do té doby neznámém podnikatelském prostředí a jeho principů, odhalení produkčního potenciálu firmy

jako předpokladu pro definici její rozvojové strategie.

Proti předcházejícímu období fungování státního podniku, který se ve své činnosti řídil pokynem nadřízených orgánů a kdy starost o naplnění kapacit hosty a pacienty zajišťoval poukazový přidělový systém, přešly nejen řídicí pravomoci do rukou akcionářů a statutárních orgánů, ale také veškerá odpovědnost za činnost firmy, za její rozvoj i zajištění klientely

Pokračování na straně 2

Patnáct let pro zdraví a prosperitu

Dokončení ze strany 1

a její poptávky po poskytovaných službách.

Vypracování podnikové strategie, dlouhodobého programu modernizace ubytovacích, stravovacích a léčebných zařízení, zřízení obchodního oddělení a zahájení cílené marketingové a propagační činnosti byly prvními kroky a nezbytnými předpoklady pro dosažení podnikatelských záměrů v uchování lázeňství v Luhačovicích a zajištění jeho budoucnosti a prosperity.

Transformační proces privatizace majetku státního podniku do privátní podoby akciové společnosti neznamenal přirozeně okamžitou změnu ve vědomí, v přístupu a chování zaměstnanců. Změnou organizační struktury řízení společnosti, systematickou péčí o profesní i jazykový rozvoj zaměstnanců byl zahájen dlouhý proces o změnu jejich vědomí, myšlení a přístupu k hostu jako určujícímu činiteli v podniku. A v neposlední řadě k získání jejich podpory k realizaci rozvojové strategie společnosti.

Neméně důležitým byl přístup, záměry, ale i zájmy členů statutárních orgánů představenstva a dozorčí rady společnosti. Přes počáteční signály ve formě výplaty malých dividend akcionářům jako důkaz zdraví firmy se podařilo docílit podpory dlouhodobé modernizační strategie firmy a využití všech vyprodukovaných vlastních zdrojů na obnovu ubytovacích, stravovacích a léčebných provozů a zařízení.

Za těchto předpokladů bylo možné za 15 let opravit a zmodernizovat celkem 14 objektů celkovým nákladem cca 800 mil. Kč a patnáctý objekt vila Růžová se nyní již rekonstruuje. Mezi uvedené investiční akce patří např. lázeňské hotely Dům B. Smetany, Palace, Jestřábí, Jurkovičův dům, penzion Myslivna, Riviera, vila Chaloupka, Lázeňské divadlo, Inhalatorium, Dětské léčebny a další. V současné době probíhá příprava modernizace rozsáhlého komplexu lázeňských hotelů Morava a Alexandria a projektu revitalizace lázeňského areálu. Provedené modernizace vedly až dosud k výraznému zvýšení standardu a kvality služeb a otevřely cestu i pro získání zahraniční klientely.

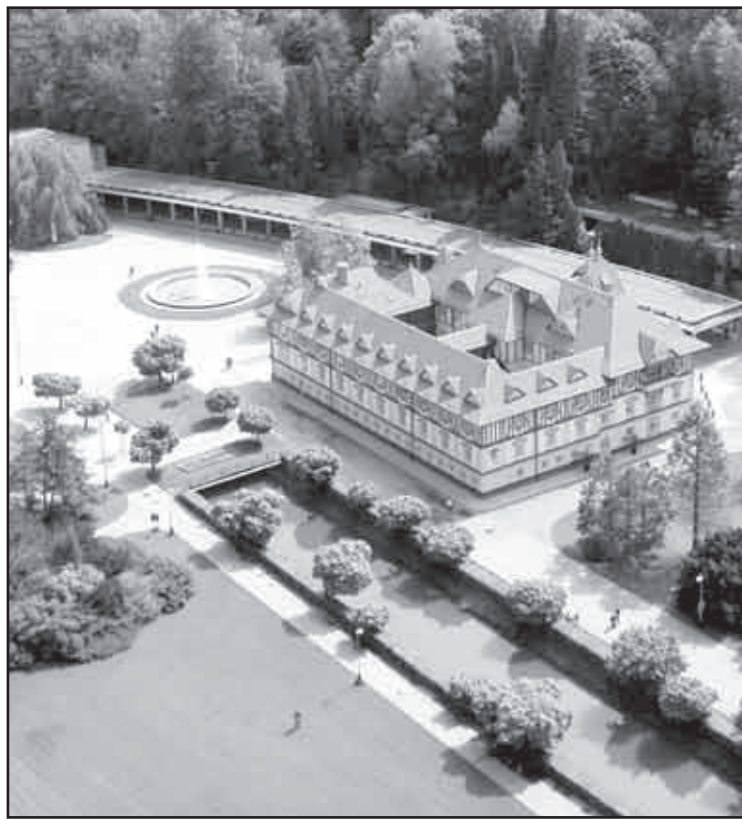
Rostoucí návštěvnost si však vyžádala i odpovídající nabídku poskytovaných služeb, srovná-

telných s obdobnými zařízeními v zahraničí. Ke sledování těchto trendů v odvětví hotelnictví a gastronomii využila akciová společnost svého členství v tehdejší Národní federaci hotelů a restaurací ČR, v americké asociaci cestovních kanceláří ASTA, ale i v dalších podnikatelských asociacích a profesních sdruženích.

Poskytování vysoce odborné

kurzů Václava Hudečka, (které se od letošního roku staly Akademií Václava Hudečka), festivalu Divadelní Luhačovice i Mezinárodního festivalu dětských folklorních souborů a zajišťuje nabídku kulturních programů ve Společenském domě i v lázeňských hotellech.

Pro informovanost hostů a návštěvníků města o kulturním dění, nabídce služeb i pro organizaci



lázeňské péče významně přispívá pravidelné mnohaleté pořádání lékařských kongresů a seminářů, zapojení našich odborníků do výzkumné činnosti, spolupráce s lékařskými fakultami a vědeckými pracovišti medicíny.

Akciová společnost dnes disponuje kapacitou více než 1200 vlastních lůžek v 850 jednolůžkových a dvoulůžkových pokojích v 6 hotellech, z čehož je 420 lůžek kategorie hotelů 4 hvězdiček. Do majetku společnosti dále patří Dětské léčebny s kapacitou 300 lůžek, 8 penzionů, 4 samostatná léčebná zařízení, energetické hospodářství, správa 14 minerálních pramenů, a celoroční údržba lázeňského areálu o rozloze cca 20 ha na náklady akciové společnosti.

Velkou důležitost věnuje společnost kulturnímu dění a společenskému životu jako nedílné součásti léčebné terapie a pobytového prostředí hostů. Sponzoruje provoz Lázeňského divadla, kolonádní koncerty, podílí se na pořádání hudebního festivalu Janáček a Luhačovice, houslových

zájezdů k návštěvě pamětihodností regionu založila společnost v roce 1997 Cestovní a informační agenturu Luhanka. V témže roce bylo obnoveno vydávání Lázeňských listů jako pokračovatele tohoto periodika založeného již v roce 1909. V roce 2002 společnost vydala knižní publikaci Luhačovice - lázně z nejkrásnějších a z vystoupení účinkujících umělců v Lázeňském divadle vzešly 2 knihy Rozhovorů na kolonádě.

Akciová společnost Lázně Luhačovice dnes patří mezi největší a nejvýznamnější lázeňská zařízení v ČR a je profilovým zařízením v léčení onemocnění dýchacího ústrojí dětí i dospělých. Svou úroveň a kvalitou služeb se může srovnávat s vyspělými zařízeními v ČR i za jejími hranicemi. Jejich služeb každoročně využívá více než 29 000 pacientů na indikovanou lázeňskou léčbu a hostů vybírajících si z nabídky 23 pobytů relaxačního a wellness charakteru.

Výsledkem přeměn uplynulého období v podobě nových

a moderních zařízení, v přístupu zaměstnanců k hostům a jejich požadavkům je i zásadní změna ve struktuře klientů, kteří pro posílení svého zdraví využívají lázeňská zařízení společnosti.

Mezi hosty a návštěvníky akciové společnosti se řadí i významné osobnosti politického, kulturního a společenského života, členové a předsedové parlamentu, vlády, herci, umělci, velvyslanci a významní představitelé cizích zemí. Významnou událostí pro společnost i město je vždy návštěva prezidenta České republiky Václava Klause, jeho choti i jejich setkání se zahraničními partnery na půdě společnosti.

V posledním období získala akciová společnost 4x ocenění tím, že byla zařazena mezi 100 obdivovaných firem České republiky. Je rovněž držitelem certifikátu kvality řídicích procesů ISO 9001 : 2000 a patří rovněž mezi 10 obdivovaných firem Zlínského kraje.

Výsledkem soustavné péče o uchování kulturních památek v majetku společnosti je i návrh vlády ČR na zápis lázeňského areálu v Luhačovicích se 16 památkově chráněnými objekty na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO.

Patnáctileté období činnosti a úsilí o rozvoj akciové společnosti byly provázány i problémy a ne vždy se podařilo naplnit všechna naše očekávání.

Výsledky, které byly až dosud dosaženy, by však nebyly možné bez odpovědné, svědomité a náročné práce 550 zaměstnanců společnosti, lékařů, zdravotníků, pracovníků stravovacích, ubytovacích a technických služeb a řízení. Dosažené výsledky, opírající se o tento lidský potenciál, jsou i nadále předpokladem rozvoje společnosti a její prosperity i v zájmu města a lázeňství v Luhačovicích.

Akciová společnost veškerou svou další činností bude přispívat k tomu, aby Lázně Luhačovice, charakteristické unikátními minerálními prameny, svou jedinečnou atmosférou, v níž se snoubí stylová architektura s přírodou a prostředím, dále rostly do krásy a staly se trvalou ozdobou budoucnosti lázeňského města, zlínského regionu a zaujaly trvalé místo nejen na mapách zemí světa, ale i ve vědomí jejich občanů jako spokojených hostů a návštěvníků.

Ing. Josef KRŮŽELA, CSc.
předseda představenstva
a generální ředitel a. s.

Vladimír Fekar: Pozice dramaturga je velmi pokorná

S dramaturgem Městského divadla Zlín (MDZ) MgA. Vladimírem Fekarem jsme se v rozhovoru podívali na divadelní práci tentokrát z jiného úhlu než z toho obvyklého hereckého.

V čem spočívá role dramaturga v divadle?

Dramaturgové se společně s uměleckým šéfem podílejí na vzniku dramaturgického plánu, tzn. výběru toho, co se bude v následující sezoně hrát. Usilují o to, aby k sobě jednotlivé tituly ladily a vytvářely mozaiku, která bude reagovat na dobu, na genius loci, ve kterém divadlo hraje atd. To je první fáze. V druhé fázi se pak společně s režisérem, scénografem, hudebníkem podílí na dramaturgicko-režijní koncepci - to znamená domýšlí, co je na titulu zajímavé a atraktivní, jakými prostředky jej realizovat na jevišti. Potom se účastní i procesu zkoušení. Přináší režisérovi a tvůrčímu týmu nejen literární, ale i jiné impulsy, sestavuje divadelní program, podílí se i na propagaci představení na veřejnosti atd.

Kdy jste objevil touhu stát se dramaturgem?

Při studiu literární vědy na Slezské univerzitě v Opavě jsem psal do týdeníku Region, kde jsem měl na starosti kulturu. Její součástí bylo i psaní o Slezském divadle v Opavě. Zároveň jsem byl v té době členem amatérského souboru Zoufadlo, kde jsme připravovali hru Pískoviště od Edwarda Albeeho. Tam jsem si konkrétně uvědomil, že když všichni režirují a dramaturgují a každý do toho vkládá bůhvíco, vznikne jen podivný pelmel. A že tedy funkce někoho, kdo společně s režisérem spolupracuje, o čem má inscenace být, je velmi důležitá. A navíc shodou okolností také Radovan Král, nyní skvělý herec zlínského divadla, a ještě jeho dvě kamarádky dělali přijímačky na brněnskou JAMU na herectví. Byl jsem s nimi v kontaktu, a tak jsem se dozvěděl, jaké další možnosti tato škola nabízí. Dramaturgie má blízko k literatuře a vyžaduje i určitou míru literární kreativity. Jít studovat po literární vědě dramaturgii na JAMU mi přišlo jako přirozené východisko.

Co to znamená, když se řekne, chtělo to dramaturga?

Těžká otázka. Dramaturgii se učím v procesu spolupráce s jednotlivými režiséry a při setkávání se s různými druhy textů. Přítomnost dramaturga se může projevit v několika rovinách. Jednak je to ve vnímání fabule, rozvíjení příběhu tak, abychom rozuměli postavám, abychom se s nimi identifikovali - o tom se často bavíme s režiséry, aby byly situace, "příběh", děj, jed-



nání postav srozumitelné a nosné. To však ne vždy znamená železnou logiku příběhu a postav - logika totiž mnohdy skutečné divadlo zabíjí. Druhou věcí je tematizování jednotlivých situací a celé hry vůbec. Aby se podařilo překvapivě rozkrýt, co je v textu skryto, co souvisí s dneškem, dnešním pocitem člověka. To není jednoduché odhalit. Dobrý dramaturg dokáže přinášet režisérovi takové impulsy, aby se to povedlo.

Zní to poměrně jednoduše. Jak je možné, že se některá inscenace mine účinkem?

Někdy se dramaturg mylí, režisér se mylí, někdy se mylí oba. Někdy se režisér nenechá přesvědčit dramaturgem, někdy zase bohužel nechá, nebo nenajdou společnou řeč. Tvůrci to zpravidla velmi dobře cítí, ale nepodaří se dostat do herců dramaturgicko-režijní záměr, nepodaří se ho naplnit přes hereckou složku. Těch faktorů je velké množství a v tom je také dobrodružství - nikdy na začátku nevíte, jak to dopadne. Ale touha, potřeba dotáhnout vše do nejkrásnějšího tvaru, který bude pro diváka emocionálně a racionálně ve všech složkách účinný, ta je zpravidla vždy upřímná a nefalšovaná. Alespoň v našem divadle se snažíme vybírat režiséry, kteří divadlo nedělají rutinně, kteří mají potřebu přemýšlet o divadle do hloubky a tím přinášejí nové impulsy pro herce, pro nás, pro diváky.

O co jde dramaturgovi? Má také vlastní ambice?

Pozice dramaturga je velmi pokorná. Přijmout roli dramaturga v divadle znamená podle mého názoru vnitřní rozhodnutí sloužit. Ale ne v pejorativním významu, že se člověk stane otrokem díla, ale že je schopen naslouchat a iniciovat impulsy a být pokorně ve

stínu hlavních tvůrců, jako jsou režiséři a herci a nemít pocit, že se sám nerealizuje. Jeho vklad je mnohdy neviditelný. I já jsem si to uvědomoval - více ve škole než v samotné praxi, že práce dramaturga je nehmotná, takřka abstraktní, vychází někdy jen z několika slovíček, které se zachytí třeba někde v éteru. Takže na funkci dramaturga musí mít člověk sebevědomí a dostatečnou imaginaci, aby probouzel imaginaci druhých, ale zároveň pokoru k tomu, že konečný inscenační výsledek nebude v zásadě jeho dílem.

Měl by dramaturg sbírat zkušenosti v různých divadlech, nebo je lepší, když se může spoléhat na umělecké zázemí jednoho divadla?

To je různé. Myslím si, že pro dramaturga je dobré, když se podílí na profilování divadla, ve kterém pracuje, ale zároveň pro mě osobně je obrovskou hygienou, když mám své spolutvůrce i režiséry, kteří mě vyzvou ke spolupráci v jiném souboru. Protože jsem schopen vnímat jiný typ herectví a divadelního uvažování, což je inspirující. Jsem přesvědčen, že dramaturg má mít své divadlo, má myslet za divadlo, ale zároveň je dobré, když může čas od času tvořit a myslet s režisérem, který je režisérem jeho srdce, s nímž je duševně srostlý. Má-li dramaturg obě tyto možnosti, může být spokojený.

V MDZ jste dva dramaturgové. Jak si dělíte práci?

Přirozeně z mého naturelu vyplývá, že se snažím přinášet impulsy pro studiové scény - pro Studio Z, pro Divadélko v klubu. Věnuji se cyklu současných českých a slovenských her, v minulé sezoně současných evropských her v českém překladu, jejichž uvádění mě z dramaturgického hlediska výraz-

ně naplňuje. Byl jsem za to vděčný našemu divadlu, že dává prostor pro zaznění současným textům, aby se diváci u nás mohli seznámit, jak mladí dramatici uvažují, jak se vyvíjí charakter dramatického textu. Což na divadlo, které je mimo hlavní centra, jako je Praha a Brno, není obvyklé. Nesázíme v tom na jistotu, naopak se pokoušíme iniciovat nové, neozkoušené hry. Jiné rozdělení není. Souvisí to také s tím, že si přivádíme do dramaturgického plánu tým režisérů a někteří z nich inklinují ke spolupráci se mnou, jiní spíše s mou kolegyní Janou Kafkovou.

K ambicím dramaturga, kromě služby divadlu, kterou jste před chvílí charakterizoval, jistě patří i vlastní dramaturgické či režijní. Vy máte také několik úspěšných počínů.

Napsal jsem nějaké texty i dramatické. Monodrama Andromaché se hrálo v našem divadle v podobě zpracovaného scénického čtení, které mělo parametry komorní inscenace. O další dramatické pokusy se snažím. Jako dramaturg se často na scénářích podílím - např. Červený a černý. Jáma a kyvadlo sestavená z Poeových povídek se hraje podle mého scénáře ve Studiu Z. Ambice psát nejčastěji souvisí s dramaturgií - je to přirozené vyústění dramaturgovy práce. A příležitostné "režie" vycházejí z téhož - v předchozí sezoně jsem připravoval všech 8 scénických čtení současné evropské hry v českém překladu. Z toho však nevyplývá, že se považuji za režiséra nebo dramatika. Beru to jako nedílnou součást dramaturgova zapojování do divadelního procesu. **Jezdíte se inspirovat do jiných divadel či na festivaly?**

Jezdím a rád bych jezdil ještě víc. Je to kontakt s jinou divadelní poetikou. Když je člověk stále zavřený v jednom divadle, tak trochu otupí. Divadelní myšlení může zakrnět, vyžaduje hygienu. Navíc svou přítomností na festivalech, kde se setkávám s kritiky a dalšími divadelníky, dávám vědět i o našem divadle, protože mě vnímají jako zástupce Městského divadla Zlín. Na festivalech se také mohou seznámit s texty, které nemám čas přečíst, ale rovněž s režiséry, které pak oslovíme ke spolupráci. Vidět inscenaci naživo, cítit její emocionální náboj pak často rozhoduje o hostování nových tvůrců.

Pokračování na straně 4

Složení luhačovických minerálních vod známe již staletí

„V mělkém údolu tvořeném zalesněnými svahy nevysokých podlouhlých hřbetů Bílých Karpat moravských, na 35 st. 37' zeměpisné délky a 49 st. 7' severní šířky – 254 metrů nad hladinou mořskou, něco okolo 1000 kroků severovýchodně od osady Luhačovic vzdálené, vyvírají chladné minerální prameny od okolního lidu „Slané vody“ neb zkrátka „Slanice“ nazývané.“



S tímto a obdobnými texty – někdy navíc rozvítené doplňky, jako např. „skryty uprostřed lesů listnatých a jehličnatých, plných ptačích písní a vonných výparů“ se setkáváme, pídíme-li se v historických materiálech po místopisných datech vzniku povědomí tohoto místa jako lokality vývěru jedinečných minerálních pramenů. Za první odbornou zmínku, kterou lze zařadit do zdejší balneografické literatury je kniha brněnského fyzika a doktora F. F. Hertoda “ z r. 1669 nesoucí tehdy rozvláčný název „Tartaro Mastix Moraviae, kde se pečlivě vyšetřují řidší a podivuhodné zjevy, vytvořené přírodou v úrodném klíně této krajiny, především tartarus a jeho působení na vznik nemocí, a kde o léčbě a profylaxi rady dává Jan Ferdinand Hertod z Todtenfeldu“. Autor se zde krátce zmiňuje o složení vody, popisuje její léčivost a končí poznámkou, že místní obyvatelstvo vody ty za fermenty ku přípravě pečiva potřebuje.

S druhou zmínkou o luhačovických pramenech se setkáváme o celé století později v díle o lázeňských místech celé rakouské říše, kde chemik Crantz analyzoval jednu z luhačovických vod – nynější Vincentku.

Dále pak následovala spousta drobných prací, včetně poznatku uher-



ska-hradištského lékaře Kiesewetera, který zdejší prameny dle jejich chemických vlastností přirovnává k tehdy velmi uznávaným pramenům selterským.

Po prve skutečně vědecky provedl analýzu 4 luhačovických pramenů Vincentky, Amandky, Janovky a Aloisky p. Planiawa, lékárník v Tovačově, který byl na svou dobu znamenitým chemikem a

zručným analytikem. Právě on to byl, který v r. 1837 prokázal navíc v minerální vodě přítomnost jódu, bromu, kalia, baria a stroncia. Rozborem Planiovým byl definitivně stanoven typ luhačovických pramenů, na němž ani další analýzy, byť v jednotlivostech přesnější, nic podstatného již nezměnily. V pořadí muriaticko-alkalických kyseliek zaujaly vzhledem ke své mineralizaci jednoznačně přední místo.

Bylo prokázáno, že nejen mineralizace pramenů, ale také vzájemné optimální složení jednotlivých prvků vytváří minerální vodu vysoké terapeutické ceny. Po potvrzení chemického složení pramenů bylo však nutno překonat ještě stadium, v němž chemie považovala minerální vody za pouhý roztok určených druhů solí, který lze po analýze výparku stanovit výpočtem. Dalším výzkumem však bylo potvrzeno, že účinek minerálních vod nespočívá pouze v množství solí, nýbrž v poměru nerozštěpených molekul ku rozštěpeným iontům jež se určuje elektrickou vodivostí, stanovením bodu změny skupenství a radioaktivitou. Toto před 170 lety dokladované zjištění platí neustále.

Intenzita péče o vývěry a studny minerálních pramenů v průběhu více než 300 let značně kolísala. V době vlastnictví pramenů hraběte Serenyiho byly v r. 1790 zachyceny a byť primitivně, přece jen vystrojeny 4 v té době neznámější prameny, které hrabě Jan ve stejném čase přejmenoval. Nejstarší luhačovický pramen „Bublavý“ nazval Amandkou na počest svého děda Amanda, druhý pramen „Hlavní“ – jménem svého strýce Vincence, jemuž může být právem dán přívlastek zakladatele lázni. Třetí pramen „Pramen v hoře“ nazval jménem své manželky, původně Luisin pramen, nyní Aloiska. Čtvrtý pramen „Nový“ označil hrabě Jan jménem svým – Janovka. Prohloubením studny tohoto pramene zhruba po 130 letech došlo pak k erupci proplyněné minerální vody, která stříkala do výše téměř 15 metrů. Pramen byl utěsněn, zregulován a dostal název Gejzír, po roce 1967 přejmenován na pramen dr. Františka Šťastného. Poslední minerální pramen, nesoucí křestní jméno mužského člena serenyiovského rodu, zachycený nejméně 50 let po smrti hraběte

Jana, je Ottovka, kterou po vzoru svého předka nazval svým jménem hrabě Otto.

Prameny, byť vynikajících vlastností, však zdaleka nevydobyly takového významu, jak si zasluhovaly a do r. 1902 více méně živořily následkem naprosté nepodnikavosti a malého zájmu ze strany dřívější správy. Po převzetí lázni akciovou společností bylo zdokonaleno a zlepšeno balneologické vybavení jenž šlo ruku v ruce se zřízením komfortnějšího ubytování, stravovacích zařízení i celkové úpravy lázni. Tím se rozšířil vřelost tohoto

lázeňského místa a po deset let jeho návštěvnost vzrůstala. Nicméně po této době začala stagnovat, snížil se počet podaných procedur i vývoz minerálních vod. Vedení a.s. však rychle vyhodnotilo vzniklou situaci a jako první krok nápravy provedlo odbornou a řádnou sanaci a vystrojení všech stávajících i nově zachycených minerálních zřidel. Každý z pramenů má svou jedinečnou historii, kterou se budeme zabývat v dalších číslech Lázeňských listů.

Hana KOLAŘÍKOVÁ
vedoucí léčebných provozů
Lázně Luhačovice, a.s



Vladimír Fekar: Pozice ...

Dokončení ze strany 3

Stojí za to dát důvěru mladým, neozkoušeným režisérům i v našem velkém sále, pokud pocítíte jejich potenciál. Ne každý s tak velkým prostorem umí nakládat. Ještě teď v květnu odjíždím na polský festival do Gdyně, který se věnuje polským divadelním novinkám. Rád bych si dovezl mnoho podnětů.

Inscenace Letní salon, kterou jste hráli na festivalu Divadelní Luhačovice, měla velký úspěch. Letos tam budou hrát zlinští herci muzikál Hello, Dolly! Hrají zlinští herci v Luhačovicích rádi?

Mají Luhačovice rádi, ale většínou se setkají s dobrodružstvím, jak se vměstnat do maličkého prostoru Lázeňského divadla. Většinou tam hrajeme inscenace ze Studia Z, které je větší. Takže se tam ukazuje profesionalita souboru a jeho přizpůsobivost novým prostorům, což je přínosné. Někteří jsou vystrašenější, jiní to berou jako nový impuls pro inscenaci, pravou zkoušku herecké adaptability. Ale všichni vnímají pozitivní atmosféru festivalu.

Marta KOZÁNKOVÁ

Čeští a slovenští lékaři se setkali již po dvačtyřicáté

24. května se v Luhačovicích konal již 42. ročník setkání lékařů ze Slovenska a České republiky. Tato tradice vznikla z popudu a vzájemné dohody Spolku lékařů Zlín, Kroměříž, Uh. Hradiště a Spolku lékařů Trenčín. Jednání se konají každoročně střídavě v Trenčíně, dříve v Trenčianských Teplicích a v Luhačovicích, tedy místě již letité česko-slovenské vzájemnosti. Odborný program tvoří pravidelně přednášky z různých oborů medicíny

tak, aby lékaři získali všeobecný přehled o moderních trendech v léčbě a diagnostice ze širokého spektra lékařské praxe. Také v letošním roce byla tematika různorodá.

Zazněly zde přednášky o moderních nukleárních metodách v kardiologii, využití nových zobrazovacích technik v očním lékařství, byl zde vyzdvížen význam elektrokardiografického vyšetření i přesto, že je toto vyšetření používáno již několik desetiletí,

a mohly by začínat názory, že je již překonáno novými diagnostickými metodami. Z oblasti chirurgie jsme vyslechli přehled moderních postupů v léčbě žilních poruch dolních končetin, o r t o p e d o v é



z obou republik se zabývali použitím endoprotéz kyčelního a kolenního kloubu při řešení neobvyklých situací a artroskopickou operací ramenního kloubu. Zde na příkladu zranění slovenského hokejového reprezentanta na letošním mistrovství světa byl prezentován šetrný a elegantní chirurgický postup. Lékaři akciové společnosti zde prezentovali své výsledky z bronchologických pracovišť při odstraňování cizích těles z dýchacích cest. Zajíma-

vým tématům z letošního Mezioblastního semináře bychom mohli věnovat daleko více prostoru. Předsedové obou spolků lékařů v závěrečném hodnocení vyzdvihli vysokou odbornou úroveň letošního ročníku a ocenili možnost vzájemné výměny zkušeností s perspektivou dalších ročníků česko-slovenských seminářů.

prim. MUDr. Jiří Hnátek
vedoucí lékař akciové společnosti
Lázně Luhačovice

Odborníci oboru rehabilitace a fyzikální medicíny se opět sešli v Luhačovicích



V měsíci dubnu se po čtrnácté uskutečnil v Luhačovicích sjezd Společnosti rehabilitační a fyzikální medicíny. Hlavním téma-

tem byla rehabilitace u traumatologických diagnóz.

Těto široké oblasti v rámci oboru byl dán první den jednání největší prostor. Jak se dalo předpokládat, projednávala se problematika velmi pestrá, od nejtěžších následků např. poranění míchy, přes různá polytraumata, až po komplikované hojení zlomenin. V této souvislosti nemohla chybět mezi přednáškami ani zmínka o velmi důležité součásti léčby zaměřená speciálně na návrat nemocného do normálního života, tedy ergoterapii. Mezi sdělením například zaujali pracovníci Kliniky rehabilitace FN Praha Motol, kteří prezentovali své zkušenosti s rehabilitací pacientů po míšním poranění na spinální jednotce. Spinální jednotka je specializované pracoviště zajišťující komplexní péči o pacienty s poškozením míchy. Ve FN Motol je ročně hospitalizováno 50 – 60 nových pacientů od druhého po 12. týden od vzniku poškození, nejčastěji po úrazu a po provedeném chirurgickém zákroku. Cílem pobytu na spinální jednotce je co nejvyšší obnova funkcí spojených s vertikací pacienta, dosažení maximální soběstačnosti, nastavení základních životních funkcí a příprava pacienta na další dlouhodobou ústavní rehabilitaci.

S dalším zajímavým tématem vystoupili kolegové z Odborného léčebného ústavu Luže Košumberk. Jednalo se o tzv. apalický syndrom jako následek těžkého úrazu hlavy, s postižením především mozku, kdy je porušeno vědomí. Pacient je díky poškození kůry mozkové v komatu, jsou však funkční kmenové struktury, tedy je zachováno dýchání, srdeční akce

i krevní tlak. Hlavními příčinami nárůstu těchto traumat jsou dopravní nehody, úrazy v průmyslu, sportu /tzv. adrenalinové sporty/, bodná, střelná poranění ve spojitosti s kriminalitou, u dětí pak syndrom týraného dítěte. Při terapii těchto stavů byl opakovaně zdůrazněn význam začlenění rodinného příslušníka do terapeutického týmu. Velká část programu byla věnována tzv. variím, tedy sdělením z různých oblastí rehabilitace a fyzikální medicíny nesouvisejícím s hlavní tematikou. Zde zaujala např. přednáška kolegů z Karlových Varů, kdy na základě poznatků chronobiologie, pravidelných přirozených biorytmů a přirozených adaptačních schopností organismu prokazují efektivitu lázeňské léčby při příznivém ovlivnění narušené biorytmicity, avšak jen v případě nezbytné délky lázeňské léčby, která by měla trvat nejméně 3 týdny. Významnou úlohu zde hraje též vhodné sestavení léčebných procedur lázeňským lékařem za přispění edukace o zdravém způsobu života. Na význam komplexní lázeňské léčby s programem terénní pohybové kúry poukázali autoři z lázní Jeseník, kdy díky terénní léčbě došlo u sledovaných klientů k pozitivní adaptaci na tělesnou zátěž. Ta byla spojena se zlepšením ventilačních parametrů, zlepšením srdeční činnosti, snížením subjektivních stesků provázející chronická onemocnění, zlepšením kvality života a došlo ke zvýšení motivace klientů k pravidelné pohybové aktivitě.

Letošní sjezd Společnosti rehabilitační a fyzikální medicíny byl kromě bohatého odborného programu – 44 přednášek a 4 postery rekordní i co do počtu zúčastněných. Bylo registrováno 600 lékařů, fyzioterapeutů a ergoterapeutů z České republiky, Slovenska a Polska. Z toho je patrné, že tato odborná akce nabývá rok od roku na významu a popularitě.

prim. MUDr. Jiří Hnátek
vedoucí lékař akciové společnosti
Lázně Luhačovice

Ohlédnutí za pediatrickým kongresem



Téma „Urgentní stavy v pediatrii“, v ý b o r n ě s e s t a v e n ý p r o g r a m a a t r a k t i v n í p r o s t ě d í n a š i c h l á z n í

způsobily nebývalý zájem o XIII. Luhačovické pediatrické dny, které se konaly od 27. do 29. dubna 2007 v sálech Společenského domu.

300 praktických lékařů pro děti a dorost a 115 dětských sester pozorně naslouchalo nejnovějším trendům v léčbě urgentních stavů u dětí v rámci přednemocniční intenzivní péče.

Právě tomuto tématu byla věnována přednáška primáře MUDr. M. Klimoviče, Ph.D z Kliniky dětské anesteziologie a resuscitace LF MU a FN Brno, ve které uvedl nové postupy zabývající se neodkladnou resuscitací u dětí. Hlavním rysem je sblížení postupů u dětí a dospělých. Je tomu tak proto, že i u dětí přibývá situací, kdy zástava oběhu je způsobena primárně selháním srdce, například při poruchách srdečního rytmu. Nové je i dělení dětského věku: novorozenec (0 – 28 dnů), kojeneček (28 dnů – 1 rok), dítě (1 rok – puberta). Ukončení dětského věku pubertou (přítomnost sekundárních pohlavních znaků) se vysvětluje ulehčením rozhodnutí na první pohled, zda resu-

scitovaná osoba je dítě nebo již dospělý. Novinkou jsou i doporučené poměry stlačení hrudní kosti a umělých dechů – u novorozenců 3:1, u kojenců 15:2 (dva zachránce) a 30:2 (jeden zachránce), u dětí 15:2 (dva zachránce) a 30:2 (jeden zachránce). Tato významná změna proti dřívějším standardům má zamezit přerušování zevní srdeční masáže (stlačování hrudní kosti) při častém střídání stlačení sternu a umělých dechů, jak tomu bylo dříve.

MUDr. Z. Dostálová z Gynekologicko – porodnické kliniky LF MU a FN Brno ve své přednášce představila novou vakcínu proti lidskému papilomaviru – novinku v prevenci rakoviny děložního čípku.

XIII. Luhačovické pediatrické dny měly i svého zahraničního hosta – profesora Radvana Urbanka z Univerzity Freiburg ze Spolkové republiky Německo. Ten přednášel o alergických reakcích po bodnutí hmyzem.

I v letošním roce byli odbornými garanty konference prof. MUDr. Hana Hrstková, CSc., přednostka I. Dětské interní kliniky Lékařské fakulty MU v Brně a FN Brno a doc. MUDr. Jaroslav Slaný, CSc., přednosta Kliniky dětského lékařství Fakultní nemocnice s poliklinikou Ostrava a děkan Zdravotné sociální fakulty OU v Ostravě.

prim. MUDr. Jana Rydlová
vedoucí lékařka dětských léčen
Lázně Luhačovice, a.s.



Lázeňské tamtamy aneb Ze společnosti

Okružní cyklostezka, lanové centrum, svět vodních atrakcí a další lákadla pro turisty mají vzniknout v okolí Luhačovické přehrady. Na projektu spolupracují Pozlovice a Luhačovice, měli by se do něj zapojit i podnikatelé. Největším lákadlem pro turisty by se měl stát areál vodních atrakcí s bazény.

O čtyřiačtyřicet procent narostl zájem o lázeňské pobyty v Lázních Luhačovice, a.s., mezi obyvateli sousedního Slovenska. Luhačovice se tak stávají stále více vyhledávanějším cílem Slováků v podobě nejen turistických výletů, ale i delších léčebných pobytů.

Ze života a. s. (Nemožné ihned, zázraky do 3 dnů)

LÁZNĚ LUHAČOVICE, A.S., PO ČTVRTÉ V CZECH TOP 100

Další významné ocenění získaly Lázně Luhačovice, a.s.. V rámci odborné ankety 100 nejobdivovanějších firem, kterou pořádá Sdružení



CZECHTOP100, se umístily naše Lázně po čtvrté mezi těmi nejlepšími. Žebříček 100 nejobdivovanějších firem organizuje Sdružení CZECH TOP 100 již od roku 1999. Stovku nejobdivovanějších firem pak tvoří ty, které se umístily na prvních čtyřech místech v každém oboru. Žebříček 100 obdivovaných firem České republiky sestavuje CZECH TOP 100 na základě hlasování manažerů

významných společností, ekonomických a finančních analytiků, zástupců oborových sdružení, svazů a profesních asociací. V rámci hlasování oslovení odborníci hodnotí řadu kritérií, od základních ukazatelů firmy (inovační schopnost a kvalita výrobků a služeb, dlouhodobá hodnota firmy), přes její vztah k lidem ve firmě (kvalita managementu, schopnost přilákat a udržet talentované zaměstnance), po vztah firmy ke společnosti (odpovědnost k životnímu prostředí a vztah ke společnosti, podpora regionu, charitativních a obecně prospěšných projektů či otevřenost a komunikativnost). „Se zřetelem na tento charakter hodnotitelů je umístění mezi 100 obdivovanými firmami z celé České republiky možno považovat za významné ocenění,“ uvedl generální ředitel Lázní Luhačovice, a.s., Josef Krůžela.

Akciová společnost Lázně Luhačovice sbírá ocenění za svou činnost i v rámci Zlínského kraje. Naposledy se dostalo Lázním uznání, když se umístily v desítku nejobdivovanějších firem Zlínského kraje v anketě Top Ten, kterou pořádají studenti Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Výsledky průzkumu mezi lidmi i odborníky ze Zlínského kraje dokazují, že Lázně Luhačovice nejsou vyhlášené jen mimo náš region, ale že si jich váží také zdejší obyvatelé i manažeri jiných významných firem a považují je právem za svou chloubu. (red)



Představujeme Vám

JANA BUČKOVÁ

Jana Bučková je jedním z početné skupiny zaměstnanců, kteří do naší akciové společnosti přišli ze sousedního Slovenska, konkrétně Púchova. Pracuje jako hlavní fyzioterapeut v Dětských léčebnách a k tomuto povolání tíhla již od školních let. Když vystudovala vyšší odbornou školu se zaměřením na fyzioterapii v Banské Bystrici, přihlásila se do konkursu v Lázních Luhačovice, a.s. Její cesta do Dětských léčeben však nebyla přímá. „Napřed jsem pracovala s dospělými, a pak jsem byla přeřazena k dětem. Musím popravdě přiznat, že prvního půl roku jsem nebyla příliš spokojená,“ vzpomíná Jana Bučková na své začátky před téměř čtyřmi lety. Pak ale zjistila, že péče o děti ji začíná naplňovat. „Postupem času jsem si uvědomila, že je to svým způsobem také určité poslání,“ dodala. V současné době již na své malé svěřence nedá dopustit. Důkazem toho je i fakt, že když ukončí běžnou pracovní dobu, ve svém volnu často organizuje pro dětské pacienty nejrůznější výlety do okolí, sportovní hry a podobně. Na dobu, kdy působila jako fyzioterapeutka pro dospělé klienty, už vzpomíná spíše s úsměvem. Děti by za nic na světě nevyměnila. Jsou podle ní upřímné, je s nimi o mnoho více legrace a dokáží člověku vrátit to, co mu věnuje. I třeba jen úsměvem – a to je pro Janu Bučkovou od dětí ta nejkrásnější odměna.

Své práci v Dětských léčebnách se chce věnovat i v budoucnu. Proto se rozhodla pokračovat i v dalším studiu a tak se stala posluchačkou univerzity v B. Bystrici, kde studuje na fyzioterapeutické fakultě.

(kra)



O putovní pohár Lázní Luhačovice, a.s.

Ve dnech 12. -13. května se konal 57. ročník Jamích rybařských závodů dospělých o putovní pohár Lázní Luhačovice a.s. Věková kategorie byla od 16 do 100 let. Dvoudenního rybařského klání se celkově zúčastnilo 743 dospělých rybařů a rybařek ze všech koutů naší republiky a také ze všech koutů Slovenska, plný počet které může Luhačovická přehrada uspokojit. Hlavní rybou, která se lovila, byl především kapr. Celkově bylo nasazeno 9 000 kg kaprů od 5 – 12 kg. V průběhu dvou denního klání se ulovilo cca 1 600 kg ryb, které si rybaři odnesli od vody, ale daleko větší množství cca 2 200 kg se pustilo zpět do přehrady. Tři rybaři v průběhu závodů pustili 17 kaprů větších jak 70 cm. Vítězem rybařských závodů dospělých (v soutěži o nejtežší ulovenou rybu) se nakonec stal Zdeněk Bliza (57 let) - rybař z Vlašimi, který ulovil amura o délce 105 cm a váze 14,935 kg. Získal i Cenu hejtmána Zlínského kraje (za dvě nejtěžší ulovené ušlechtilé ryby), když ulovil také kapra 82 cm dlouhého o váze 7,76 kg, celková váha jeho úlovků byla 22,7 kg. (kra)



Vítěz Zdeněk Bliza z Vlašimi s amurem o délce 105 cm a váze 14,9 kg.

Kulturní program - červen

Lázeňské divadlo

pá 1. 6. - 19. 30 - **J. M. Ribes: Divadlo bez zvířat** - účinkují žáci literárně dramatického oboru ZUŠ Uherský Brod

pá 8. 6. - 19. 30 - Koncert ZUŠ Luhačovice

so 9. 6. - 19. 00 - **Slavnostní zahájení letní divadelní sezóny**

J. Offenbach: Orfeus v podsvětí - v podání zpěvohry Měst D Brno

st 13. 6. - 19. 30 - **Koncert Ladi Kernidla & Jazz Friends**

út 19. 6. - 19. 30 - **Ani Krampol není dokonalý** - zábavný večer s Jiřím Krampolem

st 27. 6. - 19. 30 - **Hello, Dolly!** - slavný muzikál v podání MěstD Zlín

pá 29. 6. - 19. 30 - 20. 00 - **Hudebně literární večer** - autorské čtení předních českých a slovenských literátů, hlavní host večera básník a písničkář Jiří Dědeček

so 30. 6. - 19. 30 - **Písničky z malířovy palety** - účinkuje Cimbálová muzika a taneční soubor Danaj ze Strážnice

LH Palace

kavárna

čt 7. 6. - 19. 30 - **Pod střechami Paříže** - večer slavných francouzských šansonů v podání Evy Kriz - Lifkové za klavírního doprovodu Milana Dvořáka

Společenský dům

út 12. 6. - 19.30 - **Plavba kolem světa** - cestopisná přednáška MUDr. Karin Pavloskové doplněná diaprojekcí

Hala Vincentka

pá 15. 6. - 19.30 - **Koncert Smíšeného pěveckého sboru L. Janáčka z Luhačovic**

pá 29. 6. - 16.00 - **Jurkovičovy Luhačovice** - Vernisáž výstavy k 60. výročí úmrtí architekta Dušana Jurkoviče, výstava potrvá do 29. 7. 2007

Kolonádní koncerty

so 2. 6. - 12.30 - **Cantate 2007** - přehlídka duchovních písní

ne 3. 6. - 16.00 - **Moravský komorní orchestr při ZUŠ a Gymnázium J. G. Mendela v Brně**

ne 10. 6. - 16.00 - **komorní soubor Coppelia**

st 15. 6. - 15.30 - **Vystoupení dětských zahraničních souborů v rámci festivalu Kunovské léto 2007**

ne 17. 6. - 16.00 - **dechová hudba Vlčnovjanka**

čt 21. 6. - 15.00 - **koncert Hudby Hradní stráže a policie ČR**

ne 24. 6. - 16.00 - **komorní orchestr Collegium A. Dvořáka**

čt 28. 6. - 16.00 - **Dívčí pěvecký sbor SPgŠ v Kroměříži**

so 30. 6. - 16.00 - **Piešťanský dixieland**

Hudební altán

so 30. 6. - 14.00 - **Hudební zastavení** s žesťovým kvintetem The BarRock Brass

Knihovna

Společenský dům - út, pá 13 - 15 hod.

LH Palace - po, st, čt 13 - 15 hod.

Předprodej vstupenek

CA Luhanka 9 - 12, 13 - 20 hod.

Luha-info 8 - 17 hod.

LH Palace - knihovna

1 hodinu před akcí v místě konání

Taneční večery

Společenský dům, **vinárna Domino** - každou **středu a sobotu od 19.00 hodin**

Hotel Alexandria, **Night Club** - každý **čtvrtek, pátek a sobotu od 19.30 hodin**

Moravský večer s cimbálovou muzikou - Hotel Alexandria - terasa - restaurace - **každou neděli od 19.30 hodin**

MěDK Elektra

Velký sál Rondo

po 4. 6. - 19.30 - **Josef Alois Náhlovský a František Nedvěd** - Báječná země Františka Josefa - hudebně zábavný pořad

st 13. 6. - 9.00, 10.30 - koncert Pavla Nováka

čt 14. 6. - 19.00 - taneční večer s dechovou hudbou Drietomanka

čt 21. 6. - 19.00 - taneční večer s dechovou hudbou Pálavanka

so 23. 6. - 19.00 - taneční večer - hraje skupina SURF - Eva a Vašek

po 25. 6. - 19.30 - **Operetní skříňka s lícidly** - zábavný pořad sólistů Slezského divadla Opava

čt 28. 6. - 19.00 - taneční večer s dechovou hudbou Mistříňanka

so 30. 6. - 19.30 - **Snack bar** - Jazzzubs - posezení u dobrého vína s netradiční jazzovou kapelou

Galerie Elektra

15. 5. - 3. 6. - **p. Kubina Velehrad** - prodejní výstava obrazů - krajinky, zátiší

12. 6. - 24. 6. - **Vít Daněk - Nový Zéland** - krásy přírody - fotografie

Kino Elektra

sobota 2. 6. a neděle 3. 6. v 19.30

Kvaska (ČR)

Úterý 5. 6. v 19.30

Krev jako čokoláda (VB, Německo, Rumunsko, USA s tit.)

středa 6. 6. v 19.30

Všichni možní sběrači a já (Francie s tit.)

sobota 9. 6. a neděle 10. 6. v 19.30

Vratné láhve (ČR)

středa 13. 6. v 19.30

Knih rekordů Šutky (Srbsko, Černá Hora, ČR, SR s tit.)

čtvrtek 14. 6. a pátek 15. 6. v 19.30

Rocky Balboa (USA s tit.)

sobota 16. 6. a neděle 17. 6. v 16.00

Spider - Man 3 (USA)

sobota 16. 6. a neděle 17. 6. v 19.30

Bestiář (ČR)

středa 20. 6. v 19.30

Životy těch druhých (Německo s tit.)

čtvrtek 21. 6. a pátek 22. 6. v 19.30

Neznámý svůdce (USA s tit.)

Pátek 22. 6. v 16.00

O studánce s živou vodou (USA)

sobota 23. 6. a neděle 24. 6. v 16.00

Želvy Ninja (USA s tit.)

sobota 23. 6. a neděle 24. 6. v 19.30

Goyovy přízraky (Španělsko, USA s tit.)

čtvrtek 28. 6. a pátek 29. 6. v 19.30

Sunshine (VB s tit.)

pátek 29. 6. v 16.00

Spláchnutej (VB)

sobota 30. 6. v 19.30

Poslední skotský král (USA s tit.)

Setkání 2007 Stretnutie

Letošní 12. ročník mezinárodního divadelního festivalu přinesl do Zlína v týdnu od 7. do 12. května 22 inscenací ze 14 českých, 5 slovenských a 1 polské scény. Divadelní odborníci, umělci, kritici, publicisté studenti i široká veřejnost mohli ve všech prostorách Městského divadla Zlín (ve Velkém sále, Studiu Z, Divadélku v klubu) i na Malé scéně sledovat od dopoledních až do pozdních večerních hodin jedno zajímavější představení než druhé. Pestrá dramaturgie přehlídky obsáhla od původních českých a slovenských her (Hypermarket SND Bratislava, Britney goes to heaven Divadla Petra Bezruče Ostrava, Strange love Činoherního studia Ústí nad Labem, Žižkov Pražského komorního divadla vč. komponovaných scénických čtení atd.) přes adaptace klasických děl (Lucrezia Borgia Středočeského divadla Kladno, Spříznění volbou Dejvického divadla Praha, Ivanov Slovenského komorního divadla Martin, Cesta do Ameriky Městského divadla Zlín ad.) až po zahraniční autory (Lebka z Connemary Švandova divadla Praha, Picasso Divadla Ungelt Praha, Ten třetí Klicperova divadla Hradec Králové, Výborná kachna Městského divadla Zlín ad.). Očekávaný zájem vzbudila představení Slovenského národního divadla Bratislava (Hypermarket) a Národního divadla Praha (Rock 'n' roll), která festival rámcovala, a visegrádský rozměr mu dodal Teatr Rozrywki Chorzów z Polska s hudebním představením Krzyk. V doprovodném programu se v pouličním divadle vystřídali nejen studenti herectví, ale na nádvoří divadla i členové domácího MDZ v programu Blázní jsme divadlem, doplnila jej rozprava Hranatý stůl o současném českém a slovenském dramatu, scénické čtení Třetí věk, pohádky i koncerty hudebních skupin. Návštěvníkům festivalu – místním i těm, kteří za divadlem do Zlína přijeli odjinud – lze týden nabitý tolika uměleckými zážitky jen tiše závidět, anebo sem raději na další ročník rovnou přijít. MK

Objednávka předplatného

Lázeňské listy – Luhačovice

V roce 2007 vyjde ještě 7 čísel, 1 č. á 5 Kč, tj. celkem 35 Kč

Na základě vyplněné objednávky Vám bude zaslána poštovní poukázka k úhradě, poštovné hradí vydavatel

Předplacené výtisky dodávejte na adresu:

Od čísla:

Jméno a příjmení:

Ulice, číslo domu:

Obec, město:

Vyplněnou objednávku zasílejte laskavě na adresu redakce:

Lázeňské listy – Luhačovice

Lázeňské nám. 436, 763 26 Luhačovice

LUHANKA Luhačovická cestovní a informační agentura

Nabídka zájezdů červen 2007

Rožnov p. R. – Den řemesel ve skanzenu sobota 2. 6. polodenní
Návštěva Valašského městečka v přírodě, kde proběhne program „Devatero řemesel“ s ukázkami tradiční výroby lidových řemeslníků a krajovými specialitami. Exkurze ve výrobně dekorativních svíček s možností nákupu.

Plná cena 279,- Kč, senior 269,- Kč

Buchlovice – Velehrad neděle 3. 6. a čtvrtek 21. 6. polodenní
Prohlídka barokního zámku a zámeckého parku. Bazilika na Velehradě – poutní místo spojené s cyrilometodějskou tradicí. Posezení ve sklípku s ochutnávkou vín s hudbou.

Plná cena 289,- Kč, bez ochutnávky

244,- Kč, senior 279,- Kč, senior bez ochutnávky 234,- Kč

Vizovice úterý 5. 6., středa 13. 6. a 27. 6. polodenní
Návštěva výroby Vizovického pečiva a prohlídka barokního zámku s bohatou sbírkou porcelánu a obrazů. V zámecké čokoládovně možnost nákupu čokolády. Exkurze v lihovaru R. Jelínek s ochutnávkou, možnost nákupu v podnikové prodejně.

Plná cena 259,- Kč, bez ochutnávky 239,- Kč, senior 239,- Kč, bez ochutnávky 219,- Kč

Strážnice středa 6. 6. a 20. 6. polodenní
Návštěva Muzea vesnice jihovýchodní Moravy. Prohlídka Zámeckých vinných sklepů s ochutnávkou vysoce kvalitních vín.

Plná cena 289,- Kč, bez ochutnávky 229,- Kč

Kroměříž sobota 9. 6. a 24. 6. polodenní
Návštěva města nazývaného Hanácké Atény – jeho historického centra se stavbami mnoha architektonických slohů. Prohlídka Arcibiskupských zámeckých sklepů s výkladem a ochutnávkou nebo návštěva arcibiskupského zámku, volný čas – muzea nebo posezení v kavárně.

Plná cena 269,- Kč, bez návštěvy vinných sklepů nebo ochutnávky 239,- Kč

ZOO Lešná

Návštěva zoologické zahrady s možností prohlídky zámku s rozsáhlou sbírkou porcelánu a nábytku, v suterénu jsou mořská akvária, terária a nová tropická hala „Yucatan“, který představuje pestrost deštného pralesa Yucatanského poloostrova.

Plná cena 209,- Kč, senioři: 199,- Kč

Baťův kanál

Dvouhodinová plavba po Baťově kanálu. Ochutnávka vysoce kvalitních vín v jedinečné atmosféře originálních sklepích prostor vinotéky.

Plná cena 359,- Kč, bez ochutnávky: 309,- Kč, senioři bez ochutnávky: 219,- Kč

NÁŠ TIP

Trenčín

Prohlídka monumentálního trenčinského hradu, dominanty města a celého okolí.

Plná cena: 289,- Kč, senioři: 249,- Kč

Napajedla, Zlín

Exkurze ve stájích a areálu hřebčína. Možnost návštěvy Obuvnického muzea nebo Muzea jihovýchodní Moravy.

Plná cena 229,- Kč, senioři: 219,- Kč

Rožnov p. R. – Mezinárodní folklórní festival sobota 30. 6. polodenní
Návštěva Valašského městečka v přírodě, kde proběhne v rámci Rožnovských slavností „Mezinárodní folklórní festival“ s ukázkami tradiční výroby lidových řemeslníků a krajovými specialitami. Exkurze ve výrobně dekorativních svíček s možností nákupu.

Plná cena 279,- Kč, senior 269,- Kč

Odjezd vždy ve 12:10 Luhanka, 12:15 hotel Praha, 12:20 hotely Pohoda, Ogar, Fontána a dále podle domluvy, předpokládaný návrat v 17:45.

Informace a objednávky:

nám. 28. října 441, 763 26 Luhačovice, tel. 577 681 103, fax 577 131 337, e-mail luhanka@lazneluhacovice.cz

www.lazneluhacovice.cz/luhanka

Otevřeno denně: 9 - 12, 13 - 20 hodin

POMŮCKY: ANABAS, ENLIST, ISABEL.	DOSTAT SE DOLŮ Z KOPCE	SÍDLO OSTROVA FLORES	RYBA (LEZOUN)	PRÉMIE (ZASTAR.)	PRVNÍ PŘEKLAD BIBLE	PŘED- LOŽKA	SPZ PRAHY	●	NÁSILÍ	UKÁZKA	●	DRUH PEPŘE	SOLMIZ. SLABIKA	MODLA	STROM SVOBODY
ČÁST SLOVA								TĚLESNÁ VÝCHOVA			AMISŮV DRUH				
								INDONÉS. OSTROV			PLOŠNÁ MÍRA (SR)				
ZAČÁTEK TAJENKY															
CHEMICKÉ VLÁKNO						JITŘENKA NAVERBO- VAT (ANGL.)							PRIMÁT SVĚTLE ŽLUTÁ		
ŠKOLNÍ POTŘEBA							ZHOUBNÁ NEMOC SOLNÁ OBLAST				DRUH KOBERCE	RUSKÁ ŘEKA NÝRSKÝ PODNIK			
●	PRA- OBYVATEL PYRENEJÍ	DRUH KÖRENÍ JMÉNO EDISONA						KLID STUPEŇ VÝKONOSTI V JUDU						PRACOVNÍ STŮL	ITALSKÉ SÍDLO
MUŽSKÝ ZPĚVNÍ HLAS					KUMŠT (ZASTAR.) NUŽE				DRUH PAPOUŠKA SKOT						
ZNAČKA HLINÍKU			PRCHAT MAĎARSKÁ SPOJKA							CHLAPEC. JMÉNO ZDE					
KONEC TAJENKY															
TREZOR (LIDOVÉ)					HLAS BUDÍKU			VODNÍ VÍLA							

Tajenka ze 4. čísla Lázeňských listů: Ten, kdo váhá, hledá důvody, proč nesmí. Za její správné vylučení posíláme hezký dárek **Vladimíře Šťastné z Rajhradu.**

Znění dnešní tajenky nám zasílejte na korespondenčním lístku (nebo vhod'te laskavě do naší redakční schránky na budově ředitelství) nejpozději do **19. června 2007.** Vylosovaný výherce od nás dostane knižní odměnu a všechny správné odpovědi postoupí do závěrečného slosování na konci roku 2007. Šťastnému výherci poskytnou Lázně Luhačovice, a. s., týdenní pobyt pro 2 osoby zdarma. Příští číslo vyjde **28. června 2007.**

Otevírání pramenů a Slavnostní zahájení lázeňské sezony



Luhačovický farář P. Robert Wojcik světlí pramen Ottovku.



O radostné nedělní odpoledne se na Lázeňském náměstí staraly dětské soubory.



Starosta František Hubáček při vernisáži výstavy dětských prací v Hale Vincentka.



Vodolenka v Hale Vincentky.



Lidé v dobových kostýmech se pohybovali po kolonádě i po okolních prostranstvích.



Slavnostní průvod při Svěcení pramenů přechází přes Lázeňské náměstí.



Odvážní a vytrvalí vzuchoplavci cvičili i v mohutné průtrži mračen.



Atmosféru na Lázeňském náměstí příjemně doladoval soubor Dr. Swing.



Přehlídka historických vozidel lákala malé i velké návštěvníky.



Brněnští Kumštýři z ochoty navodili atmosféru v altánu u Jestřabí.

Zveme Vás do kaváren, cukráren a restaurací

HOTEL ALEXANDRIA

Francouzská restaurace:
7 - 10 hodin
11.30 - 14 hodin
18 - 22 hodin
Večery u cimbálu, flambované speciality, oslavy, rauty,



letní terasa:
květen - září
11.30 - 22 hodin

Snack bar:
úterý - neděle 11.30 - 19.30 hodin
dorty, poháry, nápoje, denní menu

Club Alexandria:
čtvrtek - sobota 19.30 - 02 hodin
živá hudební produkce, vína, míchané nápoje

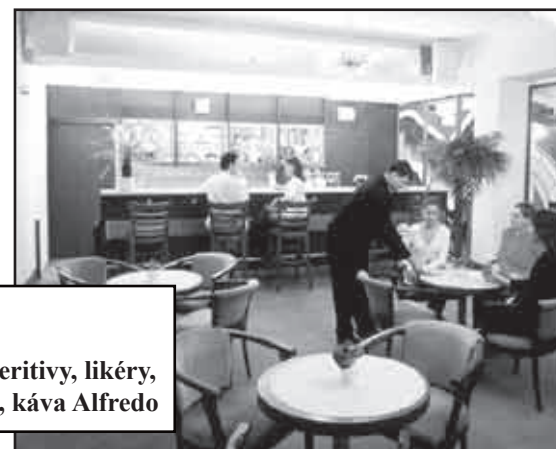


HOTEL PALACE



Kavárna - bar:
denně 10 - 22 hodin
Letní terasa: květen - září, denně 10 - 22 hodin
kulturní akce, jídla moravské kuchyně, zeleninové saláty, aperitivy, likéry, poháry, moučníky, míchané drinky, kulinářské speciality

Kavárna - bar:
denně 8 - 20 hodin
pondělní posezení u harmoniky, aperitivy, likéry, poháry, moučníky, míchané drinky, káva Alfredo



HOTEL MORAVA

HOTEL JURKOVIČŮV DŮM

letní terasa: květen - září 9 - 18 hodin
alkoholické i nealkoholické nápoje, míchané nápoje, mléčné koktejly, čerstvě lisované ovocné šťávy, saláty, moučníky



DŮM BEDŘICHA SMETANY

denní bar:
po - pá: jaro, podzim, zima 14 - 21 hodin, léto 13 - 22 hodin
so, ne: zima 11 - 21 hodin, jaro - podzim 11 - 22 hodin
letní terasa: duben - říjen, 13 - 22 hodin
denní i slavnostní menu, speciality šéfkuchaře, výběr káv a nápojů, dezerty, poháry



LÁZEŇSKÁ CUKRÁRNA

denně 8 - 17.30 hodin
červenec, srpen 8.30 - 20 hodin
výběr zákusků, kávy a pohárů, speciality cukrářského mistra, nápoje, zmrzlina

